

Reincarnation

Past Lives and the Akashic Record



Lois J Wetzel, MFA

***Reenkarnasyon:
Geçmiş Yaşamlar ve Akaşik Kayıt***

Lois J. Wetzel, MFA Sıcak

Pembe Lotus POD

Reenkarnasyon: Geçmiş Yaşamlar ve Akaşik Kayıt

C 2014 Lois J.Watzelzel, MFA

Tüm hakları Saklıdır. ABD'de basılmıştır

Kitap amacıyla kısa alıntılar hariç
yorumlar, bu kitabın hiçbir bölümü çoğaltılamaz
yazarın yazılı izni olmadan.

Lois J. Wetzel, MFA

<http://HotPinkLotus.com>

lois@hotpinklotus.com

“Evren'in size mantıklı bir yükümlülüğü yoktur.”

Neil deGrasse Tyson, Amerikalı astrofizikçi

İçindekiler

[Teşekkür Editörden Bir Not](#)

[Giriş 1 Genel Bakış](#)

[2 Örtüşen ve Paralel Yaşamlar 3 Eskiçağ](#)

[Tarihimiz Yanlış! 4 Dolaylı Reenkarnasyon](#)

[Kanıtı? 5 Affetme ve Merhamet 6 Kendi Yaşam](#)

[Misyonum 7 Geçmiş Yaşamlardan Kısa](#)

[Örnekler 8 Geçmiş Yaşamlardan Bir Dizi Vaka](#)

[Çalışması Sonuç Son Söz](#)

[Zeyilname A: Kuantum Sonuç Zeyilname B: Elma](#)

[Sirkesi Banyoları Diğer Kitaplar Lois J. Wetzel,](#)

[MFA Önerilen Kaynaklar](#)

Teşekkür

Bana geçmiş yaşam okumalarını kitabıma eklememe izin veren cesur insanlar hayal edebildiklerinden daha çok takdir ediliyor. Bu oldukça samimi bir materyaldir ve dünyayla paylaşmak cesaret ister. Bununla birlikte, bu konudaki ilk kitabımda yaptığım gibi herkesin adlarını ve kimlik bilgilerini değiştirdim: *Akaşık Kayıtlar: Geçmiş Yaşamların Vaka Çalışmaları*. Tabii ki, bunu ilgili herkesin gizliliğini korumak için yapıyorum.

Editörüm Lora Premo'ya bu kitapla yaptığı mükemmel iş ve kanallı materyalin bütünlüğünü koruma ihtiyacım konusundaki anlayışından dolayı minnettarlığımı ifade etmek istiyorum. Kanallı çalışma sözlü veya yazılı kelimedenden çok farklı bir sözdizimi içerir. Benim isteğim, malzemenin bütünlüğünü korurken aynı zamanda okunabilir hale getirmesiydi. Yürümek için oldukça gergindi ve yaptı.

Sonunda, okuyucuyu ve Ruhsal Arayıcıyı takdir ediyorum ve sizi Işığa giden kutsal yolunuzda onurlandırıyorum.

Yolculuğunuz kutsansın!

Lois J. Wetzel, MFA

Editörden Bir Not

Yazar, Lois J. Wetzel'e, dikkat çekici Akaşık Okumalar hakkındaki ikinci kitabını meyve vermede yardımcı olmak benim için bir zevkti. Bu alışılmadık bir konuda alışılmadık bir çalışmadır ve bu, büyük ölçüde kanalize edilmiş bir çalışma ve düşüncelerini doğrudan bir cümle yeniden yazma özgürlüğü ile doğrudan kağıda kopyalayan birinin yazıları arasındaki bazı farkları belirtmeye değer olabilir. çoğu zaman doğru yapmak için gerekli.

Bir müşteri için Akaşık Kayıtları okumak için Lois bir transa girer ve gördüklerini, duyduklarını ve sezgilerini ya da bildiklerini yüksek sesle konuşmaya başlar. Çeşitli atipik duyular, verilen bilgilerin "okunması" için getirilir. Lois bilinçli bir kanal, yani tamamen uyanık ve ne olduğunun farkında. Yüksek sesle konuştuğunuz gibi, tereddüt eder, geri çekilir, kendini düzeltir, vb. - sözlü konuşmanın olağan durur ve başlar. Daha da karmaşık hale getirmek için, Lois kayıtları okurken aktif olarak sözlü bir transkripsiyon oluşturmak zorunda kalıyor, çünkü sayısız görüntüleri, düşünceleri ve duyguları anlaşılır konuşmaya çeviriyor.

Özellikle bazı insanlar başkalarına söylenenleri okumanın bir sonucu olarak kendi fiziksel veya duygusal acılarının iyileştiğini bildirdikleri için, söylenenlerin bütünlüğünü korumak Lois için çok önemlidir. Metin versiyonunu olabildiğince erişilebilir hale getirmek için, orijinal anlamları olduğu gibi korurken, sözdizimini düzeltmeye çalışmak büyük bir çaba sarf etti - dilbilgisini düzeltmek, noktalama işaretleri ve büyük harf kullanımı eklemek, gereksiz tekrarları silmek vb. Tüm bu değişiklikler buna rağmen, kopyalanan bölümler bir romanın nasıl yapacağını okumaz. İfadeler, çoğumuzun bildiği gibi, oldukça pürüzlü olan spor salonundaki televizyondaki altyazıya daha yakından benzemektedir. Konuşulan sözcüğün transkripsiyonları normal yazılı kelimeye benzemez ve okuyucunun bunu anlamadaki hoşgörüsünü isteriz.

Bu okumaların birkaç yıl boyunca gerçekleştirildiğine dikkat etmek önemlidir, bu süre boyunca Lois zaman zaman yöntemlerini değiştirdi; örneğin, bir noktada uzaktan okumalar lehine okumayı tamamen bıraktı. Bu küçük değişiklikler, okumaların sunuluş biçimindeki küçük tutarsızlıklara yansır. Özenli okuyucu için açık olsa da, metodolojideki bu farklılıklar hiçbir şekilde bilginin doğruluğunu etkilemez. Buna ek olarak, Lois konuşulan ya da konuşmayan tüm yazılarının okuyucuları için tamamen erişilebilir olmasını tercih eder. Bu nedenle, kasıtlı olarak ve kasıtlı olarak, bazıları için gayri resmi veya sembolik olmayan konuşma dilleri ifadeleri kullanır.

Editör olarak, sık sık kendimi okuduğum şeyden o kadar büyülenmişim ki, prova gözlüklerimi tutmayı unuttum, her seferinde rolümü birkaç dakika boyunca kaybettim çünkü içerik tarafından çok perçinlendim. Özellikle Lois'in maddi olmayan kaynaklarının birkaç doğrulamasını keşfetmekten keyif aldım. İkinci Dünya Savaşı'nda erken yaşandığı söylenen geçmiş yaşamda bir örnek bulunabilir; Lois, konuyu elbiseler de dahil olmak üzere antika kıyafet gibi görünen geleneksel bir İngiliz üniversitesinde bir sınıf öğretirken "görür". Lois, belki de daha önceki enkarnasyonundaki konunun öğretim sürecinin bir parçası olarak tarihi kostümlerde giyinmekten hoşlandığını; Öte yandan, bir kişinin normal kıyafetini gördüğünden oldukça emindim

Oxbridge don, o zaman neredeyse kesinlikle standart. Lois'in açık bir şekilde yapılmış olduğu hakkında hiçbir fikri yoktu ve yine de görüntü benim için tamamen normal görünüyordu. Benzer vahiyler şüphesiz başkalarında da ortaya çıkacaktır.

Son olarak, Lois'in benzer mevcut yaşam koşullarına sahip birine yanıtını okurken kendimi beklenmedik bir şekilde serbest bıraktığımı veya iyileştirdiğime şaşırdım. Lois'in burada yaptığı çok derin; insan bilincinin büyük ölçüde keşfedilmemiş alanlarını araştırıyor ve bu nedenle, neredeyse hiçbir şey bizi şaşırtmamalıdır. Ayrıca, öğrenmeyi, merak etmeyi, iyileşmeyi, heyecanı, bir tanıma duygusunu ve geçmişte mistik olana eriştiğinizden emin olmanın da, o zaman bildiğiniz ve sadece kalbinizi tekrar tekrar yapmak için açın.

- Lora A. Premo

Colorado Springs, 7 Haziran 2014

Giriş

Bu benim geçmiş yaşam okumaları ile ilgili ikinci vaka çalışmaları. Bunları vaka çalışmaları olarak adlandırıyorum çünkü bu verileri hem kültürel antropologların veri toplama şekline benzer şekilde topladım - hem gözlemlerim hem de öznelerin kendi raporları aracılığıyla. Bu kitabı yazma niyetim, ilk olarak, önceki kitabın okuyucularının benim için bariz görünen, ama görünüşe göre herkes için açık olmayan birkaç şeyi açıklamaktır. İkincisi, açıkladığım bazı şeyleri ayrıntılı olarak açıklayacağım, çünkü daha fazla ayrıntıya açıkça ihtiyaç vardı. Son olarak, müşterilerimin yıllar boyunca yaşadığı fiziksel, duygusal ve ruhsal iyileştirme deneyimlerini, geçmiş yaşamlarını öğrenmekten kaynaklanan iyileştirmeleri daha fazla paylaşmak istiyorum.

İlk vaka çalışmaları kitabımı yazdıktan bir yıl sonra, tüm dünyadaki yabancılardan yüzlerce e-posta aldım ve kitabı yazdığım için bana teşekkür ettiler. Oldukça azı gerçekten okuyarak iyileştiklerini düşündüklerini bildirdi; insan / ruhsal durumun evrenselliği böyledir. Bu insanlar birbirlerini tanımıyorlardı, ama aynı şeyi bildiriyorlardı. Hem şaşırdım hem de çok mutlu oldum. Kitabı yazarken hedeflerim daha geniş bir kitleye öğretmek ve bu şifa biçimi hakkındaki kelimeyi yaymaktı; doğal olarak, kitabın kendisinin iyileştirici bir etkisi olduğu için çok heyecanlandım.

İnsanlar başkalarının geçmiş yaşamlarını öğrenerek nasıl iyileşebilirler? Aynı şekilde, grup terapisindeki kişilerin, grup içindeki diğer kişilerin kendilerine benzer konularda çalışmasına tanıklık ederek iyileştiğinden şüpheleniyorum. Kişinin kendi sorunlarını kendi dışında görmek, mesafenin ek güvenliği nedeniyle bu sorunların fark edilmesini ve işlenmesini kolaylaştırır. Sanat terapisinde, küçük oyuncakları “kum tepsisi” çalışmasına yerleştirmek, Benlik dışındaki sorunları güvenli bir şekilde ele alınabilmeleri için yansıtmak için kullanılan bir yöntemdir. Kukla oyunu, tiyatro oyunu, çizim veya resim gibi başka bir yoldur. Genellikle rüyalarımızda, meseleleri aslında kendimizin parçalarının sembolü olan çeşitli unsurlar olarak temsil edilir. Onları sembolik olarak gördüğümüzde, onlarla daha kolay başa çıkabiliriz. Aksi takdirde, onlarla başa çıkmanın acısı veya korkusuyla asla yüzleşemeyebiliriz, duyarlılık nedeniyle bu sorunların etrafında hissediyoruz. Güvenlik algısı, bir kuklaya, kum tepsisindeki oyuncaklara, rüya sembollerine veya bizimkine benzer sorunları olan başka bir kişinin geçmiş yaşamlarına yansıtılan sorunlarımızı görmektedir. Bu kavramı zaten anladığımdan beri, kitabımın bu şekilde işlemesi benim için bir sürpriz olmamalıydı. Yine de; tam bir vahi idi.

O kitabı yazdım ve şimdi bu kitabı, çünkü hepimizin fiziksel bir deneyime sahip ölümsüz, ruhsal varlıklar olduğumuzu biliyorum ve Ruhumuzun evrimi amacıyla belirli dersler öğrenmek için tekrar tekrar reenkarne oluyoruz. Anladığım kadarıyla bu, evrimimizi tamamlayana ve reenkarnasyona artık gerek kalmayana kadar devam ediyor. Bu duruma evrilenlere Usta Ruhlar denir. Bu noktaya ulaştığımızda, ruh dünyasındaki diğer gelişim seviyelerine geçme seçeneğine izin verilir ve anlayışım çoğumuzun yaptığıdır. Bununla birlikte, bazılarımızın geri kalanı için bir hizmet olarak reenkarne olmaya devam ettiği, herkesin manevi hedeflerine ulaşana kadar başkalarını öğretip iyileştirdiği söylenir. Diğer Üstat Ruhlar da çeşitli nedenlerden dolayı birkaç kez daha geri gelebilirler.

Üstatlığa ulaşana kadar reenkarnasyon döngüsüne devam ediyoruz. Bazı Ruhlar öğrenimlerini Ruh biçiminde yapmayı seçer - yani bir bedende değil - bazıları sık sık reenkarne olur ve bazıları her ikisini de yapar. Öğrenme amacıyla farklı ırklardan veya cinsiyetlerden olmayı seçebilseniz de, çoğu zaman yüzümüzde yaşam boyu ile ömür boyu benzerlikler vardır. Enkarne yapan hepimiz için, ilgili karmayı dengeleyene, sorunları iyileştirene ve nihayet derslerimizi öğrenene kadar, yaşamdan ömür boyu aktarılan duygusal, ruhsal ve hatta fiziksel konular vardır. Sonuçta, Dünya Okulu, ruhsal büyüme ve evrimin hızlı yolu. Ölümsüz Ruh buraya, bir kişinin peşinde, bir takım elbise gibi farklı bir beden giyerek, öğrenme ve büyüme için kısmen önceden yazılmış bir yaşam sürmek. Yine de özgür irade, çeşitli yaşam süreleri içinde geniş seçimler yapmamıza izin verir ve bu, bir Ruhun ne kadar hızlı ilerlediğini belirler. Başka bir deyişle, seçimlerimiz kesinlikle önemlidir. Derslerimiz her seferinde enkarne olmadan önce kendi Ruhlarımız tarafından düzenlenir. Bu, Öğretmenlerimiz ve Rehberlerimizin yardımıyla yapılır. Derslerimiz, her yaşamda belirli dönemlerde onları öğrenme umuduyla düzenlenir ve diğer Ruhlar, o zamanlarda onları öğrenmemize yardımcı olmak için önceden kararlaştırılan şeyleri göstermeyi ve yapmayı kabul eder. Basitçe ifade etmek gerekirse, Dünya Okulu bu şekilde çalışır. Derslerimiz her seferinde enkarne olmadan önce kendi Ruhlarımız tarafından düzenlenir. Bu, Öğretmenlerimiz ve Rehberlerimizin yardımıyla yapılır. Derslerimiz, her yaşamda belirli dönemlerde onları öğrenme umuduyla düzenlenir ve diğer Ruhlar, o zamanlarda onları öğrenmemize yardımcı olmak için önceden kararlaştırılan şeyleri göstermeyi ve yapmayı kabul eder. Basitçe ifade etmek gerekirse, Dünya Okulu bu şekilde çalışır. Derslerimiz her seferinde enkarne edilmeden önce kendi Ruhlarımız tarafından düzenlenir. Bu, Öğretmenlerimiz ve Rehberlerimizin yardımıyla yapılır. Derslerimiz, her yaşamda belirli dönemlerde onları öğrenme umuduyla düzenlenir ve diğer Ruhlar, o zamanlarda onları öğrenmemize yardımcı olmak için önceden kararlaştırılan şeyleri göstermeyi ve yapmayı kabul eder. Basitçe ifade et

İnternet'in sürekli değişen doğası nedeniyle, bu kitaptaki bazı bağlantıların çalışmayabileceğini lütfen unutmayın. Konu ile ilgileniyorsanız ve bağlantı çalışmıyorsa, bilgileri bulmak için anahtar kelime öbeklerini deneyin.

1 Genel

Bakış

“ *Senin ruhun yok. Sen bir ruhsun. Bir beden var.* ”

~ George MacDonald

Ölümsüz Ruh'un evrimsel deneyimine yardımcı olmak için Akaşik Kayıtları başkaları adına açma ve gördüklerimi anlatma yeteneğimi kullanarak kendi yaşam görevlerimden birini yerine getiriyorum. Bunu, bu Ruhların geçmiş yaşamlardan çözülmemiş sorunları iyileştirebilmesi için yapıyorum. Bu kitabın sayfalarında birçok müşterimin hikayesi var. Müşterilerimin büyük çoğunluğunun önceki yaşamlardan unutulmuş deneyimlerini duyduktan sonra hafif ve derin iyileşmeler yaşadıklarını gördüm - herkes olmasa da. Müşterilerin küçük bir yüzdesi oldukça dirençlidir veya sadece içgözlemsel değildir. İkinci durumda, geçmiş yaşam bilgisinin bir sonucu olarak hayatlarında değişiklikler olabilir, ancak değişiklikleri yeni bilgilere bağlamazlar.

Bu kitabın amacı geçmiş yaşamların gerçek olduğunu kimseye kanıtlamak değildir. İlk olarak, kanıt neyin oluşturduğunun tanımı kişiden kişiye değişir. Ayrıca, kitabımı okuyan insanların geçmiş yaşamlarına zaten inanmalarını bekliyorum - aksi halde neden vaka çalışmaları hakkında bir kitap almalıyım? Şimdiye kadar, hiç kimse gerçekte ampirik olarak reenkarnasyonun gerçek olduğunu kanıtlamamıştır - denemek istemek için değil. Ancak, bence oldukça yakınlaştılar. Örneğin, Ian Stevenson, MD, kırk yıl boyunca dünyayı dolaşarak geçmiş yaşamları hatırladığını bildiren çocukları araştırdı. Çocukların önceki yaşamlarındaki anılarının ne kadar doğru olduğunu öğrenmek için önceki enkarnasyonun aileleriyle temasa geçip, hatta bulabilirse, daha önce hayatlarında olduklarını bildirdikleri kişilerin var olup olmadığını öğrenmek için dikkatle takip etti. Bu, Batılı bir zihniyete sahip olan herkesin bildiğim kadarıyla reenkarnasyonun doğruluğunu kanıtlamaya geldiği kadar yakın. Tabii ki, bütün bunlar kanıt olarak kabul edeceğiniz şeye bağlı. Bu materyalle ilgileniyorsanız, okumanızı tavsiye ederim *Yaşamdan Önce Yaşam: Çocukların Önceki Yaşamlarının Anılarının Bilimsel Olarak İncelenmesi*, Jim Tucker ve Ian Stevenson. Bu kitabı özellikle ilgi çekici buldum. Jim Tucker ayrıca, çocukların yaşamlarını önceki yaşamdan yüzleriyle karşılaştırmak için yüz tanıma yazılımı kullanmıştır. Bazı durumlarda sonuçlar çarpıcı.

Geçmiş yaşamların varlığının bir tür kanıtı olarak görülebilecek diğer kitaplar, bence, *Grace Arayışı*, Bruce Goldstein ve *Çok Yaşam, Çok Usta*, ile Brian Weiss. Bu yazarların hepsi bilim adamı. Goldstein'in ve Weiss'in kitapları, hipnotik olarak gerileyen yetişkin müşterilerden gelen geçmiş yaşamlarla ilgili bilgilerden türetilmiştir. Bunlar geçmiş yaşamlardır. regresyonlar - ve geçmiş yaşam okumaları değil.

Benim yaptığım geçmiş yaşam okuması olarak adlandırılıyor. Müşteri geçmiş yaşamları görmüyor. Geçmiş yaşamları görüyorum ve müvekkiller adına anlatıyorum. Bu yöntemin bir avantajı

müşteri deneyimleri yeniden yaşamak zorunda değildir. Sadece geçmiş travmayı bilmek iyileşme sürecini başlatır ve geçmiş yaşamların kesinlikle olmasa da birçoğu biraz travma içerecektir - aksi takdirde sorun muhtemelen çözülmeyecektir. Geçmiş yaşamların bazıları kahramanca eylemleri veya unutulmuş başarıları ve yetenekleri de anlatır.

Bütün bu okumaları bu noktada uzaktan yapıyorum. Sabah erkenden, müşteri uykudayken, gözlerinin açıkça görülebildiği ve açık olduğu bir fotoğrafına bakarım. Daha sonra gözlerimi kapatıyorum, transa giriyorum ve bu durumda, müşteri için gösterdiğim geçmiş yaşamları anlatıyorum, trans sırasında “gördüğüm, hissettiğim, duyduğum” şeyi dijital olarak kaydediyorum. Ardından, tekrar tekrar dinleyebilmesi ve geçmiş yaşamları tamamen entegre edebilmesi için kaydı müşteriye e-posta yoluyla gönderirim. Hiç kimse bir anda her şeyi “elde edemez”. Bağlantılar geliyor ama yavaş yavaş, aksi takdirde deneyim tamamen çok zor olurdu. Bu sürece geçmiş yaşamları “bütünleştirme” diyorum. Mevcut yaşamla bitler ve korelasyon parçaları veya geçmiş yaşamın ne anlama geldiğini anlamak,

Bu, insanlar olarak enkarne olmanın yanı sıra, aslanlar, kaplanlar ve ayılar gibi grup ruhlarına sahip hayvanlar olarak artık enkarne olmamakla birlikte, zaman zaman deniz memelileri (balinalar, porpoises ve yunuslar) olarak yaşamlarımız olabileceğinden bahsettiğim yer gibi görünüyor. duyarlı varlıklar: bireysel Ruhlarla birlikte sahip olduğumuz manevi varlıkları geliştirdik. Diğer hayvanlar, insan olarak gelmeye başlayabilecekleri noktaya gelebilirler, ancak biz insanlar artık grup ruhları olan hayvanlar olarak geri dönmüyoruz - “sadece bir kez daha” geri dönmek isteyen Usta Ruh'un Örneğin, Dünya'yı bir aile köpeği olarak deneyimleyin.

Bazı Ruhlar periler ya da diğer boyut dışı varlıklar olarak enkarne olabilirler ya da Ruh'u başkalarına yönlendirirken birkaç yaşam sürebilirler. Akaşik Kayıtların Koruyucularından öğrendim. Bunu görmedim çünkü görmek istedim. Aslında, diğer yaşamları periler ve yunuslar olarak gördüğüm için rahatsız oldum çünkü dünya görüşüme uymuyor. Ancak, gördüklerimi sadakatle bildirdim ve vizyonlarımı sansürlememeye çalıştım. Hala yapıyorum.

Bu sefer transa girip Akaşik Kayıtlara erişme yeteneğiyle enkarne oldum. Doğuştan bu işi yapabilme yeteneğimin gerçekleşmesi, Başmelek Cebrail'in bana bu önemli yaşam misyonunun ortaya çıktığı ve hatırlattığı otuzlu yaşların ortalarında yaşadığım çok canlı bir rüya tarafından tetiklendi. O rüyada bana sembolik olarak Akaşik Kayıtların deri kaplı bir kopyasını verdi. Bu rüyanın ayrıntılı bir açıklaması ilk kitabımda, *Akaşik Kayıtlar: Geçmiş Yaşamların Vaka Çalışmaları*.

Transa girdiğimde ve kendimi müşterinin geçmiş yaşamlarına daldığımda, aslında her hayatı katılımcıyım gibi deneyimliyorum. Bu nedenle, belirli bir dönemde kendimi yormamak için kaç okuma yapabileceğimin bir sınırı var. Bu tür bir iş yapmak “psiko-ruhsal enerji” dediğim şeyi alır. Mükemmel bir şekilde oturmuş olmama rağmen, hala büyük miktarda enerji kullanıyorum. Başka bir deyişle, bu fiziksel, duygusal ve ruhsal olarak sıkı çalışmadır. Nitekim, yirminci yüzyılın en büyük trans kanalı Edgar Cayce, zamanından önce öldü çünkü kanallaşırken, yavaşlaması ve daha az okuma yapın.

2013 radyo röportajında Michael Hathaway ile BlogTalk Radyo Şovumda yaptım

- metafizik olarak temalı birkaç kitabın yazarı, *her şey* kitaplar dizisi ve geçmiş yaşam hipnotik-regresyon uzmanı - önemli bir şey öğrendim. Michael geçmiş yaşam regresyonları yaptı ve süreç hakkında çok şey öğrendi. Bu işi yapmamın yollarını, geçmiş yaşamı deneyimlemek ve dışarı çıkmak ve daha büyük resmi izlemek arasında, Kılavuzları ve Kayıt Muhafızlarını dinlerken ileri geri hareket etmek olduğunu öğrendim. Michael, çoğu insanın birini ya da diğerini yapabileceğini söylüyor; sadece birkaçı ikisini birden yapar. Başka bir deyişle, geçmiş yaşamı iki farklı perspektiften - ileri geri, yaşamın içine ve sonra dışına daldırılmış olarak görmek arasında değişiyorum. Bu nedenle, geçmiş yaşamların transkripsiyonlarında bazılarında sinir bozucu olabilecek fiili gergin değişiklikler var. Eğer bu tür şeyler sizi rahatsız ediyorsa,

Geçmiş yaşam çalışmasıyla ilgili bir başka garip ve ilginç şey de, kopyalamayı seçtiğim okumaların bana geri gelmesinden ve boşluk, trans-devlet konuşulan kelimeleri yazılı kelimeye yazmaya başladıktan sonra, istemsiz olarak hafif bir transa geçiyorum . Bu nedenle, okumayı yaparken başlangıçta yaptığımdan daha fazlasını görüyorum ve anlıyorum. Edgar Cayce'in kendisi de kitap yazmış olmasının da, yazarken daha fazla ayrıntı görmüş olabileceğine inanıyorum. Ama kitap yazmadı.

Yazdıktan yaklaşık üç yıl sonra *Akaşik Kayıtlar*, Birkaç ay boyunca Arkansas'taki Hamilton Gölü kıyısında 100 metre yüksekliğindeki çam ağaçları arasında yer alan küçük bir kabinde yaşıyordum, aşırı çalışma ve bitkin adrenal bezlerden iyileşiyordum. Bir sabah yakındaki Kaplıcalar'da kullanılan metafizik bir kitapçıya girdim. Orada Cayce'nin geçmiş yaşam okumaları hakkında bir kitabın sararmış bir kopyasını aldım ve ilk kez okudum. Bu işi yapma tarzının benimkine benzemesinden şok oldum. Yine de sadece rehberliğimi dinledim ve okumaları tam olarak Rehberler tarafından söylendiği gibi yaptım. Bu şekilde okumalar yapan öğrencilerim dışında tek kişi olduğumu düşünmüştüm.

Yirmi yılı aşkın bir süredir, başkalarının geçmiş yaşam okumaları hakkında etkilenmemek için okumaktan kaçındım. Bununla birlikte, geçmiş yaşam regresyonları hakkında birkaç kitap ve Michael Newton'un *Lives@* Hipnoterapi Seansları Arasında Yaşam hakkındaki kitapları okudum, çünkü bunlardan hiçbirini kendim yapmıyordum. Başkalarının geçmiş yaşam okumalarını okumaktan kaçındım çünkü güzel sanatlardaki akademik geçmişimden, başkalarının çalışmalarından yanlışlıkla etkilenmenin ne kadar kolay olduğunu biliyordum. İşimin saf, etkisiz ve Rehberliğe sadık kalmasını istedim. Bunu başarıyla başardığımı hissediyorum.

Anlattığım geçmiş yaşamların gerçeğinin kanıtı, en azından bana göre oldukça büyük bir kısmı, müvekkillerimin gördüklerime verdiği tepkilerde yatıyor. Bu genellikle, onlar hakkında ya da hayatlarıyla ilgili bilmediğim şeylere atıfta bulunan materyalleri içerir. Benim için daha önemli bir işaret, gördüğüm bir ömre visseral, duygusal müşteri tepkileri. Beni en çok, gördüğüm şeyin gerçek olduğuna ikna eden bu kendiliğinden, içgüdüsel doğrulama ve bu doğrulamaya ihtiyacım var. Hâlâ belli bir derecede şüpheciliği barındırıyorum.

Çakışan ve Paralel Ömürler

“ Bir gerçek size garip geldiği için, bunun bir olmadığı sonucuna varırsınız ... Ancak, tüm bilim garip olarak başlar. Bilim birbirini izler. Bir mucizeden diğerine geçer. Bir merdivenle monte edilir. Bugünün bilimi bilime abartılı görünecek

eski bir zaman. Batlamyus Newton'a deli olur. ”

~Victor Hugo

Bazı okuyucuların kafasını karıştırmış gibi görünen yaygın yanılgıları ele almak için, şu anda anladığım gibi paralel ve örtüşen yaşamları açıklamak istiyorum. Zamanın ve mekanın dışında var olan Ruhun bakış açısından, her şey bir anda gerçekleşiyor - tüm yaşamlarımız eşzamanlı. Doğrusal zaman yoktur. Bir kişinin aynı anda birden fazla yaşam süresinin mümkün olmadığını varsayması, herhangi bir Ruh'un, onun veya başka birinin ruhunun o kişinin anlayış eksikliğiyle sınırlı olduğu anlamına gelmez. İki farklı kişiliğin hayatının yirmi yıl veya daha fazla birbiri ile örtüşebileceğini düşünmek hiç de gergin olmamalı - ve bununla aynı Ruh'a sahip iki kişiyi kastediyorum. Neden yeryüzünde değil, çünkü her şey aynı anda ve zaman sadece bir yanılsamadır? Peki ya yirmi ya da daha fazla yıl geçerse? Ruh (veya bazılarının dediği gibi Oversoul), çoğumuzun hayal bile edemeyeceğinden çok daha güçlü ve sınırsızdır. Daha deneyimli Ruhlar, bu kadar çok görevde hiç sorun yaşamazlar. Albert Einstein'ın görelilik teorisinde ima ettiği gibi, lineer zaman sadece sahip olduğumuz bir yanılsamadır, çünkü dönen bir gezegendeyiz. Aslında hiç yok.

Fark ettiğim şey, doğrusal zaman yanılsamasının burada Dünya Okulu'nda işleri daha kolay hale getirdiğidir, böylece “neden ve sonuç” görebiliriz. Bu, yaptığımız seçimlerden öğrendikçe büyümemize yardımcı olur, böylece sonuçlarımızı görürken, gelecekte daha iyi seçimler yapabiliriz - manevi evrimimizin önemli bir parçası. Tüm yaşam sürelerimizin eşzamanlı olduğunun anlaşılması, bir sorunun bir yaşamda iyileşmesinin diğerlerini nasıl etkileyebileceğini anlamayı kolaylaştırmaya yardımcı olur. Bireysel yaşamlarımız, lineer zamanda ne zaman meydana geldiklerine bakılmaksızın birbirine bağlıdır.

Çoğu insanın dikkate almayı tercih etmediği bir diğer kavram da paralel yaşamlardır. Bunun hakkında kısaca konuşacağım. Şu anda paralel yaşamları şu şekilde anlıyorum: büyük bir yaşam kararı aldığımda, yaşam yolumda bir çatal var. Karar verdiğimde, uzay-zaman içinde kendimin ikili versiyonlarına ayrıldım. Bir versiyonum bir yolu, diğeri ise diğer yolu kullanıyor. Örneğin, 1988'de boşanmamış olan versiyonum, aynı anda 1993'te ortaya çıkan meme ve uterus kanserinden öldü. O evlilikte kalsaydım elli beş yaşında olmalıydım. Bunu biliyorum çünkü Rehberlerim bana söyledi. Manevi çalışmamı yapmak için bu ilişkiden çıkmak zorunda kaldım. Benim spiritüel çalışmam asla bu yüksek seviyede gerçekleşmezdi

destekleyici çevre. Eski kocam, daha önce hayatımda yapmam gereken şeyi daha önce yaşamımda birçok kez yapmamı engellemişti, ki ben sadece onu terk ettikten sonra öğrendim. Kişiliği bunun bilincinde olmasa da, Ruh seviyesinde, bu yaşamda önceden kararlaştırılan işlerinden biri, bir kez daha direniş sunmaktı, böylece kendimi gerçekten germek ve şiddetle cesur olmak zorunda kaldım. Sonunda bu dersi öğrenmem gerekiyordu. Ders, ne olursa olsun buraya gelmek için yaptığım şeyi yapmaktı - görevimi yapmanın sonuçları ne kadar sert olursa olsun. Bunu yapmak için onu terk etmem gerektiği netleştiğinde dehşete kapıldım. Bunu zorlaştırdı. Ama sonunda yaptım - şimdi istediğim kadar hızlı değil, ama yaptım. Derinlere kazıldım, korkuyu hissettim ve yine de yaptım. Eğer korku hissetmemiş olsaydım, eylem hiç cesur olmazdı. Cesaret, korkunun olmaması değildir. Cesaret korkuyu hissediyor ve yine de yapıyor. Çatal geldiğinde ve bir karar vermeniz gerektiğinde de kendinizi kandırmayın. *karar vermemek de bir karardır. Kararı varsayılan olarak verdiniz. Karar vermemek, oynamak için planladığınız bir futbol oyununa gelmemek gibidir. Gösterilmediğinde, o oyunu kaybetmeye karar veriyorsun.*

Bir karar verilecekti, yolda bir çatal vardı ve bu sefer daha zor olanı aldım. Muazzam bir fark yarattı. Bu paralel yaşamda, şu anda içinde bulunduğum - içeriden yazdım - göğsümden bir yumru ve uterus serviksimde aynı anda ortaya çıkan yüksek yoğunluklu displazi gösteren büyük bir polip vardı. bu versiyonum evliliği terk etmiş ve manevi yoluma yürümeyi seçmişti, bunların hiçbirisi habisi değildi. Birkaç hafta içinde cerrahi olarak çıkarıldım, bir süre ağrı kesici aldım ve yaşamaya devam ettim. Sonuç olarak, sadece dünyada bu inanılmaz işi yapmakla kalmayıp, hem oğullarımın düşünlerine katılmam hem de ilk torunumu dünyaya davet ettim. Ve beni başka ne beklediğini kim bilebilir!

Bu sadece bir çatal örneği ve iki kararın sonucudur. Başkaları da oldu. Hepimiz var - her yaşamda birkaç tane. Her gerçekleştiğinde, anlayışım paralel bir yaşamın yaratıldığıdır. Zaman çizelgesi bir hücre bölünmesi gibi bölünür veya kendini kopyalar. Evren, tüm bu paralel zaman çizelgelerini kaldırabilecek kadar büyüktür. Sonsuz. Kişiliklerimizden çok daha fazla farkında olduklarından, Aşırı Yükleyciler, Yüksek Selves ve Rehberler, bu örtüşen veya paralel yaşam işiyle ilgili bir sorun yaşamıyorlar. Paralel ve örtüşen yaşamlar, Ruh'un büyüme deneyimlerini en üst düzeye çıkaracaktır, çünkü aynı anda birden fazla yaşam deneyiminden ve birden fazla seçenekten öğreniyoruz. Bu, her sömestr için bir ders yerine, aynı anda birkaç ders almak gibidir.

Paralel yaşamların farklı anlayışları vardır ve bunlardan biri, dünyanın farklı versiyonlarında Kleopatra veya George Washington'un birçok versiyonunun olduğunu ve farklı Ruhların her birimizin farklı versiyonlarında yaşadığını belirtmektedir. Bu açıklamayı yankılamıyorum, ama burada öneriyorum çünkü birkaç kişinin bu nedenle Napolyon veya Saint Teresa olduğunu iddia edebileceğine inanan birçok kişi var. Yüksek Benlik ve Oversoul gibi bir ışık topu olan aynı Monad'ı paylaştıklarına inanıyorum. Bu Ruhların hepsi Monad aracılığıyla ilişkili olduğundan, ruhsal olarak bu iyi bilinen kişiliklerle bağlantılıdır ve anılarına kendileriymiş gibi erişebilirler.

Sizinle paylaşacağım paralelliklerin büyüleyici bir örneği, sadece okumanızı ve bu adamın bana söylediklerini kabul etmenizi veya kabul etmemenizi gerektirecek. İnanıyorum, ama kendi ayrımcılığınızı kullanmalısınız. Eski bir enerji tıbbı müşterim var, şu anda arkadaşı olan Todd, gezegende altmış beş yıllarında ölüme yakın üç deneyime sahip. Birincisi, yirmi yedi yaşındayken, Louisiana'daki çok uzun bir köprüden geçerken oldu. Işığa gitti ve birçok şey söylendi, bunlardan biri bu yaşamı bitirmediği ve belirli şeyleri başarmak için geri dönmesi gerektiğiydi. Işığı terk ettikten ve bedenine geri döndükten hemen sonra Todd beş paralel yaşamın ya da kendisinin beş versiyonunun farkına vardı. Hepsisi de aynı tip korkunç araba kazası geçirmişti ve kazaların iki versiyonu diğerlerinden çok daha kötüydü. En kötü iki kazada Todd kalıcı olarak ölmüştü. Yine de o ve hayatta kalan diğer iki versiyon eşzamanlı olarak bedenlerine dönüyordu. Vücudun kendi versiyonunun ciddi şekilde hasar gördüğünü fark etti, bu yüzden daha az hasarlı versiyonlardan birine kaymaya karar verdi. Neredeyse başardı, ancak son saniyede orijinal bedenine geri döndü. bu yüzden daha az hasarlı versiyonlardan birine geçmeye karar verdi. Neredeyse başardı, ancak son saniyede orijinal bedenine geri döndü. bu yüzden daha az hasarlı versiyonlardan birine geçmeye karar verdi. Neredeyse başardı, ancak son saniyede orijinal bedenine geri döndü.

Todd hastanede bir yıl geçirdi. Bunu, bazı insanların paralelliklerini gerçekten gördüğünü bildirmek için anlatıyorum. Neredeyse kırk yıl önce bu deneyimden önce Todd, o zamanlar çoğunlukla denizde bulunan petrol kuyularının etrafında çalışan profesyonel bir dalgıç, paralel benlikler veya paralel yaşamlar kavramını hiç duymamış veya düşünmemişti.

Şimdi Todd'un deneyiminin aşağıdaki bölümünü kabul etmek oldukça zor, ama onu tanıyorum ve ona inanıyorum. Eğer yapmazsan gitmesine izin vermekten çekinmeyin. Bu kabul etmek için çok fazla, tamam. Burada yazdığım her şeyi kabul edemiyorsanız endişelenmeyin. Kabul edemeyeceğin nehrin dal gibi olmasına izin ver. Eğer bu daldan hoşlanmıyorsanız, sizi geçmesine izin verin. Nehirde kalırsanız, hoşunuza giden güzel yeni dalların bir koleksiyonuyla sonuçlandığını görebilirsiniz, ancak lütfen hepsini toplamak zorunda olduğunuzu hissetmeyin. Sonuçta onlar sadece kavramlar. Kesinlikle bazılarını kabul etmek için her birini kabul etmek zorunda değilsiniz. Yani, işte burada... bahsettiğim o ölüme yakın deneyimin hemen ardından bir kez, Todd hayal kuruyordu ve kendini araba enkazından sonra vücuduna dönerken gördüğü diğer Todds'lardan birinin bilincinde buldu. Bu gerçekleştiğinde, Todd'umuz çanta taşıyan bir havaalanından geçiyordu. Diğer Todd çiçeklerle kaplı güneşli bir çayırdaki yürüyordu. Todd'umuz havaalanının içini bir iki dakikalığına göremedi, sadece çiçek tarlalarını sanki çayırdakiymiş gibi görüyordu.

Todd havaalanında kendisine doğru yürüyen bir adam yüksek sesle soluduğunda dikkatini çekti. Görünüşe göre içine daldırılırken çiçek-alan-Todd's bilincimizle, Todd'umuz havaalanının çatısını destekleyen somut bir direk boyunca yürüdü. Taşıdığı çantalar da onunla birlikte sütunun içinden geçti. İlk başta Todd, ona bakan, gülümseyen ve yürümeye devam eden şok görünümlü adama baktı. Sadece adama baktığında, üç metrelik çimento direğinden geçtiğini fark etti. Hızlıca takılmanın ve ne olduğunu açıklamaya çalışmanın iyi bir fikir olmayacağına karar verdi. Nasıl açıklayabilir? Ne derdi?

Kuantum fizikçileri, sadece nasıl yapılacağını anlayabilseydik, bu tür bir şeyin mümkün olduğunu söylüyorlar. Todd o zamandan beri hiç yapmadı. Sadece bir şanslı. Ama diğerleri

NDE'leri olan insanlar daha sonra çok garip olaylar rapor eder.

Kuantum fiziği ve mekaniği aslında reenkarnasyon, paralel gerçeklikler ve katı nesneler arasında yürümek de dahil olmak üzere bahsettiğim her şeye izin veriyor, ancak çoğu insan son yüz yılın anlayışındaki bilimsel ilerlemelerden tamamen habersiz. Batı uygarlığındaki ortalama bir insanın bilinci, yüz yıllık geçmişin bilimsel topluluğu tarafından tutulan anlayış düzeyinde kilitlenmiştir. Buna ek olarak, çoğu insan, hatta bilim adamları, bir şeyin gerçek ya da doğru olup olmadığını kanıtlamanın tek yolu ampirizmin olduğuna inanmaktadır.

Bilmeyenler için bilimsel ampirizm böyle bir şeye gider. Bir şeyi ölçüyor ve gözlemliyorsunuz, bu konuda bir teori veya hipotez ortaya koyuyorsunuz, hipotezi test etmek için bir araç veya plan oluşturuyorsunuz, testi gerçekleştiriyorsunuz, testten veri topluyorsunuz ve daha sonra bu verilerden bir sonuç çıkarabilmeniz için bu verileri istatistiksel olarak analiz ediyorsunuz ki bu da doğru olarak kabul edilir. İyi bir araştırma ise, başka bir bilim adamı yaptığınızla aynı şeyi yapabilir ve aynı sonuçları elde edebilir. Bu belirli şeyler için iyi sonuç verir, ancak gerçekte bu sınırlı bir yaklaşımdır. Birçok şey gerçek, gerçek olduklarını biliyoruz ve yine de deneysel olarak test edilemez, kanıtlanamaz ve özellikle de çoğaltılamazlar. En bariz örnek, sevginin varlığı ya da bir "hayalet" görünümüdür. Bazılarımız için, bu aynı zamanda Ruh'un ve Yaratıcı'nın varlığını da içerir - en azından şimdilik. Sezgisel duyum, yakında ampirizmin ötesinde gerçekliği kanıtlamanın başka bir yolunu keşfedeceğimizdir. Ancak şimdilik deneyimlerimize güvenmeliyiz. Ve neden kendi deneyimlerimize güvenmeyelim? Bilimsel topluluk bunu henüz doğru olarak kabul edip etmediğini gerçek olarak doğrudur.

Albert Einstein bir zamanlar hayal gücünün bilgiden daha önemli olduğunu söyledi. Bunun nedeninin bilimsel ya da başka türlü bilginin sürekli olarak güncellendiğinin tamamen farkında olmasından kaynaklandığına inanıyorum. Her zaman daha fazlasını öğreniyoruz. Bilimsel bilgi statik değildir. Hayal gücü, bilginin bedenini büyütmemize yardımcı olur. Aktif bir hayal gücü olmayan bilim adamları asla yeni deneyler deneyemezlerdi. Sadece başkalarının deneylerini çoğaltacaklardı ve insan bilgisi ve ilerlemesi duracaktı. Ama bu bizim için bir sorun değil. Aslında, zamanın bu noktasında, bilinen tarihimizde bilgi her zamankinden daha hızlı artmaktadır. Her şeye ayak uydurmak gerçekten imkansız. Bu düzeydeki belirsizlikle başa çıkmanın en iyi yolu, çılgınca açık görüşlü kalmaktır. Ayrımcılık yaparken her şeyi düşünün.

Eskiçağ Tarihimiz Yanlış!

“ Bilim topluluğu henüz kabul edip etmese de gerçek olan gerçek. ”

~ Lois J Wetzel

Akaşık Kayıtlardan geçmiş yaşam okumaları yapmanın uzun yolunda, kaydedilen tarihten önce meydana gelen oldukça fazla yaşam gördüm. Genellikle gördüğüm şeyin 100.000 veya 250.000 yıl veya daha önce gerçekleştiğini söylerim. Akaşık Kayıtların Koruyucularına, insanların bu gezegende ne kadar süredir bulunduğunu sorduğumda, 500.000 yıldan fazla süredir söylediler. İlk başta, bu cevaptan hem şaşırdım hem de şaşkındım. Guardians'ı doğru duyup duymadığımı merak ettim.

Son zamanlarda bunun gerçeği hakkında bir teyit alıyorum. Neden? Çünkü söylendiğim yüzlerce yaşamın kayıtlı tarihimize çok daha önce olduğunu gördüm. Aslında, birkaç yıl önce dinozorların insanlarla aynı anda yaşadığı kendimin geçmiş yaşamını kendiliğinden hatırladım ve kesinlikle kılıklı cavemen değildik. Biz tekerlekleri ve motorları olan ulaşım araçları olan uygar insanlardık ve uçurumların kenarlarına dayanan bağımsız evlerimiz vardı; Yaptığımız güzel evler. Şimdi bana her zaman bunun yanlış olduğu öğretildi - insanların bu devasa canavarların yanında yaşamaması. Ama sonra, canlı, visseral bir vizyonda, birisini dikiz aynasının eşdeğerinde gördüm, hepsi çocuk olan birkaç yolcu taşıyan bir nakliye aracını sürdüm. Bu çok travmatik bir yaşamdı. Bu yaşamı kendim, yalnız başıma hatırladım ve üç gün boyunca tam anlamıyla ağlayarak ve kusarak hastaydım. Bu yaşamın anısı beni böyle etkiledi, çünkü bu etkili bir şekilde kendiliğinden geriledi. Fiziksel ve duygusal tepkilerimin gerçek olduğunu biliyordum. Yine de kafa karıştırıcıydı, çünkü ben büyüdükçe okulda dinozorların, insanlar maymunlardan evrimleşmeden çok önce yok olduklarını öğrendik. Şimdi bunun doğru olmadığını biliyorum. Eski tarih hakkındaki inançlarımız yanlış. çünkü okulda büyüdüğümüzde, insanlara maymunlardan evrimleşmeden çok önce dinozorlara soyu tükenmiş olduğu öğretilirdi. Şimdi bunun doğru olmadığını biliyorum. Eski tarihe inançlarımız yanlış. çünkü okulda büyüdüğümüzde, insanlara maymunlardan evrimleşmeden çok önce dinozorlara soyu tükenmiş olduğu öğretilirdi. Şimdi bunun doğru olmadığını biliyorum. Eski tarih hakkındaki inançlarımız yanlış.

Neyse ki, son zamanlarda dinozorların insanlar ile aynı zamanda açıkça var olduklarına dikkatimi çekti. Dışarıda tuhaf şeylerin, basında dikkat çekmeyen çarpıcı şeylerin anormal kanıtları var. Birçoğu müzelerin raflarında ya da kimsenin göremediği bodrumlarda park ediyor. Neden? Tarih anlayışımızdaki büyük değişim, geçmişimiz, yüzlerce yılı aşkın bir süredir inşa edilen ve üzerine doktora ve kitapları olan birçok üniversite profesörü, müze küratörü ve benzerlerinin itibarını dinleyen anlatılar hakkında yaygın olarak tutulan inançları tehdit ediyor. bu eski anlatıların doğru olduğu varsayımına dayanarak. İşte son zamanlarda dikkatimi çeken insanların ve dinozorların birlikte yaşandığına dair bazı örnekler.

1944'ten başlayarak, Meksika'nın bir bölgesinde, o yıl Temmuz ayında bir Alman donanım tüccarı tarafından keşfedilen Acambaro adlı on bir dinozor heykeli kazıldı

El Toro adlı bir dağın eteğinde ata binerken. Kısmen açıkta kalan kesme taşların ve yarı kirlenmiş seramik bir nesnenin farkına vardı. Yakında otuz binin üzerinde mükemmel taş oyma ve seramik ateşli dinazor kopyasını kazıyan çiftçileri işe aldı. İnsanlar onları açıkça yapmıştı ve sözde soyu tükenmiş sürüngenlerin bu görüntülerini gerçekte gördükleri dışında nasıl doğru bir şekilde yaratabileceklerine dair bir açıklama yok. Bazı dinazorlar oldukça nadirdi ve o sırada halk tarafından neredeyse tamamen bilinmiyordu. Diğer çeşitler yakın zamana kadar bilim adamları tarafından tamamen bilinmiyordu. Hiç kimse bu dinazorların bazılarının varlığını bilmediğinden, bu heykelleri aldatmak imkansız olurdu. Bununla ilgili daha fazla bilgi edinmek için şu bağlantıyı izleyin:

http://discoverynews.us/DISCOVERY%20MUSEUM/DinosaurWorld/DinoFigurines/Dinosaur_Figurines_o_Mexi

İnsanlarla birlikte yaşayan dinazorların daha fazla kanıtıyla, gezegenin her tarafında, yüzeyde korunmuş ilginç fosilleşmiş ayak izleri olan bir zamanlar çamur olan kaya gibi çok sayıda devasa kaya yaprağı vardır. Dinazorlar çamurun üzerine bastı, böylece insan ayak izlerini kısmen örtüştü, bu da elbette insanların çamur ıslakken ve dinazor kısa bir süre sonra - çamur hala ıslakken yürüdüğü anlamına geliyor. Diğer zamanlarda, insanlar dinozoru takip ederken tam tersi gerçekleşti. İşte bu kayaların fotoğraflarına bir link:

<http://www.bing.com/images/searchq=human+footprint+inside+dinosaur+footprint&id=01E5934F62C07DD88E>

Modern insanların aşırı antikliğine dair daha fazla kanıt, çok eski insan ayak izlerinin keşfedildiğine dair raporlarla Şubat 2014'te ortaya çıktı. Son gelgitler tarafından açığa çıkmadan önce yüz binlerce yıl boyunca kum ve silt tabakalarında korunmuşlardı. İngiltere Happisburgh'da bulunan bu ayak izleri, Londra Doğal Tarih Müzesi, Londra Üniversitesi, Queen Mary Üniversitesi ve İngiliz Müzesi'nden bir arkeolog ekibi tarafından incelenmiş ve tarihlendirilmiştir. Ayak izleri 800.000 ile 1.000.000 yıl arasında tarihlendirilmiştir. Ortaya çıkarıldıktan sonra, ayakların ve hatta ayak parmaklarının kemerlerini gösteren üç boyutlu görüntüler oluşturmak için baskılar son derece hassas dijital fotoğraflar kullanılarak kaydedildi. Ne yazık ki, bir kez maruz kaldığında, bir milyon yıldır örtülmüş ve korunmuş olan bu ayak izleri, sadece iki hafta sonra gelgit tarafından yıkandı. (Kasırga kuvvet rüzgarları, sağanak yağışlar, sel ve yetmiş beş metre yüksekliğindeki dalgalar dahil olmak üzere Şubat 2014'te İngiltere'ye çarpan fırtınalarla ilgili büyük gelgitler.

Kraliçe Mary Üniversitesi'nden Dr. Simon Lewis, tortuların eski olduğunu bilmelerine rağmen, ayak izlerinin eski olduğundan ve son zamanlarda yaratılmadığından emin olmaları gerektiğini söyledi. Kanıt olarak, içinde bulundukları paterni yaratabilecek bilinen herhangi bir erozyon süreci olmadığını belirtti. Ayrıca, tortular yakın zamanda yaratılan ayak izleri için fazla sıkıştırılmıştı. Ayak izlerinin tarihlendirilmesinde de, artık tükenmiş ilişkili hayvanların kanıtı ve ayak izlerinin, baskıların bulunduğu yakındaki kayalıklardan oluşan buzul yataklarına göre jeolojik konumu göz önünde bulundurulmuştur.

İnsan kökenlerinin tarihiyle ilgili kendi kişisel sorgulamam, 1980'lerin başlarında, Manhattan'daki Metropolitan Sanat Müzesi'nin eski Mısır sanatı bölümünde bir bankta otururken duyabildiğim ve hissedebildiğim zaman başladı.

sürekli bir frekans yayan mekanizma. Bu tezgah, hatırladığım gibi, o zaman bodrum katında bulunan Mısır sanat bölümünde camdan yapılmış büyük bir engelle karşılaştı. Tuhaf bir şekilde, çevremdeki hiç kimse onu duymadı veya hissedemedi. Ama yapabiliyordum; Bundan emindim. O zamanlar agnostik biriydim, bu yüzden bir an için radarımı geçemedim, bu herhangi bir manevi ses veya frekans olabilirdi. Bir tür makine olmalıydı, kendimi emin hissettim ve hala bunun böyle olduğuna inanıyorum.

Sıklığı duyma yeteneğimi çocukken müzik eğitimi aldığım ve uzun bir müzisyen grubundan geldiğim gerçeğine bağladım. Belki de çoğundan daha hassasım - her halükarda duydum ve diğerleri duymadı. Ses ne olursa olsun, beni huzurlu ve mutlu hissettirdi. Ayrılmak istemiyordum. Seyahat ettiğim kişi orada kalmakla ilgilenmiyordu, bu yüzden gitmek istediğimden daha erken ayrılmak zorunda kaldım. Bütün gece o camın arkasına geçmenin ve o frekansları neyin yaydığını keşfetmenin yollarını hayal ettim. Tabii ki, bunu gerçekten yapamadım, ama o tonun kaynağıyla bağlantı kurmayı çok istedim. O zamandan beri, uzun zaman önce, bugün hakkında hiçbir fikrimiz olmayan teknolojilerin, şu anda sahip olduğumuzdan çok daha dayanıklı ve güçlü teknolojilerin olduğundan emindim.

Sonraki yıllarda, yüzlerce, belki de binlerce benzer tuhaflık olduğunu öğrendim. Örneğin, yıllar önce dünyanın çeşitli yerlerinde kazılmış olan herhangi bir medeniyete okuyamadığımız veya atfedemeyeceğimiz senaryolarda veya dillerde işaretli paraları ele alalım. Bunlardan bazıları Kuzey Amerika'da bir çiftçi su kuyusu kazarken, yüzlerce metreden aşağı inerken bulundu. Makineler, deniz tabanındaki batıkların yanında, 400.000 yaşın üzerindeki makinelerde bulunan karmaşık dişlilerle de bulundu. Bir internet araması yapın ve daha fazlasını bulacaksınız. Son zamanlarda Rusya'da 300.000.000 yıllık kömür kütlesine gömülü dişli bulunan bir makine bulundu - bu, makinenin 300.000.000 yıl önce yaratıldığı anlamına geliyor. Bu uzun süredir çalışmayan bağlantılardan biri, bu yüzden size bu bilgileri google öneririz. Birisi bu bilgiyi biraz kamuoyundan saklamaya çalışıyor gibi görünüyor.

İnsan medeniyetlerimizin Dünya'da ne kadar eski olduğuna dair bir başka çarpıcı onay, Bosna'daki Visoko'da bulunan dünyanın en büyük ve en eski piramitlerinde bulunur. Bosnalı Piramitler, 2005 yılında bu hayatta arkadaşım ve geçmiş yaşamlardan kardeşim olan parlak çok disiplinli bilim adamı Dr. Semir "Sam" Osmanagić tarafından keşfedildi. Dünyanın en büyük arkeolojik kazılarını iki kez, 2010'da bir kez ve yine

2011 ve onların çarpıcı ihtişamının gerçekliğini kanıtlayabilirim. Hiçbir taş devri insanı, insan kan-beyin bariyerini düşüren kesin frekans olan 28 KHz'de hala zirvelerinden enerji ışınları yayan bu muhteşem yapıları inşa etmedi. Piramitlerin içindeki sürekli hareket eden bazı makineler buzul çağından bugüne kadar bu frekansı yayarlar. Bu ışınlar, gittikleri enerji kaynağından uzaklaştıkça bilinen fiziğe meydan okurlar. Piramitlerin yakınındaki Ravne Tünelleri içindeki ölçülebilir iyileştirme frekansları da ilkel bir uygarlığın eseri değildir. Eski inşaatçıların teknolojik bilgisi bizimkinden açıkça üstündü ve karbon tarihlleme son zamanlarda bu piramitlerin en az 28.000 yaşında olduğunu kanıtladı.

Son zamanlarda, çok disiplinli bilim adamı Dr. Paul Violette, PhD. *Ateş Altında Toprak, Evrenin Doğuşu, Anti yerçekimi İtki Sırları, İnsana Sistem Bakışı,*

Galaktik Süper Dalgalar ve Yeryüzüne Etkileri ve daha birçoğu, Bosna Piramitlerini inceledi ve Bosnalı Piramitlerin gerçek şey olduğu sonucuna vardı. İşte raporuna bir bağlantı:

<http://etheric.com/bosnian-pyramid-complex-signs-teknik-olarak-gelişmiş-ice-age-medeniyet/>

Daha önce de belirttiğim gibi, eski medeniyetlerden eserler çoğunlukla bodrum katlarında veya depolama alanlarındaki müze raflarına yerleştirilir ve anormal olarak işaretlenir, yani, bunun ne olduğunu bilmiyoruz, bu yüzden onunla heck etmek için - sadece rafa. " Bu tür nesneler, insanlığın Dünya olarak adlandırılan bu dönen mineral topunda ne kadar süredir mevcut olduğu paradigmasına uymadığından ve göz ardı edilir. Ancak bağırsaklarımda bir hikaye anlattıklarını biliyorum. Umarım bu hikaye insanlık tarafından geri kazanılmak üzeredir ve bu olduğunda derin bir uykusundan uyanmaya başlayacağız. Gerçekten kim olduğumuzu anlamaya başlayacağız. Ve bu muhteşem bir gün olacak.

Bazen Starbeings dahil "ekstra boyutlu varlıklar" ile telepatik konuşmalar yapıyorum. Bana söyledikleri, kesinlikle hepimizin genetik mühendisliğinin ürünü olduğudur: bu nedenle, Evrendeki tüm gezegenler ve yıldızlar üzerindeki tüm varlıklar anlamına gelir. Hepimiz bu şekilde, dikkatli bir gözetim altında ve bizden daha evrimleşmişlerin yardımıyla, ancak minimum müdahale ile gelişiriz. Biz tekrar tekrar diğer gezegenler ve yıldızlar gelenler tarafından ziyaret edilmiştir. Kendi sorunlarımızı çözüyoruz, ancak zaman zaman genetik mühendisliği ile evrimsel destek alıyoruz. Bazen evrimimizin o noktasında bu şeyleri bilmemiz gerekiyorsa, bize doğrudan veya dolaylı olarak nasıl ateş yakılacağı veya ekinlerin nasıl ekileceği gibi önemli bir şey gösterecek ve öğreteceklerdir. Ayrıca bana 500.000 yılı aşkın bir süredir varlıklar ırkı olarak bu gezegende olduğumuzu garanti ediyorlar. Çok uzun yukarı döngülerden sonra çok uzun aşağı döngülerden geçiyoruz. Daha önce de bahsettiğim gibi, Akaşik Kayıt okumaları yaptığımda da bunu görüyorum. Bu nedenle, açık bir zihin tutmanın ve anomalileri, tuhaflıkları ve diğer insanların yüksek sesle çığlık attığı şeyleri araştırmanın önemli olduğuna inanıyorum, çünkü oldukları şey tercih ettikleri paradigmaya uymuyor. Herkesin söyleyebileceği en saçma şey "Bu doğru olamaz çünkü herkes bunun olmadığını biliyor", ama yine de yapıyorlar. Bilimsel merak nerede? Açık bir zihin tutmanın ve anomalileri, tuhaflıkları ve diğer insanların yüksek sesle çığlık attığı şeyleri araştırmanın önemli olduğuna inanıyorum, çünkü oldukları şey tercih ettikleri paradigmaya uymuyor. Herkesin söyleyebileceği en saçma şey "Bu doğru olamaz çünkü herkes bunun olmadığını biliyor", ama yine de yapıyorlar. Bilimsel merak nerede? Açık bir zihin tutmanın ve anomalileri, tuhaflıkları ve diğer insanların yüksek sesle çığlık attığı şeyleri araştırmanın önemli olduğuna inanıyorum, çünkü oldukları şey tercih ettikleri paradigmaya uymuyor. Herkesin söyleyebileceği en saçma şey "Bu doğru olamaz çünkü herkes bunun olmadığını biliyor", ama yine de yapıyorlar. Bilimsel merak nerede?

İrkımızın gerçek tarihine olan hayranlığım, diğer ırklardan temasla birlikte Akaşik Kayıtlar okumayı neden sevdiğimin bir parçası. Tüm bu parlak, meraklı, büyüleyici kültürleri görüyorum. Bir sanatçı olarak, kıyafetleri, saç tellerini, evleri, mobilyaları, araba veya vagonlar gibi dünya gezintisi araçlarını veya uçan mekanizmalar, deniz gemileri ve diğer teknoloji artı bahçeler, alanlar ve insanların bu muazzam dönemde yaşadıkları ormanlar. Ve soyu tükenmiş hayvanlar büyüleyici - kesinlikle hiçbir iz bırakmayan birçok hayvan var. Bazıları da gerçekten tuhaf görünüyor. Cidden, bu şeyleri telafi edemedim. Bunu telafi etmek benim için çok karmaşık ve çok havalı. Umarım bir gün gördüklerimin bazılarını boyamak için zamanımız olur.

Eski geçmişimizin bu son "keşifleri" hakkında öğrendiklerimi görmek benim için büyüleyici bir onay oldu.

Dolaylı Reenkarnasyon Kanıtı?

“ Yani karanlık bir bardaktan geçerken, uzun ömürlü çekişme görüyorum, Birçok küfle, birçok isimle savaştığım yerde, ama her zaman ben. ”

~ General George S. Patton

Her ne kadar bazı insanların reenkarnasyonun gerçek olduğuna ikna olma olasılığı çok düşük olsa da, bu konuda bir saplamanın bazı okuyucular için yararlı olabileceği görülüyor. Hiçbir gerçek olmadığını tekrar edeyim *arzu etmek* birini ikna etmek için, ama Akaşik Kayıtlar'daki kitaplarımı alan birçok insan ikna edici görünüyor. Açıkçası, araştırıyor olmalılar. Ben kendim olduğum için tüm Arayanlar için derin bir merhametim var.

İşte kişisel olarak ilgi çekici bulduğum bazı geçmiş yaşam öyküleri. Belki sen de yapacaksın. Yine de ayrımcılığını kullanın. Sonuçta, her birimiz neye inandığına karar vermeliyiz. Bir fikri kabul etmeden veya hemen reddetmeden dinlemek ve düşünmek mümkündür. Bir şeyleri kısmaktan hoşlanıyorum. Oh, ve uykuya dalmadan hemen önce “mulling'im” yapıp yapmadığımı görüyorum, birçok kez ihtiyacım olan cevapla uyanıyorum.

Aşağıdakiler, başka bir yerde yazılmış geçmiş yaşam deneyimlerinin örneklerine örnektir. Birçoğu geçmiş yaşam okumalarından veya gerilemelerinden geliyor, ancak çoğu ilgili kişinin rüyalarından veya kendiliğinden anılarından geliyor.

Cathar Rahibi

Arthur Guirdham adında bir psikiyatrist, bir hastayı Cathar rahip olarak geçmiş yaşamından hatırladığını söyleyen Amanda Smith adıyla bir hastaya muamele edene kadar reenkarnasyon konusunda tam bir şüpheciydi. Geçmiş yaşamda adını bile biliyordu: Roger de Grissoles. Yakında belli olacak nedenlerden ötürü, bunun doğru olduğuna ikna etmek uzun sürmedi. Biraz araştırma yaptı ve aslında bu adın 1242'de öldürülen bir Cathar rahibi olduğunu buldu. Amanda, Fransa'da Toulouse'da köylü bir kız olduğu bir gençliğinden beri hayalleri vardı ve Cathars'dı, yakalanan ve hapisanede ölen Grissoles adında bir Cathar rahibiyle arkadaş olmuştu. Garip bir şekilde, psikiyatrist çocukluğundan beri benzer rüyalar görüyordu, bu yüzden ikna etmesi çok kolaydı.

On üçüncü yüzyıl, Hristiyanların Fransız mezhebi Cathars'ın, kafir olarak adlandırılan Roma Katolik Kilisesi tarafından tamamen ortadan kaldırıldığı dönemdi. Bu kitle soykırımı Fransa'daki Engizisyon'un bir parçasıydı ve Cathar davaları bugüne kadar Roma Katolik Kilisesi ile kayıt altına alındı.

Ayrıca, reenkarne olan sadece psikiyatrist ve hastası değildi

aynı zamanda ortaya çıktı. Bath yakınlarındaki İngiltere'den daha fazla kadın vardı ve on üçüncü yüzyılda Cathars olarak yaşadıklarını anladıklarını bildirdi. Guirdham, bundan sonra grup reenkarnasyonunun mümkün olduğu sonucuna vardı.

Bir başka ilginç ayrıntı, Amanda'nın on üç yaşında başlayarak, on üçüncü yüzyıl Fransa'sından daha önce bilinmeyen şarkıları kaydetmiş olmasıdır. Aynı şarkılar, yıllar sonra Fransa'nın Languedoc bölgesinin bazı arşivlerinde keşfedildi. Ayrıca, daha sonra zulüm gören Cathars'ın tutulduğu bir kilise ve o zamandan kalma antika Fransız mücevherlerini tasvir eden doğru çizimler de dahil olmak üzere, daha sonra keşfedildiği belirli binaların düzenlerini çizmişti.

Bunların hepsi dahil olan herkes için kendiliğinden anılardı. Hiçbiri geçmiş yaşam okumalarından veya gerilemelerinden gelmemiştir. Bilgilerin çoğu, hayalleri veya geri dönüşleri olan ilgili kişilerden geldi. Dr. Guirdham bu konuda bir kitap yazdı.

Katharlar ve Reenkarnasyon.

Aktör Brian Blessed ve Dalai Lama

Dalai Lama ile ziyaret ettiğinde, aktör Brian Blessed sağlıklı olan kardeşini sordu. Dalai Lama ona kardeşinin yakında öleceğini ama endişe etmeyeceğini söyledi çünkü Tanrı onunla ilgilenecekti. Kardeşin Nova Scotia, Halifax'ta bir çocukken reenkarne olacağını söyledi. Bu hikaye *Hindustan Times*,

28 Eylül 2007. Görünüşe göre Bay Blessed, Dalai Lama'dan, daha sonra Nova Scotia'daki çocuğu, Dalai Lama'nın kendisine verdiği ayrıntıları kullanarak bulduğu ve çocuğun Blessed'in kardeşi gibi görünmesi için yeterli bilgiye sahipti. Çocuğun hemen aktöre çok düşkün olduğu söylenir.

Şarkıcı Phil Collins ve Alamo

Görünüşe göre İngiliz şarkıcı Phil Collins, Teksas'taki eski bir görev olan Alamo'da, hemen hemen herkesi öldüren Meksikalı General Santa Anna ve birlikleriyle savaştan hemen önce mevcuttu. Savaşta ve sonrasında savaşan tek kişi kadınlar ve çocuklardı.

Çocukken, Bay Collins, Disney serisini ilk gördüğünde başlayarak Alamo'nun zaman periyoduna takıntılıydı, *Davy Crockett: Vahşi Sınırın Kralı*.

Büyükannesinin kürk paltolarından birini keserek yaptığı Davy Crockett, coonskin şapkası ve hepsi gibi giyinmeye başladı. Bundan çok kısa bir süre sonra, John Wayne'in filmini izleyerek "zor şeylere" geçti. *Alamo*.

Daha sonra, 1980'lerin ortalarında Collins grubu Genesis ile turneye çıktı ve David Crockett'in Washington DC'deki bir dükkanda yazdığı bir mektupla karşılaştı. Bu, daha derin bir seviyeye ulaştığı için bu çağa olan ilgisini arttırdı. bu gerçektir - o zaman diliminden kalan gerçek eserler vardı. Çok geçmeden, üçüncü karısı ona, savaştan hemen önce Alamo'dan takviye için gönderilen Alamo, John William Smith'te bulunan bir adam tarafından eyer satışı çerçeveli bir makbuz verdi.

Meksika birlikleriyle başladı. Sadece bu nedenle Smith hayatta kaldı.

Çerçevesi makbuzun armağanı koleksiyonunun başlangıcını işaret etti ve Davy Crockett'in öldüğü Alamo tarihine olan hayranlığını derinleştirdi. Alamo'yu birçok kez ziyaret edecek kadar büyülenmiş ve hediyelik eşya dükkanının sahibi ile arkadaş olmuştur. İkisi sık sık konuştu ve dükkan sahibi Collins'in eser koleksiyonunu genişletmesine aktif olarak yardım etti. Bir noktada, Alamo'nun içindeki dükkanın zemininin asla kazılmamasına karar verdiler, bunu birlikte yapacaklardı. Yaptıklarında, askerlerin, tüfek toplarının, top kulplarının vb. Kişisel etkileri de dahil olmak üzere birçok eseri ortaya çıkardılar.

San Antonio'dayken Phil, psikişik bir bayanla tanıştı. Ona, Meksika kuvvetleri saldırdığında takviye için gönderildiği için hayatta kalan tek kişi John William Smith olduğuna inandığını söyledi. Bay Smith daha sonra Alamo'nun bulunduğu San Antonio, Teksas belediye başkanı oldu. Bay Collins bununla derinden yankı buldu ve Smith'in, şimdi Alamo eserlerinin geniş koleksiyonunun ilk parçası olan eyerinin satışını aldığını ilk gördüğünde sahip olduğu yoğun, derin duyguları hatırladı.

Bay Collins şimdi John William Smith olduğuna tamamen ikna oldu.

Bir İngiliz Çocuk ve Mısır Geçmiş Yaşamı

Üç yaşında, Dorothy Louise Eady merdivenlerden düştü. Yıl 1907 idi; yeri Londra oldu. Annesi, onu dikkatlice inceleyen ve çocuğun öldüğünü söyleyen doktoru aradı - ne bir nabız ne de herhangi bir nefes belirtisi yoktu. Vücudu yıkamak ve gömmek için hazırlamak için bir hemşire ile geri döneceğini söyleyerek onu yatak odasına taşıdı. Bir saat içinde geri döndüklerinde, çok rahatlamış ebeveynleri ile birlikte çikolata yerken oturduğunu görünce şok oldular. Doktor hazırladığı ölüm belgesini aldı ve kızın babasına kesinlikle *vardı* öldü.

O andan itibaren Dorothy tekrar tekrar eve gitmek istediğini ve bunların ailesi olmadığını ısrarla başladı. Ertesi yıl, dört yaşındayken, ebeveynleri onu British Museum'a giderken sürüklüyordu, çünkü onu başka biriyle bıraktıklarında başını belaya sokmuş gibiydi. En azından, Mısır bölümüne girdiklerinde Dorothy, tüm tanrı ve tanrıça heykellerine koşup ayaklarını öptüklerinde şaşırdılar. Sonunda, bir cam kutuda mumya bulunan bir odaya girdiklerinde, Dorothy sonunda sakinleşti. Aile galeriyi gezmeye devam etti ve gitme zamanı geldiğinde Dorothy'i almaya gittiler. Hiçbirine sahip olmayacaktı ve cam kasanın yanına tutup yüksek sesle, *bunlar* benim insanlarım! " Annesi, şok oldu, hemen onu düşürdü. Dorothy tekme ve çığlık atarak müzeden zorla çıkarılmak zorunda kaldı.

Daha sonra babası ona, kitaplardan birinin Eski Mısır görüntülerinin bulunduğu bir çocuk ansiklopedisi satın aldı. Bu resimlerin üzerine bir büyüteçle durmadan döküldü. Başka bir zaman, babası eve Set I Tapınağı'nın fotoğraflarını içeren bir dergi getirdi ve bunun evinin olduğunu iddia ederek çok heyecanlandı ve nedenini sordu.

kırıldı ve bahçe neredeydi? Babası onunla oldukça öfkeleni, ona yalancı dedi ve hikayeleri uydurmayı bırakmasını söyledi.

Şüphelenilebileceği gibi, ebeveynleri Mısır tanrılarında başka bir şeye tapmayı reddeden bir kız için bir okul bulmakta zorlandı. On yaşındayken düzenli olarak kancalı oynamaya ve Mısır galerilerini ziyaret etmek için İngiliz Müzesi'ne gitmeye başladı. Sonunda orada neden okulda olmadığını soran beyaz saçlı, seçkin görünümlü yaşlı bir beyefendiyle tanıştı ve gerçekten öğrenmek istediklerini öğretmediklerini açıkladı. Ne öğrenmek istediğini sorduğunda, hiyeroglif okumayı öğrenmek istediğini heyecanla yanıtladı. O kadar büyülenmişti ki, hiyerogliflerini kendisine öğretmeyi kabul etti, çünkü olağanüstü derecede üretken bir Mısırbilimci olan Sir Wallis Budge idi. Bu ders, Birinci Dünya Savaşı sırasında meydana gelen bombalı saldırılar boyunca bile birkaç yıl sürdü.

Sonunda, Bayan Eady bir Mısırlı ile evlendi ve Mısır'a taşındı, ancak kendi kabulüyle, gerçek ilgisi eski Mısır ve dini olduğu için çok fazla eş değildi. Kendisi ünlü bir Mısırbilimci ve üstün yetenekli bir hiyeroglif çevirmeni olmaya devam etti. Diğer Mısırbilimciler, daha belirsiz metinlerin anlamları için sezgisel bir his gibi göründüğünü belirtti.

Dorothy, kendi spontane anılarından geçmiş yaşamını, Tapınak arazisindeki bir bahçede ellili yaşlarında çekici bir adamla yanlışlıkla karşılaşan Set Tapınağı'nda genç bir rahip olan Bentreshyt (Hatırlama Sevinci) olarak hatırladı. Aralarındaki çekim güçlü ve anlıktı. İkisinin tutkulu ama yasak bir aşk ilişkisi vardı; bir rahibe olarak bakire kalması gerektiğinden yasaklandı. Genç ve doğurgan olan Bentreshyt hamile kaldı ve rahipler babanın kim olduğunu bilmek istedi. Sonunda onu korumak için ölmek zorunda kalacağını fark ettiğinde kendini öldürdü. Kısa bir süre sonra sevgilisi olan yaşlı adam Firavun Seti

Onun intiharını öğrendim ve aynı zamanda kendisini derin kederden öldürdüm. Bunu küçük oğlu Ramses aldı.

Abydos'a ilk gittiğinde, Kahire'de uzun yıllar çalıştıktan sonra Dorothy, yerel Mısırbilimcilerin, şimdiki yaşamında hiç fiziksel olarak orada bulunmamış olmasına rağmen, Seti Tapınağı ile aşına olduğunu test etmelerini sağladı. Tapınaktaki tamamen karanlık odalara gitti, daha önce hiç görmedi, sonra belirli şeylerin bulunacağı belirli yerlere gitti; daha sonra onu test eden adamlar fenerlerini yakacak ve yerinde olduğunu doğrulayacak, daha önce hiç girmediği bir tapınağın içinde yolunu bildiğini ve zifiri karanlıkta bile bildiğini kanıtlayacaklardı.

Dorothy Eady olarak Firavun Seti ile yaşamı boyunca fiziksel formda devam eden teması ve ayrıca Tapınak'ta bir Mısırbilimci olarak uzun yaşamının dikkatli açıklamaları da dahil olmak üzere Bayan Eady'nin hayatının dikkatlice belgelenmiş, ayrıntılı bir hikayesi var. Seti, Abydos, Mısır. Bu büyüleyici ve ayrıntılı hikaye kitapta bulunabilir *Omm Seti Arayışı*, Yazan Jonathan Cott tarafından 1987'de yazılmıştır.

Seri Katil - Tekrar

Başlangıçta bir diş hekimi olarak eğitilen ve daha sonra bir Yüksek Lisans derecesi alan Dr. Bruce Goldberg

Psikolojik Danışmanlık Derecesi, aynı zamanda eğitimli bir hipnoterapisttir. Onu şimdiye kadar üç kez öldürmeye çalışan bir adamla aşk takıntısı bırakmak için çalışmaya başlayan Ivy adında bir müşterisi vardı. Sevgilisiyle Johnny'nin açıklanamaz cazibesinin nedenini belirlemek için Ivy ile hipnoterapi ve geçmiş yaşam regresyonunu kullanan Dr. Goldberg, kırk altı geçmiş yaşamının en az yirmi yılında Johnny ile ilgilendiğini keşfetti. Her birinde onu başarıyla öldürmüştü. Bu kesinlikle "seri katil" terimine yeni bir dokunuş katıyor.

Goldberg, gerilediği 11.000 kişiden, bu yaşamın detaylarını geçmiş yaşamını yaşamaktan başka bir yolla bilemeyen bir kadından belgelenmiş bir geçmiş yaşamın en dramatik vakası olduğunu kolayca itiraf ediyor. Grace Doze olarak önceki yaşamının detayları bağımsız araştırmacılar tarafından desteklendi. Yine, bu ayrıntıların mevcut kişiliğin Ivy için bilmesi fiziksel olarak imkansızdı. Johnny ile geçmiş yaşamlarını bilmek Ivy'nin şu anki hayatını kurtardı ve hikayesi milyonlarca geçmiş yaşamın gerçekliği hakkında eğitim veren bir CBS televizyon filmi haline getirildi.

Ivy en son 1930'larda Amerika'da Grace adında bir kadın olarak yaşıyordu ve bu yaşamda sevgilisi Johnny'nin önceden enkarnasyonu ile öldürüldü. Gerilemesine rağmen, Ivy polis tarafından daha önce hiç serbest bırakılmamış cinayetin birçok detayını hatırladı. Bu perçinli bir hikaye. Bu harika kitabın adı *Grace Arayışı*.

Bu kitabı birkaç yıl önce okuduğumda, benim için çok derin bir şey fark ettim: belirli bir kişiyle bir araya gelmemizin ana nedeninin basitçe olması mümkündür, böylece nihayetinde kimseden uzaklaşma gücünü toplayabiliriz diğer yaşamlarda da benzer durumlarda bulunduk - bize zarar verdikleri durumlar. Ölümsüz Ruhlar'ın herhangi bir dersi öğrenmek için birden fazla ömre ihtiyacı olması bizim için nadir değildir. Sonunda onlardan uzaklaşıp kendimizi kurtaracak biriyle birlikteyse, bunu kendi buharımız altında yapmalıyız. Kimse bizim için yapamaz. Genellikle bu, güçlü bir şekilde çekildiğimiz, ancak psikolojik veya fiziksel olarak kötüye kullanılan veya bazı durumlarda cinayet olan birisidir. Görüldüğü kadar garip, bazı Ruhların öğrenmesi gereken büyük bir ders kurban olmayı reddetmektir. Koşulsuz sevgi, istismarın nesnesi olmamızı gerektirmez. Kendimizi ilk sıraya koymayı, onları nasıl seveceğimizi, kendimizi ve kendimizi nasıl affedeceğimizi öğrenip sonra da devam etmek için böyle bir insanla sık sık buradayız.

Unutmayın, Ruhlarımızın defalarca reenkarnasyondaki nihai amacı, Ruhlarımızı reenkarnasyon çarkından ve bir sonraki manevi varoluş seviyesine, yani ne olursa olsun adım atmanın mümkün olacağı noktaya doğru evrimleşmek ve olgunlaştırmaktır.

Pilot James

Belki YouTube videolarını veya TV şovlarını izlediniz ya da yaklaşık dört yaşındayken babasına ve annesine Pasifik Tiyatrosu'nda hizmet veren eski bir savaş pilotu olduğunu söyleyen küçük çocuk hakkındaki kitabı okudunuz. İkinci Dünya Savaşı. Eve dönmeden önce ellinci ve son görevinde uçağı düşürüldü ve öldürüldü. Küçük çocuk uçağın çarpıcı ayrıntılarını, nasıl çalıştığını, nerede vurulduğunu - Iwo Jima yakınında - ve uçak gemisindeki arkadaşlarının bazı isimlerini *USS Natoma Körfezi*.

İlk başta, ebeveynleri sadece sinirlendi, çünkü reenkarnasyona hiç inanmadılar, ancak bir süre sonra oğullarının geçmiş yaşamındaki ısrarı göz önüne alındığında, gerçeği kontrol etmeye karar verdiler. Bu küçük çocuk uçağın en küçük detaylarında doğruydı. Sadece belirli bir uçağın var olduğunu ve vurulduğunu öğrenmekle kalmadılar, aynı zamanda pilotun küçük oğullarının sahip olduğunu iddia ettiği aynı ada sahip olduğunu söyledi. James Huston. Nihayetinde, ebeveynler önceki James'i tanıyacak olan hayatta kalanlardan bazılarıyla temasa geçti ve çocuk aslında onlarla bir araya geldi. Savaş sırasında aralarında geçen bazı şeyleri yüksek sesle hatırladı, o sırada sadece oradaki insanlar bilirdi. Bu eski askeri adamlar, daha sonra seksen yaşlarında, çocuğun bilgilerinin doğru olduğunu doğruladılar.

Aile James'in çağırısı üzerine bir kitap yazdı. *Soul Survivor*. Aşağıda, ailenin bunun hakkında konuşan bir YouTube videosunun bağlantısı bulunmaktadır. Video, James Leininger on bir yaşındayken çekildi, ancak internette dört yaşından küçükken çekilen birçok video var: <http://www.youtube.com/watch?v=VnXxC-nVsJY#t=12>

Öyleyse bunlardan herhangi biri geçmiş yaşamların gerçek olduğunu kanıtlıyor mu? Buna kendi ayrımcılığınızı kullanarak kendiniz karar vermelisiniz. Buna kimseye karar veremem. Ve tekrar edeceğim, ne benim görevim ne de benim arzum *kanıtlamak* onlar gerçek. Tek ilgim, geçmiş yaşamlarda reenkarnasyona zaten inanmış olan insanlara Rehberlerinin ve Kayıt Muhafızlarının bana göstermeye karar verdiklerini söylemektir. O geçmiş yaşamları seçemiyorum ve müşteri de öyle. Ve eğer müşteri geçmiş bir hayatı zaten biliyorsa, muhtemelen ortaya çıkmayacaktır. Rehberleri ve Yüksek Selves'leri genellikle çözüme ihtiyaç duyan daha fazla geçmiş yaşamı öğrenmelerini ister, böylece bir Ruh olarak büyüyebilirler, çünkü geçmiş yaşam okuması eğlence için veya sadece birinin merakını tatmin etmek için değildir, her ikisi de olabilir. Ancak, bunları yapmanın nedeni bu değil.

Ve bazı müşteriler bunu gerçekten denemiş olsa da, hayretlerime rağmen, bir kişinin yemek satın alıyormuş gibi Akaşik Kayıtlarla sipariş veremeyeceğini vurgulayayım. “Bana Atlantis'ten bir tane, kral, kraliçe ya da film yıldızı olduğumdan üç tane ver.” Veya “Bana Endonezya'daki geçmiş yaşam hakkında daha önce öğrendiğim ayrıntıları ver.” Hayır! Sadece bu şekilde çalışmaz. Bu okumalar daha fazla aydınlanma ve ruhsal gelişimimiz içindir. Bu bilgi Ruh'un armağanıdır ve ben bir kanalım. Dahası, hediyenin doğasına saygı duyuyorum ve on sekiz yaşın altındaki herhangi bir kişi için kayıtları açmam (nadiren, korkunç acil durumlar dışında) veya belirli yaşam sürelerini görme talebinde bulunmam ya da Ruh'la ne olduğum hakkında tartışmam sık sık neden bir şey gösterildiğimi açıklığa kavuşturmak isterim.

Affetme ve Merhamet

*“Bağışlama eylemi kendi aklımızda gerçekleşir. Gerçekten bununla hiçbir ilgisi yok
Diğer kişi.”*

~ Louise Hay

Düzenli olarak, müşteriler bana başka bir kişiyle reenkarnasyonu nasıl durdurabileceklerini soruyorlar. Affetme ve merhamet, bir istismarcı da dahil olmak üzere herhangi biriyle reenkarnasyona son vermemizdir. Kişi sizi tekrar tekrar öldürdü veya tüm paranızı tekrar aldı mı, bebeklerinizi kaçırdı ve kendi başına büyüttü, köleleştirdi, yaratıcı çalışmanız için kredi aldı, fikirlerinizi çaldı ve patentledi veya bir milyondan fazla yaptı derin acı verici şeyler? Bu kişiyle tekrar enkarne olmaktan nasıl kaçınırsın? Evet, bu soruyu çok duyuyorum. Cevap basit. Karmayı bir insanla bitirmek için önce onları affetmeli ve sonra onlar için şefkat geliştirmeliyiz. Bunu yapmayı başardığımızda, seçersek o kişiyle reenkarne olmaya artık ihtiyacımız yok. Bazen Ruh olarak ilerlemek için kendimizi affetmeliyiz.

Kendimizi affettiğimizde - ve bize musallat olan, bize suçluluk duyan şeyleri yaptıysak - ya da bize haksızlık ettiğine inandığımız kişileri affettiğimizde, kendimizi iyileştiririz. Nefret, kızgınlık ve affetmenin yanı sıra aşk, tutku ve barış da dahil düşünceler bir şeydir. Enerjileri var. Affedin ve sizi ve diğerlerini iyileştiren enerji dalgalarını hücresel seviyeye, hatta DNA'nın kendisine gönderirsiniz. Bu sadece mevcut yaşamı değil diğer yaşamlarımızı da etkiler. DNA'mız, enerjisel olarak ışık ipliklerine benzeyen geçmiş ve gelecek yaşamlarımıza gerçek bağlantılar içerir. Kendimizi affettiğimizde ve iyileştirdiğimizde, hepimiz paylaşılan DNA'mızla bize bağlı olan döllerimizin ve atalarımızın ömrünün yanı sıra diğer yaşamlarımızı da belirli bir derecede iyileştiririz. Kendimizi veya failerimizi affetsek de, bu iyileşme gerçekleşir. Bu meydana geldiğinde, sadece çocuklarımızı iyileştirmekle kalmıyor, aynı zamanda döllerini DNA'larıyla sonsuzluğa çıkarıyoruz. Aynı zamanda binlerce kuşaktır ebeveynlerimiz ve ebeveynlerimizle aynı şekilde bağlıyız ve hayatımızdaki affetme onları ve bize genetik olarak bağlı sayısız diğerlerini etkiliyor - bu kadar uzak kuzenler de dahil olmak üzere var olduklarını bile bilmiyoruz.

Öyleyse affetme nedir? Birçok kişi bize diğer kişiyi affetmemizi söyler, ancak çok azı bunun gerçekte nasıl görüldüğünü söyler. Süreç nedir? Bunu nasıl yaparız? Bu soruyla uzun yıllar boyunca mücadele ettim, ciddi bir şekilde birkaç insanı affetmek istedim ve bunu yapamadım çünkü nasıl olduğunu bilmiyordum. Yaptıklarının yanlış olduğuna inanmak için bir şekilde üstesinden gelmem gerektiğini düşündüm.

Affetmek, diğer kişinin yaptıklarının iyi olduğunu söylemiyor - hiç de değil. Affetme şudur. Affettiğimizde, “Benim evimde rehin tutulmayı reddediyorum

kendi zihnim veya düşüncelerim, kendi hayatımda, günlük yaşam deneyimimde, bana yaptığın şeyle. Bu hikayeyi başkalarına veya kafamın içine yüksek sesle anlatmıyorum ve geçmişte meydana gelen bir şeyle tekrar tekrar üzülüyorum, çünkü bunun beni vücudumun en küçük hücresine olumsuz etkilediğini biliyorum. Geçmiş hakkında öfkelendiğimde kimyasallar vücudumun içinde salınır ve bu kimyasallar bana zarar verir. Gücümü geri alıyorum ve yaptıklarını bırakıyorum. Devam ediyorum. ” Affetmek böyle. Bu nasıl iyileşir. Kolay olduğunu söylemiyorum, ama böyle yapıldığını söylüyorum.

Garip bir şekilde, birini affettikten sonra bunu biliyorum, çünkü başıma geldi, sonunda kalan tek şey şefkat. Onları taze gözlerle görmek mümkün olur. Kendimizi ayakkabılarına, bize veya sevdiğimiz birine nasıl bu kadar iğrenç bir şey yaptığını anlayacak kadar uzun süre koymak mümkün olur. Acılarını onları anlayacak kadar uzun süre hissetmek mümkün olur. Yaptıklarının iyi olduğunu söylememizi gerektirmez. Asla iyi olmayabilir. Ama bize olanlarda gizli armağanı keşfedebiliriz. Belki de onlar yüzünden bir sahtekarlığı nasıl tespit edeceğimizi ya da başka birine ihanet etmemenin önemini öğrendik. Belki onlardan sevginin sadece içi boş sözler değil, bir etkinlik olduğunu öğrendik.

Bir kişi yüzünde mavi olana kadar “Seni seviyorum” diyebilir ve yine de bunlar sizi etrafında çalıyorsa, arkanızdan konuşursa, size tekrar tekrar ihanet edip sabote ederse veya herhangi bir sayıda kaba olmayan şey yaparsa, anlamsız kelimelerden başka bir şey değildir. . O (ya da o) seni sevmiyor, ama onlar bunu düşünüyor olabilirler. Ancak boş kelimeler, hatta romantik kelimeler bile aşk değildir. Sözleri hiç söylemese bile kişinin size nasıl davrandığı önemlidir. Eylemler gerçekten kelimelerden daha yüksek sesle konuşur. Hareketlerine bak. Birçok insan nasıl sevilleceğini bile bilmiyor. Size armağanları, affetmeyi ve merhameti keşfetmenize yardımcı olmaktan başka bir şey olmayabilir, ancak bu muazzam oranlarda bir hediye olmaz mı?

Birçoğu şefkat kelimesini anlamıyor. Bu kelime, merhamet, acıma anlamına gelmez. Yazık aslında hakaret ediyor. Birine acımak, bu tür zorlukları üstlenmek için Ruh'un muazzam cesaretini tanımamanız anlamına gelir - doğum kusurları, ankilozan spondilit, şizofreni, tüm ailenizin bir deliğin rampasında öldürülmesi, bir araba kazasında felç olması veya başkalarına zarar verme eğilimi de dahil olmak üzere, dayanılmaz görünen koşulların sayısı. Merhamet, kendinizi diğer kişinin cildinin içinde olmak istediklerini hissetmek için yeterince uzun süre hayal etmek demektir - daha sonra uygun olduğunda merhametli bir eylemde bulunmak ve acıma, duygu veya yargılama olmadan bunu yapmak.

Merhametli eylem nedir? Belki de biliyor olmanıza rağmen, olayınıza asla gerçekleşmediğini söyleseler bile, failinize sakın bir sesle onları tekrar tekrar affettiğinizi söylüyor. Bazen bir kişinin geçmiş yanlış eylemleriyle başa çıkabilmesinin tek yolu, hiç olmamış gibi davranmaktır. Yalanları onların hayali kalkanlarıdır, ama bu sizinle ilgili değildir. Ne söylediklerine bakmaksızın ne bildiğinizi biliyorsunuz.

Belki de şefkatli hareket bir köşeyi yuvarlamak ve kendinizi yüzünün her tarafında ciddi yanıklara sahip bir çocuğun gözlerine bakmak ve tepkinizi kontrol etmek, böylece geri tepmemek, bunun yerine gözleri kilitlemek ve ona gülümsemek olacaktır. yanık yok.

İşte başka bir örnek. Tam zamanlı enerji tıbbı yaparken, insanların tüm semptomlarını duyacak kadar uzun hikayelerini dinlerdim. Ayrıca duygularını üzerime dökmelerine izin vermemeye çalıştım, ancak bu bazen durmak zordu. Şifacı, müvekkillerin varlığını duygusal olarak terk etmesine izin veren bir empati ise, sonunda şifacı hastalanabilir. Bir hikaye anlatmak ve duygusal damping arasında bir fark var, söylenmelidir. Kişi hikayeyi duygu olmadan anlatıyorsa, dinleyiciyi olumsuz etkilemez, ancak söyleme sırasında olumsuz duygu ifade ederken öfkeli, ağlayan, üzgün veya bağıırıyorsa buna duygusal damping denir. Bunu yüzme havuzunda rahatlatmak için sık sık karşılaştırdım. Havuzdaki herkesin her yerine ulaşıyor. Bunu yapmak sağlıklı veya kabul edilebilir değildir.

Bu durumda şefkat, semptomları acılarını hissetmeden dinlemek ve daha sonra müşteriye yapabileceğim en iyi enerji tıbbı seansını vermek olacaktır, çünkü yapabilirim. Her zaman kolay değildi, ama neyse ki nadir olan kişiyi sevmediğim zamanlarda bile bunu yapmayı başardım. Tabii ki bazen müşterileri başkalarına yönlendirmek zorunda kaldım çünkü onlar üzerinde çalışamadım... Sonuçta insanım. Çoğu zaman ıstıraplarını hafifletebilir ve beden, zihin ve ruhta iyileşmelerine yardımcı olabilirdim, bu yüzden yaptım. Bunu tarafsız bir merhamet alanından yaptım, gözyaşı gözlü, “boohoo, fakir sen” alanından değil, “ne kadar iyi bir insan olduğuma bak”. Her iki duruş da aslında küçümsüyor.

Ne olursa olsun, enkarne olmadan önce bir nedenden dolayı seçtiler. Neyse ki enerji çalışmalarına başlamadan önce bunu öğrendim. Zorluklarını üstlenmedeki cesaretlerinden dolayı onlara saygı duydum. Bazıları bana geldi çünkü Ruhları ruhsal olarak ilerlemelerini istedi. İyi performans gösteren enerji tıbbının kolaylaştırabileceği manevi ilerleme seviyesine ulaşma fırsatına sahip olana kadar, her şeyi değil, birçok fiziksel şeyi iyileştirdiler. Manevi ilerleme, Yüksek Benliklerinin aslında onlar için istediği şeydi. Bu yüzden bana en başta rehberlik ettiler. Tabii ki, çoğu gece boyunca ya da en azından hızlı iyileşme yaşadı, çünkü ihtiyaç duydukları buydu. Birkaç kişi değişmeden korktukları veya henüz hazır olmadıkları için çok erken gelmeyi bıraktı. Her insana,

Merhametli eylem, tarafsız bir alanda duygusal olarak ayakta durur ve birisine ihtiyaç duyduklarını verir (sizden bunu yapmanızı istediklerini varsayarak) ve bunu ihtiyaç duydukları ve yapabileceğiniz için yapar. Bunu yapmanız ya da yapmanız gerekmiyor; yalnızca duruma göre karar verdiğinizde yapılır. Durum bunu gerektiriyorsa, uzaklaşabilirsiniz - örneğin kendinizi korumak için. Yaşamak için merhametli bir iş yapmak kesinlikle kabul edilebilir ve çabanız için para almak yanlış değildir. Aslında, enerji tıbbında bir enerji değişimi varsa oturumlar daha güçlüdür ve para bir enerji türüdür. Bazı insanlar da gönüllü çalışma olarak merhametli bir faaliyette bulunurlar. Ama lütfen beni derinden dinleyin. İnsanlara izin almadan ihtiyaç duyduklarını düşündüklerini vermenin iyi bir şey olduğunu söylemiyorum. Bu aslında kendi kendine hizmet, ve diğer kişinin sınırlarını ihlal ediyor. Buna bir örnek, kişinin bilinçli izni olmadan iyileşme çalışması yapmaktır. Bu pek çok düzeyde yanlıştır. Kitabımda bunun hakkında daha ayrıntılı konuşuyorum *EDINA: Yıldızlardan Enerji Tıbbı!*

bize hayatımızı sürdürmeye karar verdiler. Daha sonra, onlar olmanın nasıl olacağını kısaca hayal ederek onlar için şefkat geliştiririz, böylece onları anlayabiliriz. Sonra onları tamamen bıraktık. Bunu başarılı bir şekilde yaparsak, artık onlarla reenkarne olmamız gerekmeyecek. Bunu söylemek kolay, yapması kolay değil. Hazır olduğumuzda aldığımız bir karardır.

Kendi Yaşam Misyonum

*“ Hayattaki en tatmin edici şey, kişinin kendisinin büyük bir kısmını
diğerleri.” ~ Tielhard*

de Chardin

Yakında size gördüğüm yaşamlardan bazılarını ve onlar hakkında işitmenin müşteriye nasıl fayda sağladığını anlatacağım. Daha önce de bahsettiğim gibi, konuyla ilgili ilk kitabımı yayınladıktan sonra, birçok kişi sadece diğer insanların önceki yaşamlarını okumaktan duygusal, manevi veya fiziksel iyileştirmeler yaşadıklarını bildirdi.

Kimsenin okumasını yapmadan önce, değişmiş bilinç durumuna geçmek ve gerekli açıklık ve alıcılık düzeyini korumak için psiko-ruhsal enerjimin çoğunu alan bu okumaları neden yaptığımı açıklarım. Onları yapmanın bir nedeni kendi yaşam görevimin bir parçası: insanların ruhlarını iyileştirmeye yardımcı olmak, böylece Dünya'ya gelmenin bir sonucu olarak öğrenme ve büyüme arayışlarına daha etkili bir şekilde devam edebilmeleri. Bir gün bu görevi tamamlayacağım ve sonra okumaları artık kendim yapmayacağım, sadece başkalarını eğiteceğim.

En önemlisi, bu okumaları müşterileri iyileştirmek için yapıyorum. Çoğu zaman, daha iyi bir terim istemek için, diğer yaşamlarda meydana gelen olaylar sonucunda Ruhları etkileyen yaralanma veya hasar veya “yara dokusu” vardır. Vücutta olmadığımızda, Ruh bu hasarın etkilerini yaşamaz. Sadece bir bedende enkarne olurken, sorunların bizi rahatsız etmesi ve benim anlayışımın en iyisi olarak, onları da etkili bir şekilde iyileştirebileceğimiz tek zaman - bir bedende enkarne olduğumuzda. Şifa biçimini iyileştirmek çok daha zordur ve çok daha fazla zaman ve çaba gerektirir. Bu okumaları yaparken, müşteri önceki deneyimleri hatırlatıyor ve unutulmuş konu, müşteri için bilinçli bir şekilde biliniyor. Sonra iyileşme başlayabilir. Psikoterapide olduğu gibi, bastırılmış konular sorun yaratmaya devam eden konulardır. Yaşam süresinin entegrasyonu ve bununla birlikte gelen iyileşme, genellikle birkaç ay süren aşamalı olacaktır. Zamanla, müşterilerin çeşitli gerçekleştirmeleri olacak, ya da “Aha!” anlar... genellikle bulaşık yıkamak, bahçeyi ayıklamak, ev onarımları yapmak veya zemini süpürmek gibi akılsız bir iş yaparken. Bir kişi televizyon izlemek, kitap okumak, konuşmaya katılmak veya matematik yapmak gibi odaklanmış konsantrasyon gerektiren bir şey yaparken ortaya çıkmazlar. Ancak, parkta yürürken veya çimleri sularken rahat, akılsız durumlar sırasında, analitik zihnimiz bir kenara bırakarak gerçekleştirmelerin kendiliğinden ortaya çıkmasına izin verir. Bazen rüyalar yoluyla veya meditatif durum sırasında gelebilirler. Yine, sadece geçmiş yaşamları bilmek iyileşmenin başlamasına izin verecektir.

Müşterinin okumayı, okumadan sonraki üç veya dört ay boyunca ayda en az bir kez dinlemesi yardımcı olur. Bunu yaparak geçmiş yaşamları daha bütünleştiriyorlar.

Gördüğüm yaşamlar mutlaka kronolojik sırada olmayacak; her müşterinin okuma sırasında öğrenmesi gereken en önemli geçmiş yaşam önce, daha sonra ikinci en önemli, vb.

Okumaya başlamadan önce, müşteriye Akaşık Kayıtlarda herhangi bir yargılama olmadığını hatırlatırım. Burası Dünya Okulu; öğrenmek, büyümek ve gelişmek için buradayız, ama burada yargılamak ya da yargılanmak için burada değiliz. Rehberlerimiz, Kayıtların Koruyucuları, meleklerimiz — hiçbiri bizi veya başka birini yargılamaz. Hepimiz, öğrenme ve büyüme amacıyla bedenlere enkarne edilmişiz. Öğretmenlerimizin ve Rehberlerimizin yardımıyla, belirli derslerin belirli zamanlarda gerçekleşmesini planlıyoruz, böylece bu dersleri öğrenebiliriz. Diğer Ruhlar, önceden kararlaştırılan şeyleri yaparak ortaya çıkmamızı ve öğrenmemize yardımcı olmayı kabul eder. Bazen bu şeyler iyi hissetmez, ancak öğrenmemize ve büyümemize yardımcı olmak için tasarlanmıştır. Diğer Ruh, derslerimizi almamıza yardımcı olmak için yapmayı kabul ettikleri bazı zor şeyleri yapmak için bizi çok sevmek zorundadır. Belirli dersler almazsak, bu yaşamın sonunda Rehberler, bir sonraki yaşamda hangi derslerin bize fayda sağlayacağını ve hangi olayların bu dersleri öğrenmemize yardımcı olacağını belirlemek için bizimle birlikte çalışır. Yaptığımız seçimler ve işleri farklı şekilde nasıl yapabileceğimiz hakkında daha fazla bilgi edinmek için en son yaşam süresini inceliyoruz. Sonra, umarım dinlenmiş ve hazır olduğumuzda, bir sonraki yaşamı planlıyoruz. Fakat tüm süreç içerisinde hiçbir yerde yargıya varmıyoruz.

Bir sonraki bölümde, yaptığım okumaların hazine hazinelerinde saklanan tam okumalardan kiraz ile seçilen geçmiş yaşam okumalarının bir seçimi olacak. Daha sonraki bir bölümde, ben ve müvekkilim arasındaki e-posta yazışmaları da dahil olmak üzere, her müşteri için dört ila altı geçmiş yaşam içeren tam geçmiş yaşam okumalarının nasıl görüneceğini göstereceğim. Müşterilerin ve sevdiklerinin yanı sıra sözde düşmanlarının gizliliğini korumak için her zaman adları ve tanımlayıcı bilgileri değiştiririm.

Geçmiş Yaşamların Kısa Örnekleri

“Ruhlar, dünyanın farklı türdeki bedenlerinden birine dökülür.”

~ İsa Mesih, Gnostik İnciller: Pistis Sophia

Bu bölümde, birbirinden farklı beş kişinin okumalarından her biri için sadece bir ömür seçeceğim. Okumalarının her biri aslında dört ila altı yaşamdan oluşur. Farklı bireyler için gördüğüm tüm yaşam sürelerini içeren tam okumalar daha sonraki bir bölümde rapor edilecektir. Yine, gizliliklerini korumak için herkesin adlarını değiştirdim.

Oğullar ve Aşıklar

Bugünlerde okuduğum insanların çoğu konuyla ilgili ilk kitabımı okudu, ama daha önce onlarla hiç tanışmadım. Aslında bildiğim tek şey sorularının ne olduğu, eğer soruları varsa - bazı insanlar yok - ve hangi saat diliminde olduklarını. Bu okumaları tüm dünyadaki insanlar için uzaktan yapıyorum. Onlarla, gözlerini görebileceğim bir fotoğrafına bakarak bağlanırım ve onlarla bağlantı kurmak için bir süre gözlere bakarım. Sonra gözlerimi kapatıyorum ve okumayı korumak için dijital bir kayıt cihazı tutarak trans durumuna geçiyorum. Bunu her yaptığımda hala dev bir inanç sıçraması gerekiyor. Gördüğümü ve söylendiğimi bildiriyorum ve yanıt olarak çoğunlukla müthiş geri bildirim alıyorum. Bazen hiç geri bildirim almıyorum ve çok nadiren olumsuz geri bildirim alıyorum. Geri bildirimlerden bazıları aklımdan çıkıyor.

- ve doğal olarak, sözlerini takdir ediyorum. Bu işi yapmaya devam etmeme yardımcı oluyor.

Son zamanlarda Sandy Strong için bu tür uzun mesafeli geçmiş yaşam / yaşam amaçlı okuma yaparken, uzun zaman önce var olan bir medeniyet gördüm. Bu uygarlığı daha önce görmemiştim. Bu yaşamda, iki ya da üç yaşlarında küçük bir çocuğun annesiydi. Bu, bugün hiçbir iz bırakmadan - hatta küçük eserler bile yok - en azından bildiğim kadarıyla, tarihin kaydedilmesinden önce Dünya'da var olan medeniyetlerden biriydi.

Bu son derece gelişmiş medeniyetteki insanlar mağaraların içinde yaşamayı seçtiler çünkü bunu yapmanın doğa ile derinden uyumlu olduğuna inanıyorlardı. Bu özel evde, duvarların kenarlarında büyüyen muhteşem mavi taşlar vardı. Konut çok iyi inşa edilmiş, parlak, pürüzsüz, ahşap bir tahta zemin ile duvarlara güzel butted. Duvarlar şekil bakımından düzensiz olsa da, ahşabın düzensiz şekle bürüneceği şekilde dikkatlice kesildi. Mükemmel işçilikti.

Doğanın daha fazla unsuru eve sorunsuz bir şekilde dahil edildi. Oturma odasının içinde sığ havuza düşen doğal olarak oluşan bir şelale vardı. İç mekânları dolduran çok rahat ama sıradışı ve doğal görünümlü estetik açıdan hoş mobilyalar.

Anne ve oğul görmeme izin verildiği sırada bahçede çalışıyordu. Ona bahçe diyorum, ama daha çok bitkilerin istedikleri yerde durgun bolluk içinde büyüdüğü vahşi, odunsu bir alan gibiydi, ama insanlar onları yetiştirdi ve budadı ve aynı zamanda en doğal şekilde gübrelediler. İkisi içeri girdi. Anne yemeği yerinden çıkarmaya, kök bitkilerini saplardan ayırmaya ve fasulyeleri kabuklarından ayırmaya, köklerden kiri temizlemeye başlarken sahnenin açılmasını izliyorum. Anne çocuğun suya sıçradığını duyar ve “Ah, yine sığ gölette oyuncaklarla oynuyor.” Diye düşünüyor. Sonra çok sessizleşir. İyi bir annenin dediği gibi, çok sessizleştiğinde, bir çocuğu kontrol etmenin zamanı geldi.

Bu yüzden onu kontrol etmek için yan odaya gider. Gördükleri onu dehşete düşürüyor. Küçük oğlu havuzda yüzüyor ve boğuldu, küçük havuz çok sığ olmasına rağmen kolayca ayağa kalkmış olabilir. Hiç bu kadar sığ bir havuzda boğulabileceğini hiç düşünmemişti; sadece sekiz inç derinliğindeydi. Ancak sıçramasını ilk duyduğunda onu kontrol etmediği için derinden suçlu hissetti ve yıllarca yoğun bir şekilde yas tuttu. Akıl hastalığının eşiğinde, o kadar depresyondaydı ki, neredeyse uzun bir süre işlev göremedi. Ölümü için kendisini tamamen suçladı.

Bu olay, diğer şeylerin yanı sıra ona şefkatini öğretti. Bazen çocuklar çevrelerindeki kişilere bir şeyler öğretmek için kısa bir süre yaşamaya başlarlar. Bu tür bir şey enkarne olmadan önce katılan herkes tarafından kabul edilir. Sandy için yaşamlarının çoğunda ya düzgün bakım görmemesi nedeniyle ölen bir çocuk ya da yeterince denetleyemeyen ebeveyni yinelenen bir model vardır. Ruh seviyesinde derslerinden biri, küçük çocukları dedikleri gibi “şahin gibi” izlemenin ve gençken kırılğanlıklarının sorumluluğunu almanın önemini öğrenmektir. Bu deneyim, bu dersi öğrenmesinin bir parçasıydı. Ayrıca düşünülemez olanın olabileceğini öğrendi - hiç tahmin edemeyeceğimiz şeyler. Bu Ruh, hata yapan insanlar için şefkat öğreniyordu ve şimdi bunu Ruh seviyesinde tamamen öğrendi.

O yaşamda, kocası (bu, çok ırklı bir kültürdü) yaklaşık beş yıl sonra onu daha fazla çocuk sahibi olma sorumluluğuna sahip olduğuna ikna etti ve insanları dadılar gibi yardım etmeleri için işe aldılar, bu yüzden asla yine bir çocukla yalnız - bu onun isteği. Daha sonra üç çocuğu daha vardı. Sandy'ye, bu küçük çocuğun daha önce sorduğu eski erkek arkadaşı Randolph olarak reenkarne edildiğinden emin olduğumu söyledim, eski erkek arkadaşı dışında hiçbir şey bilmediğim Randolph. Sandy hakkında da hiçbir şey bilmiyordum.

Bu, Sandy'de bu okumada ortaya çıkan beş yaşamdan biriydi. En büyüleyici bulduğum şey, ertesi gün bu özel yaşamı duyma deneyimine verdiği cevaptı. İlgili bölüm:

Çok teşekkür ederim Lois. Harika bir okuma oldu!

Mağaradaki çocuğun Randolph olduğuna inanıyorum - öncelikle sudan korktuğu ve yüzmeyi hiç öğrenmediği için. Ancak, el ile zarif, düzgün vücutlu bir yapı inşa etti.

bir gölet ve şelale ile evinin dışında ahşap güverte. Bu, sudan korkan biri için tamamen garip görünüyordu. Ayrıca bahçeyi sever. Hatta havuzuna yaklaşan çocuklardan ne kadar ölümcül korktuğunu söylediğini hatırlıyorum bile.

Çocukların etrafında / etrafında yaşamın amacına gelince, katılıyorum! Herkes bana “anne kaz” diyor çünkü ben başkalarını çok koruyorum.

O yaşamını iyileşmesi için Randolph ile paylaşmasını önerdim. Bu onun cevabı:

Eminim Randolph hayatın bilgisini de takdir edecektir. Artık konuşmuyoruz çünkü o ve ben birkaç yıl önce çok yaklaştık ve ben zaten evliydim. Randolph ile üniversitedeki ilk işimde tanıştım ve on yedi yaşımdayken bile hemen arkadaş olduk. Benim hakkımda her şeyi alıyor gibiydi ve her zaman çok ilginç ve yoğun görünüyordu. Dört yıl boyunca her gün birbirimizle konuştuk. Garipti, ama yine de zorlayıcıydı. Kimse neden bu kadar yakın olduğumuzu anlamamıştı, ben dahil!

O özel ve yetenekli bir kişidir. Zanaatkar becerileri şaşırtıcı ve bahçeleri bol. Mağara kendisi ve ben hakkında çok şey açıklıyor. Duvarlardaki ahşap zeminlerin, mobilyaların ve güzel mavi taşların benzersizliği hakkındaki açıklamanız bile yankılandı. Tüm hayatım boyunca taşlar için bir yakınlık yaşadım. Yapabilirsem onlarla dolu bir evim olurdu (belki de yaparım!). Eşyalar bugün kullanacağım gibiydi - süper rahat ve henüz özel. Özel ortamlar yaratmak benim niyetim ve tasarım okulu yapmamın nedeniydi.

Onunla bu geçmiş hayatı bilmek, ona neden çekildiğimi anlamamda bana çok yardımcı oldu ve aynı zamanda bunun ne hakkında olduğunu görmeme izin verdi. Birbirimizle yaptığımız eski işlerin sonlanmasıydı. Birlikte olmalıydık çünkü anne / oğul yaşamında çok erken ayrılmıştık. Bu ruhu çok farklı bir şekilde sevmek güzeldi. Aşk aşktır sanırım.

Hayatımı ve amacımı daha iyi anlamama yardımcı olduğun için tekrar teşekkür ederim. Vahiylerimin daha fazla ortaya çıkmasını istiyorsanız, onları paylaşmaktan mutluluk duyarım.

Aşk

Sandy

Bu, okumadaki geçmiş yaşamlarından sadece biriydi, ancak ilk kez gösterildim ve çoğu zaman doğru olduğu gibi, o zaman gösterilen hayatlar boyunca onun için en önemli olanıydı. İlişkinin neden olduğunu anlamasına, Randolph hakkında daha fazla şey anlamasına yardımcı oldu ve daha eksiksiz gitmesine izin verdi.

Görmem ve anlatmam izin verilen yabancıların geçmiş yaşamlarının alaka düzeyine sürekli olarak hayran kaldım. Geçmiş yaşamlarını bilmek müşterilerimin anlamasına yardımcı olur

neden bazı şeylerin başına geldiğini, neden çocuklar, belirli bir kişi, hayvanlar veya fobiler hakkında yaptıkları gibi hissettiklerini. Şaşırtıcı bir şekilde, sadece Ruhumuzun yolculuğunun unutulmuş parçalarını bilmek, iyileşme sürecinin başlamasına izin verir. Yaşam misyonumun bu bölümünü yapmama izin vermekten onur duyuyorum!

Kıskanç Katil, Ayrılan Aşıklar

Elli yaşlarının başlarında fiziksel olarak uygun, güzel bir kadın olan Charlene, doğal olarak bir Iyengar yoga eğitmeni olan birinden bekleyebileceği şımarık enerjiyi yaydı. Birkaç yıl boşanmıştı ve bana ulaşılamayan erkeklerle birden fazla kötü niyetli ilişkisinin olduğunu açıkladı. Ama sonunda uygun olanı buldu. Bu en son ilişki, bir yıl önce İsveç'e tatilde tanıştığı çok daha genç bir adam olan Lars'la oldu. Bir havayolu pilotu olan sevgi dolu yetişkin oğlu Juarez ile oraya tatile gitmişti.

Hemen, Lars, Charlene'ye aşık olmak için topuklara yöneldi, ona geri dönmesi için yalvardı, bu nedenle Charlene birkaç ay sonra bir dönüş yolculuğu planladı. İkisinin romantik, tutkulu bir aşk ilişkisi vardı. Neredeyse her gün bilgisayar aracılığıyla konuştular. Charlene, bu adamın hayatının aşkı olduğuna ikna oldu. Onunla birlikte olmak için İsveç'e taşınabileceği yolları düşünmeye başladı. Ek fonlar ve hareket özgürlüğü için sessizce evini piyasaya sürdü ve İsveç için nasıl çalışma izni alabileceğini araştırmaya başladı.

Charlene, birkaç ayda bir Lars'ı görmeye geri döndü. Ancak, ilk kez İsveç'e döneceğini öğrendiğinde Charlene'nin oğluyla garip bir bükülme meydana geldi. İlişkiyi ilk kez reddetmesi kör edici bir öfkeye dönüştü. Annesine karşı normal şekilde tutkulu tavrı aniden değişti. Annesine, Lars'ın tek istediği seks olduğunu söyledi. Kontrolsüz bir şekilde çılgılık attı ve sonra telefon çağrılarına cevap vermeyi reddetti. Onu tanıyan hiç kimse tepkisini çekemedi.

Ancak Charlene, Lars'ı ziyaret etmeye devam etti ve evdeyken neredeyse her gün bilgisayar üzerinden konuştular. Yaklaşık bir yıl sonra onu ziyaret ederken Lars'a İsveç'e taşınmayı planladığını söyledi. O anda her şey değişti. Ona olduğu gibi hissetmediğini ve oraya taşınmayı planlamaması gerektiğini söyledi. O harap oldu ve beni görmeye geldiğinde, aylar sonra, kederi hala başlangıçta olduğu kadar çığdı.

Şahsen yapılan okumada toplam beş yaşam gördüm ve anlattım. Bunlardan biri, şimdiki hayata olan tuhaf ilişkisi ile Charlene'ye hemen atladı. İçinde, 1700'lerde zengin, sıkılmış, daha yaşlı bir İngiliz kadındı. Bu kadın, çok genç evli bir çift olan uzak kuzenleri ziyaret etmek için Almanya'ya gitti. Geçici olarak misafir olarak evlerine taşındı. Genç çiftin cinsiyetsiz bir evliliği vardı; karısı sadece ilgilenmiyordu. Güçlü bir çekim olduğu için Charlene, karısına kuzeninden seks yapmaktan başka bir şey istemediğine güvenen adamla bir ilişki kurmaya başladı. Bu, pozisyonunun saygısız olduğunu hisseden karısının, intikamını dikkatlice çizdiği ve Charlene'yi öldürerek onu öldürmesinden aylar önce devam etti.

Charlene ve sevgilisi, tutkularının zirvesinde şiddetle ayrıldı.

Birbirlerine ve adamın karısının elinde olduğunu anında biliyordu. Charlene'ye bu yaşamdan bahsettiğim gibi, Lars'ın bu Alman yaşamındaki kocası ve Charlene'nin oğlu Juarez'nin karısı olduğu açıktı. Biliyordum, Charlene de söylemeden önce bile. Onun üzerine katledildiği suçu çok derindi ve bu suçluluk Lars'ı Charlene'nin yeniden Charlene ile birlikte yaşamaya, hatta onun yanına gelmeye korkmasına neden oldu.

Bunun esrarengiz kısmı, Juarez'den Charlene ve Lars'ın birlikte olduklarını öğrendiğinde okumadan önce bilmediğimi ya da danışmanlık istediğini ve antidepresanlar reçete edildiğini bilmiyordum. Juarez doktora (ve daha sonra kız kardeşine) annesini öldürmek istediği için öfkeli olduğunu söylemişti. Tıpkı kuzenini öldüren "haksız" eş olarak geçmiş yaşamında olduğu gibi hissediyordu. Geçmiş hayatı bilmediği için bunların hiçbirisi Juarez için mantıklı değildi. Charlene, onu, Charlene'nin güvenliği için endişelenen Juarez'nin kız kardeşinden öldürme arzusunu öğrendi.

Okumadan hemen sonra Charlene onun üzerine bir barış dalgası geldiğini hissetti. Ertesi sabah, Lars üzerindeki çözülmemiş ağrısının çoğu önemli ölçüde azaldı. Acı yaklaşık yüzde seksen daha azken, Charlene hala Lars'ı sevdiğini biliyordu. İkimiz de ilişkinin bitmediğinden şüphelendik, ancak uyuşuk, acımasız acı azaldı ve bir kez daha işlev görebildi. Geçmiş yaşam travmasının bu iyileşmesi, hem Lars hem de Juarez ile ilişkisini olumlu yönde etkileyecektir. Neden? Birçoğu için bunun, geçmiş yaşamlardan gelen emsalsiz olayların ve ilişkilerin, onları tanıyana kadar bizi etkilemesi nedeniyle gözlemledim. Hatırlanmayanları hatırladığımızda otomatik olarak iyileşmeye başlarız. Psikoterapi, bastırılmış çocukluk anıları ile böyle çalışır. Sadece güvenli ve yargılayıcı olmayan bir ortamda hatırlamak iyileşmenin gerçekleşmesini sağlar. Geçmiş yaşamları müşteriyle ilişkilendirdiğimde bu alanı yaratmak okuyucu olarak benim görevim. Müşteri iyileştikten sonra, hayatındaki diğer insanlarla olan ilişkileri, farklı varoluş durumuna yanıt olarak değişecektir.

Charlene, geçmiş yaşamla entegrasyonu kendi içinde daha eksiksiz olduğunda, bilgiyi oğlu Juarez ile paylaşabileceğini umuyor, böylece bilgiden de yararlanabiliyor. Emin olmasını söyledim ve ona hikayeyi anlatmadan önce kendisiyle ve Lars'la geçmiş bir yaşamı bilmek isteyip istemediğini sordum. Birisine geçmiş bir yaşamı anlatmadan veya herhangi bir tür okuma yapmadan önce izin istememiz gerekir. Charlene'nin Lars ile ilişkisi devam ediyor, ama şimdi onunla daha yavaş hareket ediyor, ona geçmiş yaşam travmasından da iyileşmesi ve acele etmemesi için bolca zaman veriyor.

Sinek Kuşları Konuş!

Evet, konuşuyorlar! Son zamanlarda genç bir kadın Annie Chung için bir Akaşik Kayıtlar okudum ve tam okumada onun için gördüğüm beş yaşamdan birinde Lemurya'da bir "kuş fısıltısı" olarak hizmet etti. Şimdi, Lemurya, bilmeyenler için Atlantis'ten önce gelir ve Atlantis'den yüzlerce yıl önce denizin altında battı. Lemurya sıradağlarının tepeleri Pasifik Okyanusu'ndaki suyun üstünde ve Hawaii Adaları'nı içeriyor. Yerli Pasifik Adalılarının Lemuryalıların doğrudan torunları olduğu söylenir. Bu, var olduğunun farkında olduğumuz her şeyin ötesinde manevi bir teknolojiyle son derece gelişmiş bir insan ırkıydı.

Bu okumayı yaparken, o zamanlar her vahşi hayvan türü için hayvan iletişimcilerinin olduğunu öğrendim. Bunun nedeni, İnsan Krallığı'nın her Hayvan Krallığı ile dengede kalabilmesiydi. Onlar da bugün yaptığımız anlamda evcil hayvanları tutmadılar. Vahşi hayvanlarla ilişkileri vardı, ancak hareketlerini kısıtlamadılar ya da onları hapsedmediler ya da kafeslemediler. Lemurya dönemlerinde, farklı krallıklara Kurt İnsanları, Kuş İnsanları vb. Onlar nihai saygı ile tedavi edildi ve ekolojik denge Lemurya halkı için çok önemliydi. Eğer insanlar, kasıtlı olsun ya da olmasın, bu türlerin herhangi biri için hayvanları kötüye kullanmak ya da yaşam dengesini bozmak için bir şey yapsaydık, uygun önlemler alınacaktır. Farklı krallıkların insan elçileri hayvan arkadaşlarıyla iletişim kuracak ve dengeyi nasıl geri kazanacaklarını öğreneceklerdi. Daha sonra elçiler bu bilgiyi Lemurya'nın yönetim organına aktaracaklardı, bu da ona "yanlışların" giderildiğini gösterecekti.

Hayvan fısıltısı olma kabiliyeti anne hattı boyunca miras alınmıştı ve o yaşamda Annie birçok kuş fısıltısı üreten bir ailenin üyesiydi. Bu okumayı yapmadan önce Annie hakkında hiçbir şey bilmiyordum. Hiç tanışmamıştık, hiç konuşma yapmamıştık. Bülten posta listemde ve benden bir okuma almaya karar verdi. Okumasını istediğinde, kendisinin bir fotoğrafını göndermesini istedim ve birkaç hafta sonra onun için okumayı yaptım.

Şimdi, bazı insanlar gördüğüm şeyin gerçek olduğunu nasıl bildiklerimi sordular. Aynı şeyi zaman zaman kendim de merak ediyorum. Bununla birlikte, müthiş sayıda kez müşterilerin kendisinden ve genellikle Annie gibi hiç bilmediğim müşterilerden onay alıyorum. Okumada geçen beş yaşamı dinledikten sonra Annie bana bir e-posta yazdı. İşte bana e-postasının bir parçası:

Lemurya sırasında kuşlarla iletişim kurduğumu söylemiştin. Aslında küçük bir arkadaşım var, doğada yürürken bir yıl önce tanıştığım bir sinek kuşu. Yüzümün tam önünde uçu ve bana baktı. Adını sordum ve adının Nini olduğu söylendi. Aynı bölgede yürüyüşe çıktığımda onu sık sık görüyorum ve haftada birkaç kez evime geliyor. Onun şarkılarını duyuyorum ve oturma odasından pencerenin dışına baktığımda orada. Bu komik değil mi? Adını uydurduğumu sanıyordum.

ben Annie'nin bu bağlantıyı çok hızlı bir şekilde yapmasından çok memnun oldum. Bazı insanlar geçmiş yaşamlarını ilk duyduklarında bu tür bağlantılarda daha beceriklidir. Diğerleri bununla daha zor zamanlar geçirir. Ancak birkaç ay göz önüne alındığında, insanların geçmiş yaşamlarını bilme deneyimiyle giderek daha fazla bağlantı kurduklarını, farkına vardıklarını ve çok farklı şekillerde çarpıcı bir şekilde iyileştiklerini fark ettim.

Annie'nin okumasında daha fazlası vardı. Lemurya yaşamında, bir kuş ona bu yaşamda bir kızı olmayacağını söyledi çünkü yetenek artık kızlardan geçmeyecekti. Lemurya tamamen değişeceği ve gitmesi gerektiği için ailesine bir tekne inşa etmesi ve batıya doğru yelken açması söylendi. Bu bilgiyi, bundan memnun olmayan yönetim organına bildirdi.

rapor edip görmezden geldi, ama teknesini inşa etti ve yine de gitti. Birkaç yıl sonra Lemurya denizin altına batmaya başladı ve çoğu insan hayatta kalamadı. Annie o zamana kadar ailesini o zaman tropikal olan Avustralya'ya götürdü ve oradaki yerli halkların tohumlanmasının bir parçası oldular.

Annie'nin bu yaşam süresi hakkında bilmesi gereken nedenler çoktu. Bunların arasında, dokunabileceği bir yeteneği olduğunu bilecekti: hayvanlarla konuşma yeteneği. Ayrıca, hakim kültürün tutumlarına rağmen, tekneyi inşa ederek ailesini uzaklara götürerek geçmişte bir öncü olduğunu bilmesi gerekiyordu.

Ömrünü Eşimle Paylaşır Mısınız?

Çok uzun zaman önce, aynı kadınla otuz yılı aşkın bir süredir evli olan bir adam için geçmiş yaşamı okudum. Neredeyse herkesin yaptığı gibi geçmiş yaşamları ve tekrarlayan kalıpları hakkında soruları vardı. Geçmiş yaşam okumasını yaparken, okumada kendisi için gelen beş yaşamdaki sorularının çoğunu olmasa da çoğunu cevapladık. Gördüğüm yaşamlardan birinde oldukça ilginç ve beklenmedik bir şey ortaya çıktı ve karısıyla ilgiliydi. Onun hakkında hiçbir şey bilmiyordum, ama bir fotoğraf görmüştüm. Çok güzeldi ve uzun zamandır evli olan bir kadın için oldukça genç görünüyordu. Fotoğrafta onun hakkında tatlı, şımarık bir kalite vardı.

Onun için ortaya çıkan ömür, üç serseri döneminde kırsal alanda dolaşıp, kendilerine benzeyen kıyafetler giyerek, biraz hileli olduğu bir yaşamdı. Onu o önceki yaşamda gördüğüm sırada Fransa'daydı ve bir yerde, bir handa gece için duruyordu. Hanın arkasında yürüyüşe çıktı ve bir inek sağım, sevimli, masum, tatlı bir genç kadın gördü. Bir sohbet başlattılar ve kadınlarla çok etkili çalışan olağan cazibesini açtı. Oldukça naifti ve çok geçmeden onu baştan çıkarmıştı.

Handa planlanandan daha uzun süre kaldı, birkaç hafta ve tekrar tekrar onunla birlikte gitti. Ayrılmak için toplandığında, ikisini evli olarak düşünerek perişan oldu. Yaşadığı erkekler bir kadınla sevişmedi ve sonra onu terk etti. Masumiyetinde bunun olabileceği hakkında hiçbir fikri yoktu. Babası ve kardeşleri onu neyin üzdüğünü öğrendiklerinde, onu orada tutmak ve onunla evlenmesini sağlamak için ellerinden gelenin en iyisini yaptılar. Ama işe yaramadı. Kabuğu üst bir aileydi ve bir sütçü ile evlenerek kendisini sınırlamak gibi bir niyeti yoktu.

Böylece duygusuz haydut devam etti ve onu unutabileceğini düşündü. Fakat hayatının geri kalanında, onun düşünceleri hiçbir yerden dışarı çıkmazdı. Yine de hiç takip etmedi ve onu aradı. Birçok insanın başka bir fetihydi ve yüzünün neden zihninin gözünde bu kadar sık ya da rüyalarında göründüğünü düşünemiyordu.

Öte yandan, onu her gün düşündü. Kısa süre sonra çocukla birlikte olduğunu fark ettiğinde, teselli edilemez hale geldi ve sonunda tanıştıkları yere yakın bir ağaca asılarak intihar etti. Bunu o yaşamdan geçene kadar hiç öğrenmedi. Bu yaşamda birlikte olmalarının bir nedeni, daha önce onunla evlenmesi gerektiği idi. Bu normal hayatının kutunun dışına çıkmak demek olurdu, ama çok daha mutlu ve daha doyurucu bir insan olurdu. Öyle olur

O oldu. Daha önceki bir sözleşmeyi yerine getirmek için bu yaşamda bir araya geldiler.

Geçmiş yaşamını Craig'e gönderdiğimde bana şu mesajı geri gönderdi:

Okumalar için çok teşekkür ederim. Onları şimdi birkaç kez dinledim ve önerdiğiniz gibi bunu önümüzdeki üç ay boyunca yapmaya devam edeceğim. Bildiğiniz gibi benimle bir akor vurmuş birkaç şey var. Zamanla bundan daha fazla çıkacağımdan eminim.

Şu anda hiç sorum yok, ama aklıma bir şey geldiğinde merak ediyorum. Fransa'dan olduğum geçmiş yaşamla ilgili ve seyahat ederken bir handa durdum. Arkada inek sağım yapan bir kadınla tanıştım ve dahil olduğumuz sürece kalışımı uzattım. Kadın şu anki yaşamımda eşim. Onu terk ettim ve kendini astı. Soru şu. Eşimin her zaman boynunda, kimsenin dokunamayacağı konusunda büyük bir sorun vardı. Boynunda hiçbir şey giyemez, boynunda yüksek gömlekler bile. Öpüşmek, dokunmak yok ... boynuna hiçbir şey dokunamaz. Kendini astığında bu geçmiş yaşamın boynunda bu sorunu yaşamının nedeni olabileceğini düşünüyorum. Bu geçmiş yaşamı onunla paylaşmak için boyun probleminde ona yardımcı olabilecek bir şey var mı? Sahip olduğu bu duyguyu hafifletmeye yardımcı olabilir mi?

Tekrar teşekkürler. Gelecek oturumları dört gözle bekliyorum.

Karısının boynu ile ilgili bu tür sorunları olduğunu öğrenmek beni oldukça şaşırttı. Ne kadar evlendikleri ve neye benzediği dışında onun hakkında hiçbir şey bilmiyordum.

İşte cevabım:

Evet, bu asılı deneyim muhtemelen eşinizin boyun sorunları ile ilgilidir. Boyun ağrısına katkıda bulunan başka yaşamlar da olabilir, ancak kesinlikle bu asılı iş, sonraki yaşamlarda insanların sorunlarına neden olan bir şeydir - asmanın intihar ya da infaz olup olmadığı ya da tesadüfi olup olmadığı.

İnsanlar geçmiş yaşamlarını aile içinde bu yaşamdan etkilenen biriyle paylaştıklarında, aile üyelerini de bilerek iyileştirir. Tek soru, geçmiş yaşamların tüm fikrinden rahatsız olur mu? Elbette onunla bir şey paylaşmadan önce her şeyi tartmalısın. Eğer bilgiye açıksa, kesinlikle paylaşın; boyun sorunlarının iyileşmesine yardımcı olacaktır.

Beklenmedik iyileşmeyi duymak ya da okumalar ile bir yabancıнын gerçekliği arasındaki akıl almaz eşzamanlılığı görmek, böyle devam etmeme yardımcı olan deneyimlerdir. Nasıl olur? Tam olarak bilmiyorum. Ama benimle böyle bir şey paylaştığında minnettarım. Craig'in geçmiş yaşamını karısıyla paylaşmaya karar verdiğini duymayı dört gözle bekledim.

Güncelleme: Kendini Asan Eş

Birkaç ay sonra, karısı önceki bir yaşama asılarak intihar eden Craig'i duydum. İş konuları hakkında sezgisel bir telefon danışmanlığı için benimle iletişime geçti. Okuma tamamlandıktan sonra, ona karısının sahip olduğu boyun ağrısını sordum, azaldığını merak ettim. Evet, ona geçmiş yaşamdan bahsettiğini söyledi, ama gerçekten dinlemediğini hissetti.

Onu da benden bir okuma almaya çağırdığını söyledi. Bana, ne yaparsa yapsın boyun ağrısı çekemeyen masörünün, muhtemelen geçmiş bir yaşamda muhtemelen başının kesildiğini veya asıldığını ve geçmiş yaşam terapisi alması gerektiğini söyledi. o boynun iyileşmesini gerçekten istiyordu. Kocas ne yazık ki boynunun hala acı verici olduğunu ve geçmiş yaşam terapisini almayı kesinlikle reddettiğini, ancak buna inanmadığı için değil. Ona inanıyor! Şaşkındı.

Bir düzeyde, tekrarlayan sorunların hiç de nadir olmadığını düşünerek, birçok farklı yaşamda boynunda bir veya daha fazla büyük travma yaşadığını bildiğini yanıtladı. Hayatının bu noktasında bu travma seviyesiyle yüzleşmesinin çok fazla olabileceğini önerdim; onun bulabileceği şeyden korkması onun için muhtemelen çok büyüktü.

Herkes kendi benzersiz yolculuğunda, Aydınlanma yolundadır ve benimki senin ya da onunkiyle aynı değildir. Buradaki zorluk, bize yakın olan kişilerin, bir yaşam misyonu ve kendi Rehberleri olduğunu bilerek, kendi yollarında ilerlemelerine izin vermektir. Alanın engelsiz, kendi zamanında ve kendi yolunda ilerlemesine izin vermek herkesin yararınadır. Bu, başkalarına onları ne kadar sevdiğimizi göstermenin, seçtikleri gibi hareket etme özgürlüğü ile onurlandırarak, hem onlara hem de Evrene güvenerek göstermenin çok bencilsiz bir yoludur.

Bir Aktör Üzerinde Erime

Tartışmak istediğim bir sonraki hayat, bir kadının bir videoda belirli bir aktörü görmeye cevaben garip ama ezici bir tepki içeriyor. İşte bana ilk başta gönderdiği mektup:

Sevgili Lois,

Sadece belirli bir sorum var ve kişisel olarak tanımadığım ama onunla bağlantılı çok yoğun bir deneyime sahip olan biriyle ilgili, o kadar çok ki, sizinle bir okuma talep etmek beni itti. Açıklamayı olabildiğince kısa yapmaya çalışacağım. Kişi bir aktör. [Aktörü adlandırdı, ama bunu dışarıda bırakacağım.] Görünür olarak tanıdığım bir aktör ama adını, onu gördüklerimi ve hatta sesinin sesini hatırlayamıyordum. Hiç güçlü bir bağlantı yoktu.

Ancak, birkaç hafta önce onu bir müzik videosunda kısaca gördüm ve anında, yoğun bir arzu ve özlem hissettim. Önümüzdeki birkaç gün boyunca, duygular burada hormonların daha fazla olduğunu hissettiğim noktaya kadar yoğunlaştı. Onun hakkında düşünmeyi bırakamadım; o

sefalet oldu. Ayrıca, uyku ya da herhangi bir şeye odaklanmamı neredeyse imkansız hale getiren artan bir sinir enerjisi hissettim. Kısa tutmak için, tüm bunlar birkaç gün sonra ağılamamla sonuçlandı. Şimdi daha önce kontrolsüz bir şekilde ağladım, ama bu farklıydı... bir tsunami gibi. Vücudumu kontrol edemedim; Kendimi ciğerlerimin tepesinde beklerken duyduğumdan daha çok bir gözlemci gibi hissettim. Bu garsonlar göğsümden, kalbimden yırtılmış gibi geliyordu. Evdeki herkesi uyandırdım. Ve bittiğinde ... iyi hissettim. Sinir enerjisi gitmişti.

Onun yerine, bu kişi için büyük bir tam sevgi hissi vardı. Koşulsuz, sonsuz hissetti. Hiç aşık olmadım ya da ona yakın bir yerde bulunmadım, bu tamamen yeniydi. Ayrıca üzücü bir üzüntü hissettim - birini sevmek ve onları göremeyeceğinizi bilmek, onların gitmeleri ve gitmelerine izin vermek zorundasınız. O korkunçtu. Ancak bir hafta boyunca yedim ve sadece gerektiğinde yataktan kalktım. Sanki biri ölmüş ya da beni terk etmiş gibiydi. Şimdi biraz iştahımı geri aldım ve bu adam artık benim içimde bu kadar güçlü hisleri tetiklemiyor. Ama hala bu üzüntü şişlikleri var (şimdi olduğu gibi, bu e-postayı yazıyor)

Bir enerji şifacı ile çalışıyorum ve ne olursa olsun, kalp bölgemdeki bir şeyi temizlediğini ve daha önce yapamadığım bir tür sevgiyi hissetmeme izin verdiğini söyledi. Buna gerçekten inanıyorum. Olumlu bir deneyim olduğunu düşünüyorum ama aynı zamanda yüzüne bir yumruk gibi - çok yoğun ve açıklanamazdı. Kendimi çılgın bir insan gibi hissediyorum. Benimle bu aktör arasında herhangi bir bağlantı olup olmadığını gerçekten bilmek istiyorum ve eğer öyleyse, bilmem gereken veya iyileşmesi gereken başka bir şey.

Bu okumayı benim için yaptığınız (ve tüm bu e-postayı okuduğunuz için) teşekkür ederiz. Siz ve rehberlerin benim için ne tür bilgi veya tavsiyelerde bulunacağını umuyorum. İçtenlikle,

Amanda Zimms

Lois'in Notları: İlk tepkim, bu kadının bir aktöre takıntılı başka bir fındık vakası olup olmadığını merak etmektir. Fakat transa geçmeden önce bu nosyonu dikkatlice bir kenara bıraktım ve nesnel bir okuma yapabilmem için gayretimi tarafsız bırakmaya odakladım. Gördüğüm beni sersemletti.

Felçli Kısıtlama

O gün Amanda için gördüğüm dört yaşamdan bahsettiği aktörle ilgili sadece bir tane vardı. Rehberler ve Muhafızların onun bilmesi için en önemli olduğuna inandığını belirten, onun için ortaya çıkan ilk geçmiş yaşamı. İşte okuma gerçek transkripti:

Gördüğüm ilk şey, bir çeşit teknede olmanız, ancak daha önce gördüğüm herhangi bir su teknesi gibi görünmemesi. Bu hayatta önce bana gösteriyorlar, suyun üstünde yuvarlak bir tekne görüyorum. Sen nilüferler ve diğer nilüferler ile dev bir zambak gölet gibi görünüyor üstünde. Su sadece bitkilerle doludur ve bu tekne, bitkiler boyunca kayarken bitkilere en az miktarda zarar verecek şekilde tasarlanmıştır.

yüzey. Louisiana'da su yağın bataklık tekneleri gibidir. Bu araç bir daire gibi şekilleniyor. Arkada bir çeşit mekanizmaya sahip sığ, kısmi bir kubbe. Bir pervane yoktur, ancak tahrik mekanizması havayı dışarı iter ve bu da ileri harekete neden olur.

Beş ya da altı kişiyi tutacak kadar büyük olan bu şeyin içinde bazı minderlerin veya katlanmış battaniyelerin üzerinde çapraz ayaklı oturuyorsunuz. Sandalyesi yoktur; sadece kavisli sac metaldir ve elle kavisli şekle dövülmüş gibi görünür. Oldukça sevimli ve aslında bir sanat eserine benziyor. Bakırdan yapılmıştır. İlginç. Muhteşem - bir heykel gibi. Üzgünüm — Ben sadece bu nesneye hayran kaldım. Her neyse, bu teknenin dibinde bağdaş kurup oturuyorsunuz, ve şimdi görüyorum ki teknede sizinle birlikte başka bir kişi daha var, bir çocuk. Ayrıca, kontrolleri arkada çalıştıran, hava üfleme mekanizmasını yelkenli teknenin arkasındaki bir yeke gibi sola sağa çeviren bir adam var. Bunun eski Mısır'ı ve Mısır'ı başlatan bazı insanları önceden kuran bir kültür olduğunu duyuyorum - yani Firavunlar ve her şeyle eski Mısır kültürü - bu medeniyetten gelmişlerdi. Bana Atlantis olmadığı söylendi. Atlantis'ten Mısır kültürüne başlamak için Atlantis'ten birçok insan geldi, ancak Atlantis suyun altına batmadan hemen önce, ama bu başka yerlerden başka bir gruptu... onlara katıldı ve kimse bilmiyor gibi görünüyor. Geldiler (duraklama), oh, şimdi görüyorum, Kuzey Amerika'dan geldiler. Kuzey Amerika'daki bir Atlantis Karakolu idi, ancak kültürleri farklıydı. Atlantis'ten insanların getirmedığı karışıma belirli şeyler getirdiler, bu yüzden bu su geçiş cihazı ve bu insanlar geldi. Aslında sizi Kuzey Amerika'da görüyorum ama çok uzun zaman önce tanımadım bile. Doğu kıyısına yakın ve çok tropikti... güneydoğu kıyısı. Carolinas'ın hemen yanında. O zamanlar okyanustan çok uzak olmayan, ama iç kısımdan büyük bir göl vardı ve bu da puanladığınız şey - bu göl.

Şimdi görüyorum... bir tapınağa gidiyorsunuz... siz ve kocanız çocuğunuza söylendi... Ah, bu beklediğim şey değildi... çocuğunuz peygamberler ve görenler ve rahipler tarafından tespit edildi ve neredeyse çok ünlü bir dini liderin reenkarnasyonu olarak tapınaktaki herkes. Ona rahip ya da keşiş demezlerdi, ancak bekarlığa sahip olmadan tapınağa adanmışlardı. Çocuğunuz o reenkarnasyondan ya da çocuğunuzun o olduğundan emindi ve onu test edebilmeleri için tapınağa götürülüyordu. Çünkü o keşişin reenkarnasyonu olsaydı, çocuğunuzun tapınağa canlı gitmesi gerekecekti. Sadece olmadığını umuyordun ve dua ediyordun, çünkü üç buçuk ya da dört yaşındaki çocuğun senden uzaklaştırılmasını istemedin. Ancak, böyle özel bir kişinin reenkarnasyonu söz konusu olduğunda biliyordunuz. Doğal olarak, ağlıyordunuz, çocuğunuzun ağladığını görmesine izin vermemeye çalışıyordunuz. Sonunda üçünüz bu çok geniş gölün içindeki küçük bir adada bulunan tapınağa vardınız. Ada, lotus bitkileri ve diğer nilüferlerle çevriliydi. Bu son derece derin bir göl değildi, ama çok fazla bölgeyi kapsıyordu.

Tapınağa vardığınızda, çok güzel bir yerde karşılandınız, onurlandırıldınız ve içinde bulunduğunuz her şeyden çok daha hoş bir yerdediniz, bu dini yetkililer çocuğunuzu gerçekten onun düşündüğü kişi olup olmadığını görmek için test ettiler. Bu süreç devam ederken kazandınız ve dinediniz ve kraliyet gibi muamele gördünüz. Üç gün sürer. Üç günün sonunda tapınağın içinde çağrıldınız.

Gerçekten ünlü dini liderin reenkarnasyonu olduğundan, çocuğunuzun eğitilecek tapınakta tutulduğunu keşfettiğiniz bir tören vardı. Bu küçük çocuk tek çocuğunuzdu ve bu bebeğe sahip olmak için çok uzun süre beklemiştiniz; doğurganlıkta zorluk vardı. Bu senin için söylenemez bir kayıptı. Ne yazık ki, kurallar çok sakın olmanızı ve toplanmanızı ve çocuğunuzun önünde üzülmemenizi gerektiriyordu, çünkü ebeveynlerinden ayrılmaktan daha travmatize olması gerekmiyordu, yine de ona neden olacaktı. Bu grup binlerce yıldır bu tür şeyler yapıyor - çocukları annelerinden ayırıyorlar - bu yüzden bunu denemenin ve yanılmanın en iyi yolunu biliyorlardı.

Tapınak personeli ağlayacak olursan, eve gelene kadar beklemen gerektiğini söyledi. Ne yazık ki, aynı zamanda çok iyi bir anne olan son derece duygusal bir insan olduğunuz için, bu sizin için son derece zordu. Duygularınızı kontrol etmek için yoğun bir şekilde mücadele ederek, duyguları zorla doldurdunuz. Tören bittiğinde, çocuğunuzu kucakladınız, ona onu sevdiğinizi söylediniz ve izin verdiğiniz şekilde yılda bir kez onu görmeye geri döneceksiniz. Burada olması onun için büyük bir onur olduğunu tekrarladın ve onu çok özleyeceksin, ama olması gereken yer buydu. Hiçbiriniz - siz değil, kocanız değil ve kesinlikle küçük çocuğunuz değil - bu konuda başka seçeneğiniz yoktu. Bu kültürde böyle yapıldı. Törenden sonra o tuhaf görünüşte tekrar eve gittin, evinize su boyunca güzel bakır tekne. Sayısız saat boyunca, sıkıca düz bir şekilde dik dik oturdunuz, sessizce ağlamamayı zorladınız ve bu yüzden asla gözyaşlarını gerçekten bırakmayın.

Hayatınızın kontrolünü korumak için, bu küçük çocuk için tüm duygularınızı doldurdunuz; bütün bu acı içeride kilitletti. İki çocuğunuz daha vardı ve ikisi de kızdı. Çocuğun bu kaybından sonra asla aynı değildin, ama sana çok derin bir travmatize oldu. Onu görmek için yılda bir kez döndün ve onunla çok resmiydin çünkü o çok özel bir insandı. Oraya her gittiğinizde ve onu her gördüğünüzde yıkılıp kontrolsüz bir şekilde ağlayacağınızdan korktunuz, ama bunu yapmayacağınıza yemin ettiniz ve bu belirli yaşamda bir daha asla ağlamayacaksınız.

Değerli oğlunuz onu son kez gördüğünüzde otuz yaşındaydı. Eve gittikten sonra kalp krizinden kurtuldu; ani oldu ve çok sevdiğin bu küçük çocuğu kaybettiğin için üzülmeden öldün. Ne de olsa ilk çocuğunuz ve tek oğlunuzdu. Buna ek olarak, onu diğer yaşamlarda tanıyordunuz. Yaklaşık otuz yaşında bir yetişkin olarak, bahsettiğiniz aktörle neredeyse aynı görünüyordu. Aktör oğlunuzun reenkarnasyonu değil, neredeyse ona benziyordu. Aslında, atalarla ilgili olabilirler. Oğlunuz aktörün atası olabilir, ama mesele bu değil. Aktör aslında o geçmiş yaşamda rol aldığınız kişi değildi, ancak bu videoyu sizin için yaptıran şey, sonunda küçük oğlunuzu kaybetmekten üzülmenize izin vermesiydi. Sadece bağırdın, çığlık attı ve kalbinizdeki ve ruhunuzdaki acının bu kadar uzun süre doldurulduğunu hissetmenize izin verdi. Sonunda, trajik bir şekilde ömür boyu ömür boyu taşıdığınız her şeyi bırakabildiniz.

Bu videoyu görme deneyimi bir tetikleyici olarak kuruldu, böylece sonunda tüm bu acıyı serbest bırakabilir ve çocuğun kaybını üzebilirsiniz. Bu deneyim, onu bu konuda görmek - hafızayı tetikleyen o film veya video hakkında bir şey vardı.

Bu yaşam hakkında bilmeniz gereken her şey bu.

Birkaç gün sonra Amanda'ya yazdım:

Sevgili Amanda,

Bir sonraki kitabımda okurken geçmiş yaşamlarınız hakkında yazmama izin verip vermeyeceğinizi merak ediyorum. Sizinki, geçmiş yaşam bilgileri için alışılmadık bir talepti ve sanırım videoyu gördükten sonra yaşadığınız bu tür bir deneyim hakkında bilgi edinmek başkalarının yararına olabilir - hatta bu tür bir şeyin bir kişinin başına gelebileceğini bile bilmek. İsminizi ve aktörün adı da dahil olmak üzere tüm tanımlayıcı bilgileri değiştirdim.

Lütfen bunun hakkında ne düşündüğünüzü bana bildirin ve ayrıca hikayenizi paylaşmamı istemiyorsanız, bunun iyi olduğunu lütfen unutmayın.

*Aydınlık Bereket, Lois J.
Wetzel*

Aynı gün cevap verdi:

Sevgili Lois,

Okumayı kitabınıza eklemenize izin vermekten mutluluk duyarım. Başlangıçta talebimle size yazdığımda, size benzer bir hikayeyle bir müşterinizin gelip gelmediğini merak ettim. Bu çok garip bir deneyimdi ve hakkında konuşmak biraz utanç vericiydi. Birisinin sadece bir ünlüle delicesine aşık olması ve elbette geçmiş bir yaşam geçmişine sahip olmaları gerektiğine karar vermesi şeklinde yorumlanacağından korkuyordum! Bu yüzden, bana yaşadıklarım için bir cevap ve bir sebep verebildiğiniz için ne kadar minnettar olduğumu abartmam.

Orijinal olay müzik videosunu [aktör] Geçen Haziran ayında oldu ve çoğunlukla normale dönmem yaklaşık dört hafta sürdü. Aslında geçmiş yaşam okumasının gerçekleşmek üzere olduğunu söyleyebilirim, çünkü iki gün önce çok endişeli hissetmeye başladım ve eski üzüntü duyguları tekrar iyileşmeye başladı. İlk kez okumayı dinledikten sonra günün geri kalanı için bir batık oldum! Her gün biraz daha iyi hissediyorum, ama okumayı dinledikten sonra keder ve yalnızlık duygularının bu kadar güçlü bir şekilde ortaya çıkmasını beklemiyordum. Bunu yazmak bile zor. Birini gerçekten hatırlamaktan teselli etmeden kaybetmek konusunda konuşulamayacak kadar zor bir şey var... tüm iyi zamanları ve deneyimleri hatırlamak. Keder geçtiğinde, kişiyi kalbinizde canlı tutan tüm bu güzel anılara sahip olmanız gerekiyor, tabiri caizse. Acı çekmemek, sadece acı çekmenin ne kadar korkunç olacağını hiç aklıma gelmedi. Bu korkunç his var

birini iki kez kaybetti. Tarif etmek zor.

Video ile ilgili olarak, bu aktörü hareket halinde görmek benim için önemli bir şey olduğunu düşünüyorum. Fotoğraflar benim üzerimde aynı etkiye sahip değildi. Aklımdaki gevşek bir şeyi sallamak için ifadelerini, enerjisini görmem gerektiğini düşünüyorum. Nadiren müzik videoları izliyorum, ama tabii ki bazı zararsız olaylar zinciri bu özel filmi izlememe yol açtı. İlginç olan şey, bu aktör ekranda görüldüğü anda bir kötü adam rolünü oynamasına rağmen cazibeyi hissettim. Tek gördüğüm gülümsemesi, gözleri ve gülüş çizgileriydi. Aslında güçlü bir elektrik akımının ayaklarımın tabanları boyunca bacaklarıma çıktığını hissettim, o kadar güçlü ki bacaklarımı sarstı. Aklımda kalan görüntü o tatlı gülümsemeden ve şimdiye kadar gördüğüm en güzel gözlere benzeyen gözlerden, neredeyse parıltıyan zengin bir kahverengi. Yine de videoyu tekrar izlemeye gittiğimde, gülümsemesine rağmen, aklımda sabitlediğim tatlı gülümsemenin asla olmadığını ve videoda gözlerinin kahverengi mi siyah mı olduğunu anlatmanın imkansız olduğunu fark ettim. aydınlatma çok loş. Bu ayrıntılar aklımda çok fazla parçalanmıştı ve böyle sevgi dolu bir hisle, var olmayan bu kadar net ayrıntıları neden "hatırlayacağımı" anlayamadım. Sanki orada olmayan bir şeyi üst üste bindiriyor gibiydim. Komik bir şey olup olmadığı benim için büyük bir ipucuydu Bu ayrıntılar aklımda çok fazla parçalanmıştı ve böyle sevgi dolu bir hisle, var olmayan bu kadar net ayrıntıları neden "hatırlayacağımı" anlayamadım. Sanki orada olmayan bir şeyi üst üste bindiriyor gibiydim. Komik bir şey olup olmadığı benim için büyük bir ipucuydu Bu ayrıntılar aklımda çok fazla parçalanmıştı ve böyle sevgi dolu bir hisle, var olmayan bu kadar net ayrıntıları neden "hatırlayacağımı" anlayamadım. Sanki orada olmayan bir şeyi üst üste bindiriyor gibiydim. Komik bir şey olup olmadığı benim için büyük bir ipucuydu

Aslında tüm bunları yazdığım için kendimi çok daha iyi hissediyorum. Akşamları (er, sanırım şimdi sabahın erken saatleri) üzücü duyguların gerçekten üstesinden geldiği zamandır, ancak bu metin duvarını yazmak yardımcı olmuştur! Her neyse, benim için okumayı yaptığınız için tekrar çok teşekkür ederim, bana huzur veriyor ve tüm bu korkunç duyguları salıvermeye yardımcı oluyor. Bütün bunları geçtikten sonra umarım hayatımın nasıl daha iyi değiştiğini görmeye başlarım. Aklımda, bu kederin kalbimden başkalarıyla bağlantı kurma yeteneğimi gerçekten derin bir düzeyde ciddi şekilde engellediğine şüphe yok. Kayıp oğlum için yas tutmaya başladığımda hissettiğim koşulsuz sevgiyi daha önce hiç yaşamamıştım. Bırakmak zorlaşıyor, çünkü üzüntünün ortadan kalktığını biliyorum, sevgi duygusu da olacak ve daha önce hissettiğim her şeyden çok daha güçlü. Ama umarım bu bir gün bunu aslında bu hayatta burada olan başka biri için hissedebileceğim anlamına gelir. İçtenlikle,

Amanda Zimms

Bu Amanda'ya cevabımdı:

Sevgili Amanda,

Tabii ki, muazzam eziciliğin, kederin ne kadar süre sıkışıp kaldığı ve açıklanmadığı nedeniyle olduğunu hissediyorum. Kederi yüksek sesle ve uzun süre yapmanın iyi olduğuna inanıyorum. Bu aslında DNA'nızı iyileştirecektir (geçmiş yaşamlarla olan bağlantılarımızın kısmen olduğu yerde). Lütfen web siteme git www.HotPinkLotus.com ve sonra [bülten sayfasına gidip okuyun](#) Orkidium, Tom Kenyon tarafından Hathorlardan kanallize edildi. Bu bülten Temmuz 2013 tarihlidir. Orkidium, ezici duygulara yardımcı olma ve evrenden enerji bedenine daha fazla beslenmek için bir tekniktir -

kaba bir yamadan geçtiğimizde veya düşük enerjiye sahip olduğumuzda.

Bu geçmiş yaşamın entegrasyonu ile bitirdiğinizde ve kederin hepsi bittiğinde, ruhsal bir şekilde de olsa küçük çocuğunuzu seveceksiniz. Bununla demek istediğim, her şeyden daha “bilinçaltı” görünecek. Aşk sonsuzdur. O ruh ailesidir. Bu konuda haklısınız: önemli olan, derinlemesine iyileşeceğiniz ve her türlü derin sevgi olasılığının sizin için açılacağıdır.

Bu mektubu yazmak sizi daha iyi hissettirdiyse, geçmiş yaşamların hepsini entegre etme deneyimleriniz hakkında bir günlük tutmanızı şiddetle tavsiye ederim. Yazmak son derece terapötik olabilir ve gerçekten iyi yazıyorsunuz. Bereket, Lois

Çıgıllıklarla İlgili Sorun

Bu Bree adında orta yaşlı bir kadın için gördüğüm beş geçmiş yaşam. Birkaç sorusu vardı, hiçbirisi zaman zaman yüksek sesle konuşma eğilimine değinmedi, ancak bu geçmiş yaşam bununla ilgileniyor gibiydi. Ayrıca, bana hiç bahsetmediği kendi başına vurma korkusu ile de ilgiliydi. Okumadan yaklaşık beş yıl sonra, Bree bu bir yaşamı bilmekten kaynaklanan en önemli şeyin okuma sırasında belirgin olmadığını fark etti. Sadece geçmişe bakıldığında görülebilir. Başlıyorum:

Bir kez daha, kaydımız olmayan başka bir antik kültür görüyorum. Sana ne kadar önce olduğunu söyleyemem, ama kaydedilen tarihten çok daha önceydi. Seni bir mağarada yaşayan bir kadın olarak görüyorum... mağaranın girişi suyun altında. Evinize girip çıkabilmek için içeri ve dışarı yüzmeniz gerekir. Bu şimdiye kadar gördüğüm en muhteşem sulardan bazıları. Suyu bu renkte hiç görmedim - mavimsi turkuaz ve her şey kadar kristal berraklığında. Çarpıcı, bu derin küçük deniz. Evinize giriş, karayla çevrili ancak denize bağlı pastoral bir koydudur.

Kapı veya açıklık deniz seviyesinin yaklaşık on iki feet altındadır. Etrafında herhangi bir yerde yaşayan herkes bu mağaralarda yeraltında yaşıyor - yüzeyde kimse yaşamıyor. Özel yüzme kıyafetleriniz olduğunu görüyorum ve denizkızı kuyruğuna benzeyen şeye geçiyorsunuz.

- daha hızlı yüzmenizi sağlayan bir araç. Et avlamaya gittiğin yere vardığında onu çekiyorsun. Bir zamanlar mağaralarda yaşayan etler çoktan avlandı. Ayrıca yüzeyden bitki istersiniz, çünkü mağaraların içine girmediğiniz tüm güneş ışığını emen yiyeceklere ihtiyacınız vardır. Sen ok ve yayla yalnız avlanan bir kadınsın. Bu, hafif seyahat etmenizi sağlar. İçinde yiyecek olan küçük bir torba ve suyunuzu bastıran kutsal bir geometri deseni ile girintili bir şekilde boncuklu bir su kesesi taşıyorsunuz. Bunun neden önemli olduğunu bilmiyorum, ama önemli. Bence insanların titreşimli frekanslarla su basma hakkında bir şeyler biliyorlardı. Dekorasyon karmaşık ve kesindir.

Kayalık arazide dolaşırken tuhaf görünen yay ve oklarınızla sürekli hazırsınız. Bir kayanın arkasından bir şey daralır ve siz vurursunuz. Onu dizginlerken, sırtında taşıyorsun. Bu hayvan yaklaşık bir tavşan büyüklüğündedir.

Aniden biri büyük bir kayanın arkasından atlar ve sana bağırırmaya başlar. O büyük bir insan ve hiç tanışmadın. Daha önce hiç görmediğiniz bir insan ırkından. Görünüşe göre, bu hayvanlar ona aitmiş gibi hissediyor ve belki de evcil hayvanlar. Görünüşe göre onları besliyordu - bu yüzden onlar onun mülkiyeti, zihninde. Sanki izinsiz giriyormuş gibi davrandı, aslında aileniz nesiller boyunca orada avlanmıştı.

Bu adam yerleşmek için yeni bir yer bulmaya çalışıyordu. Nedense yüzlerce mil uzakta olan uygarlığını terk etmek zorunda kaldı ve karısını ve iki küçük çocuğunu getirdi. Sadece hayatta kalmaya çalışıyorlardı. Kadınların geri çekilmesi gerektiğini düşündüğü şekilde geri adım atmadın. Aslında, ona bir boncuk çizdin - oku ona doğrulttun ve bu onu daha da kızdırdı. Sana ciğerlerini attı ve mermiyi kaçırmadan seni yere serdi. Düştüğünüzde, başınızı vurursunuz, bu da sizi bayıltır. Seni kampına geri götürdü. Karısı oradaydı ve uyandığında yaralarını temizliyordu - sana yardım etmeye çalışıyordu. Esir tutulmaktan korktun, çığlık atmaya ve kaçmaya çalıştın. Bu çaresiz adam sonunda ellerinizi ve ayaklarınızı bağladı. Çığlık atmaya bırakmazdın, bu yüzden ağzını kapattı çünkü geldiği yerde yaptıkları şey bu. Karısı onu yapmaması için ağlıyordu ve ona yalvarıyordu, ama kemikten yapılmış bir iğne ile ve topladığı hayvanlardan gelen ham sinüsle, ağzınızı kapattı, sizinle başkaları olduğundan korkuyordu ve sizi duyacaklardı. Seni susturmanın başka bir yolunu biliyordu.

Asla direnmeyi bırakmadınız ve kıvranmaya ve boğuk sesler çıkarmaya devam ettiniz. Başlangıçta sizi arayan başka kimsenin olmadığından emin olduğunuzda gitmenize izin vermeyi amaçladı, ancak sizinle nasıl iletişim kuracağını bilmiyordu. Sonunda, eşyalarını bırakmak için toplamaya ve sadece devam etmeye karar verdi, burası yerleşmek için bir yer olmadığına karar verdi, çünkü kadınlar bile tehlikeliydi. Hepsi paketlenildiğinde ve gitmeye hazır olduklarında, büyük bir kaya aldı ve sizi kafasına vurdu, sonra sizi boğulmak için o su kütesine attı, böylece izlenmeyecekti.

Tüm bunların amacı, tek başına grev yapmakla ilgili hala korkularınız var gibi görünüyor çünkü o gün, bildiğiniz her şey ters çevrildi. Halkınız orada birçok nesildir tek başına avlanıyordu. Kadınlar, sizin geleneğiniz gibi, yalnız avlanıyordu. Olan her şey çok yabancı, çok uzaylı ve şok oldu. Öleceğinizi fark ettiğinizde, "Burada tek başıma olmamalıydım. Yalnız olamam. Güvenli değil." Bu, yalnız kalma, yalnız seyahat etme veya belki de tamamen yalnız yaşamak gibi bazı korkular olduğunu gösterir. Bu geliyor, böylece entegre edebilirsiniz, böylece artık sizi hiçbir düzeyde etkilemeyecektir.

Lois'in Notları: Bree, yalnız seyahat etmekten korktuğundan hiç bahsetmemişti, ama geriye dönüp baktığımda, tutkuyla seyahat etmeyi sevmesine rağmen, asla yalnız seyahat etmediğini fark ettim. Ek olarak, Bree çocukluğundan beri ağzında, yüzünde, burnunda ve hatta gözlerinde aşırı ateş kabarcıkları ile uzun süredir devam eden bir problemdi. Sık sık oldular ve sadece çirkin değil, aynı zamanda acı verdiler. Çoğunlukla ağzının etrafında yoğunlaşmışlardı. Onun tarafından işkence gördü ve herpes ile bu tür bir deneyime sahip olan başka birini hiç duymamıştı. Bunun benim için bile radikal görüldüğünü söyleyeceğim. Bana okuma bağlamında değil, rahatlıkla anlatmıştı. Birbirimizi tanıyorduk

sosyal olarak, onun ateşli kabarcık sorunu hakkında konuştuğunu duymuştum.

Bree okumadan yaklaşık beş yıl sonra bana bir şey bildirdi. Bir gün neden ateş kabarcıklarını almayı bıraktığını okumasını rastgele dinledikten sonra fark etmişti. Bu okumadan hemen sonra durmuşlardı. Ancak, bana şifadan bahsetmek hiç aklına gelmemişti. Şimdi başına gelen tek şey, zaman zaman dudaklarının etrafında acı hissedecek olmasıdır, ancak asla tam kabarcıklar haline gelmezler, sadece ima ederler ve ayrılırlar. Yıllar önce ailesine kabarcıkların ne kadar tuhaf olduğunu söylemişti ve nedenini bilmiyordu. Beş yıl sonra tekrar dinlemesi için yönlendirilene kadar geçmiş yaşam okumasıyla bağlantı kurmadı. Sonra gerçeği, gözlerinin arasına çarptı, tabiri caizse. Yaraların ağzının dikildiği noktalarda olduğundan emindi,

Şimdi kendimi, insanların geçmiş yaşam okumalarına bağlanmadığını kaç tane daha iyileştirdiğini merak ediyorum.

Geçmiş Yaşamlarda Bir Dizi Vaka Çalışması

“ Bilinçli bir yaşam paha biçilmez bir hazinedir. ”

~ Lois J. Wetzel

Aşağıdakiler, bir dizi müşteri ile geçmiş yaşam okuma oturumlarıdır. Mahremiyetlerini korumak için isimlerini ve kimlik bilgilerini değiştirdim. Bunların hepsi uzak okumalardır, bu yüzden soruları ve endişelerini içeren okumadan önce bana gönderdikleri e-postaları dahil edeceğim veya özetleyeceğim. Sonra okumayı ilişkilendireceğim ve bundan sonra her müşterinin geri bildirimini, eğer varsa, okumadan paylaşacağım.

Okuyucunun geçmiş yaşamların ilk serisinde göreceği gibi, genellikle aynı konuyu ele alan veya onunla ilgili bir dizi yaşam vardır. Aynı dersleri öğrenene kadar tekrar tekrar geliyoruz. Bu dersler farklı varyasyonlarla tekrarlanacaktır. Bu yüzden, geçmiş yaşamlarımız aleminde, bilinçli bir yaşam paha biçilemez bir hazinedir. Derslerin ne olduğunu bildiğimizde, çoğumuz o zaman öğrenmeyi daha kolay buluyoruz. Artık “vur ve kaç” diye bir şey yok.

Bazı insanlar hayatlarının amaçlarını veya görevlerini sordular ve bunlar son yaşam okumasından hemen sonra veriliyor, ancak yakın zamanda ikisini ayrı ayrı yapmayı bıraktım - doğal olarak birlikte akıyorlar.

Geçmiş Yaşam Okuma

Alice Peel - 29 Haziran 2012

Alice Peel'in geçmiş yaşamını ilk okumasını istediğinde gönderdiği e-posta:

Sevgili Lois,

Yanıt almayı umduğum ana soru eski kocam Mark ile ilgili. Çok tutkulu bir kur ve evlilik yaşadık, ama sonra en büyük kızımı cinsel tacize uğrattığını itiraf etti. Elbette tutuklandı ve hapse gönderildi. Her zaman bu deneyimin kendi çocukluk cinsel tacizime anlam katmak olduğunu hissettim ve burada bana yardım etmek için kendini feda etmiş gibi hissettim. Bu muhtemelen mantıklı değil. Ancak, on üç yıl geçmiş olmasına rağmen, hala kendimi çok bağlı hissediyorum. Dürüst olmak gerekirse, onu kaybetme konusunda kızım için yaptıklarından daha fazla keder hissettim. Bunu itiraf ettiğim için kendimi çok suçlu hissediyorum. İlk sorum onun hakkında. İlişkimiz neyle ilgiliydi ve eğer bu yaşamda biterse. Sonra tekrar onunla mutlu yaşayabileceğimi hissediyorum

dışarı çıkar, ama eğer öğreneceklerse bütün ailemi ve tüm toplumun saygısını kaybedeceğim. Bu ödemeyi düşünmek benim için çok zor.

İkinci endişem cinselliğimle ilgili. Eskiden herhangi biriyle seks yaptığımı düşünürdüm, çünkü çocukken istismar edildim, ancak bu bağlantıyı gerçekten anlamadım. Ama şimdi, neredeyse bir bağımlılık. Ben porno ve mastürbasyon bağımlısı düşünüyorum - sadece uyuşmuş hissetmek istiyorum, ama bir şey hissediyorum. Neden olduğumu bilmiyorum. Bundan nefret ediyorum ve bu beni kızdırıyor. Mark ile olan cinsel ilişkim benim için çok tatmin ediciydi, böyle tatmin edici bir ilişkim vardı. Yine, onu kaybetme konusunda hala çok üzülüyorum.

Son sorum ya da endişem temelde son on yılda hiç büyüdüğümü hissetmiyorum. Mark gittiğinden beri, sadece dört çocuk yetiştirdim - bekar olduğumda yedi ile beş ay arasındaydılar. Çok acı ve diğer insanlara kapandım. Her gece çalışmadığım için viski ve uyku hapları konusunda uyuşuyorum. Hem mağdur hem de rahatsız edici olmayan ebeveyn olarak cinsel istismarın travmaları beni felç etti ve artık bunu istemiyorum.

İşte bunlar benim için açıklığa kavuşturmayı umduğum konular. Ama duymak istediklerimi duyacağımı anlıyorum. Yardım etme isteğiniz için teşekkür ederim.

Benden ihtiyacınız olan başka bir şey varsa, lütfen bana bildirmekten çekinmeyin. Tekrar teşekkürler

Alice Peel

Lois'in Notları: Alice'e bu okumaları neden yaptığımı ve Akaşık Kayıtlarda kimsenin yargılanmadığını hatırlattıktan sonra okumasını yaptım:

Hun Ordusu Attila

Sizi MS 400-500 yıllarında Hun Attila ordusunda bir savaşçı olarak görüyorum. Bu ordunun yaptıklarının bir kısmı, şu anda Rusya'da, yaklaşık olarak ve bazı Balkan Devletlerinde olabildiğince çok toprak ve mümkün olduğunca çok insanı fethetmekti. Attila çok miktarda toprağı ve orada yaşayanları fethetti. Bu zaman aldı, bu yüzden yaklaşık yirmi yıl süren sürekli bir savaş var gibiydi. Bu barbarca ve acımasız bir zamandı ve Attila'nın düşmanları Romalılar da acımasızdı. Ordunuzda birçok tecavüz ve çok yağma ve yağma vardı. Şimdi barbar devletler ya da tarihin zamanları olarak anılacak olanlarda savaşçı olan birçoğumuz bunu yaşadık. Tecavüz ettiniz ve bu kurbanların kadın ya da çocuk olması askerler için önemli değildi. Kesinlikle tek kişi olduğun gibi değil,

- herkes bunu yapmadı - ama görünüşe göre yarısı da yaptı. Bunu yapan askerler daha sonra bu faaliyetin kabul eden ucundaki gibi bir dereceye kadar daha sonraki yaşamlarda deneyime sahipti. Bu, kendi çocukluk deneyimlerinize ilgili açıklamanın bir parçası olacaktır.

Bu yaşamda şiddetli ve büyük bir dövüşçüydünüz. Bu böyle büyük bir şey için devam etti

yetişkin hayatınızın yüzdesi, oldukça yaşlı bir adam olana kadar gerçekten yerleşmediniz ve o zamana kadar gerçekten yıpranmıştınız. Hiç çocuğunuz olmadı, ama koruma isteyen bir eşe yerleştiniz - ona teklif ettiğiniz buydu. Bu yaşamda evlendiğin adam, Mark, o yaşamdaki eşindi. Çocuk olmasa da, evliliğe yerleşirken ve huzurlu hissederken bir miktar mutluluk bulundu.

Bir sonraki hükümdarın eline geçmesinden on beş yıl sonra belki yaşadınız ve o kadar da şiddetli değildi. O zamana kadar ordudan çıkmıştınız ve gitmenize izin verilecek kadar yaşlıydınız. Emekliliğiniz üzerine, asker olarak da yaptığınız kılıç yapımı ve demirci işi gibi çeşitli işler yaparak metalle çalışmaya başladınız.

Bu yaşam hakkında bilmeniz gereken sebep tecavüzlerdi. Bunu bilmek, işleri perspektif haline getirmeye yardımcı olur; bu yaşamda neden cinsel travma yaşamayı seçmiş olabileceğinizi görmenize yardımcı olur. Ayrıca, daha önce Mark'ı bildiğiniz yerlerden biridir. Tecavüz kurbanı olmuştu - davranışın o kadar yaygın olduğunu unutmayın ki insanların çoğunluğu tecavüze uğradı ya da tecavüze uğradı. Bu sadece zamanların bir işaretiydi, bu yüzden geçmişte hem tecavüze uğradığınız hem de tecavüz kurbanı olduğunuz ortak bir temanız var. Karınız tecavüze uğradığında oldukça gençti - belki de o günlerde bir kadın olarak kabul edilen on dört ya da on beş yaşındaydı, ancak bu bizim için bir çocuk gibi görünüyor. Ona söz verdiğin gibi onu o hayatta korudun.

Bu yaşam hakkında bilmeniz gereken her şey bu. Bu, ikinizin birlikte yaşadığı çok önemli bir geçmiş hayat.

İskoç Doktoru

1500'lerin sonunda şu anda İskoçya'da bir ömür görüyorum. Geçersiz olarak etiketlendiniz, yani bir tür fiziksel engeliniz vardı. Yine kadıntınız ve aileniz size bakmak için zorlandı, bu yüzden yerel doktor sizi içeri almayı teklif etti. Bir doktorun bugünlerde yaptıkları arka plana ve eğitime sahip olmadığını unutmayın. Çoğunlukla sülükler ve insanları kanıyor ve otlar kullanıyorlardı.

Ve bu tür bir doktor size bakmak için gönüllü oldu ve ailenizdeki herkes onun böyle bir yük olan bu kadına bakmak için çok büyük bir adam olduğunu düşündü. Yorgunlardı ve bu size bakmakla yükümdü - bebek bezinizi bile değiştirmek zorunda kaldılar. Seni etkileyen neredeyse serebral palsi gibiydi... ama başka bir şeydi. Üzgünüm; neyin yanlış olduğu bana açık değil. Düşünebilir ve biraz konuşabilirsiniz, ancak tuvalete çok iyi ulaşamazsınız veya mesanenizi veya bağırsaklarınızı kontrol edemezsiniz. Konuşmanız bozuldu; çok fazla kas kontrolünüz yoktu.

Size bakmak için gönüllü olan bu doktor evli bir adam değildi. Karısı öldü ve çocukları büyüdü. Karısı öldükten sonra, bu onun için bir kalıptı. Birkaç yılda bir çaresiz insanlar aldı. Birini kabul edip bayılıncaya veya ailesi onlara bakacak duruma gelene kadar onlara bakardı. Yine, bu adam bu yaşamda eski kocanızdır ve sizi evine aldıktan sonra rutin bir şekilde tecavüz etti ve sizi sodomize etti. Sizinle ilgili olarak ilgilenmenin bedeli buydu. Söylemeyeceğini biliyordu çünkü sana bakacak başka kimse yoktu.

Ancak tüm görünümüler için bu koruyucu bir ilişkiydi. Sizi besledi ve banyo yaptı, vb. Fakat aynı zamanda sadist bir şekilde taciz ediciydi, bu da hasta veya engelli bir kişi için oldukça kötü bir kurulum olurdu.

Hasta olan ve ilgilenilmesi gereken bir kişi olarak enkarne olmayı tercih etmenizın nedeni, gevşemeyi ve insanların size bakması için insanlara güvenmeyi öğrenmede bir ders olarak tasarlanmasıydı. Ayrıca aileniz için doğru olanı yapmak için fedakarlıkta bir ders olması gerekiyordu. Bu doğru şey sizinle ilgilenmek olurdu çünkü hastaydın. Bu durumdan öğrenebilecekleri çok şey vardı, ama parayı geçtikleri için değillerdi. Karısı gizemli koşullar altında ölmüş olsa bile bu doktorun kontrolü ele geçirmesine izin verdiler. Gerçekte olan, intihar etmesi, çünkü yapmak istemediği şeyleri cinsel olarak yapmasıydı ve bundan başka bir yol görmedi. Oldukça hastaydı; bugün bile çoğu yerde yasadışı olurdu.

Bu yaşamda öğrendiğiniz şeylerden biri, savunmasız olmanın, korunmaya ihtiyaç duymanın ve refahınızı diğer insanlara emanet etmenin nasıl hissettirdiğiydi. Bu durumda, başkalarına güvenmek ve ihanet edildiğinde nasıl hissettirdiğini deneyimlemekten başka seçeneğiniz yoktu - çünkü şu ya da bu şekilde ihanet deneyimleyecektiniz. Aslında, cinsel tacizin onunla taşınmadan önce başladığını görüyorum. Seninle çalışmak için sizinle yalnız kalmakta ısrar ederdi ve o zaman bunu kendi evinde bile yapardı. Aileniz ses çıkardığından şüpheleniyordu ve sadece bunun olmasına izin verdiler. Hiç kimse endişelerini dile getirmedi; onlar sadece suçlu bakışlar alıp verdiler.

Her neyse, o yaşamda olan şey buydu ve işte şu: adam her kurbandan yorulduğunda, ölümcül bitkilerin karışımını karıştıracaktı. Üç farklı kez, bir kadının yaşamı boyunca evinde - karısının yanında - gizemli bir şekilde öldüğü ortaya çıktı. Her biri öldükten sonra, "Zavallı şey. Sonunda geçti. " Ve herkes ona inandı çünkü daha kolaydı. Kimse 100 mil boyunca tek doktorla yüzleşmek istemedi.

Sadece ihanete uğramış ve istismar edilmiş değil, aynı zamanda bildiğiniz tek seksti. Bu sakatlığı oldukça erken yaşlardan geçirdiniz; ergenliğin hemen başlangıcında başladı. Ancak tek cinsiyet, o doktorla olan seksinizdi ve sonuç olarak, zevk ve acı kombinasyonu kafa karıştırıcı ve bağımlılık yapıyordu ve işte zevk ve acı bağımlılığı paterni - hassasiyet değil, cinsiyetle birleştirilmiş - yani o örüntü sizin için derinden yerleşti. Gerçekten Ruh'u damgaladı. Çünkü seks kutsal bir ruhsal deneyim olmalı ve bu en azından söylemek kafa karıştırıcıydı. İkiniz için de biraz hissetti - kutsal ve küfür. Bu yaşam hakkında bilmeniz gereken her şey bu, bu yüzden burada iyileştirilmesi gereken bir model olduğu açık. Bir yaşamda ya da başka bir zamanda, Ruhunuzu nihayet iyileşmesi ve sonraki yaşamlarda devam etmemesi için derin bir terapi yaparak bu modeli iyileştirmeniz gerekecektir. Bunu bilmek iyileşme sürecine başlayacaktır, ancak yine de bu konuda çalışmak için seçtiğiniz şifacı ile takip etmeniz gerektiğini duyuyorum.

Ah, ve bu arada, o İskoç yaşamında... o yaşamdaki anneniz bu yaşamdaki kızınız, taciz edilen kızıdı.

Bir sonraki yaşamın ortaya çıkmasını beklemek için duraklıyorum.

Atletik Disiplin

Başka bir ömür görüyorum ve yine sen bir kadınsın. Bale dans ettiğini görüyorum ve balenin yıldızı olmasa da çok yetenekli bir dansçısın. Hayatınızı böyle yaparsınız. Bu yaşam Fransa'da meydana geldi ve zaman diliminin ne olduğu belli değil. Bunun önemli olmadığını duyuyorum. Sadece atletik yeteneğiniz olduğunu, sanatsal yeteneğiniz olduğunu ve bu çok tatmin edici bir ömre sahip olduğunuzu bilmeniz gerekir. Evlenmedin ve çocukların yoktu çünkü dans ettiğin zamana kadar çocuk sahibi olmak için çok geçti. Daha sonraki yıllarınızı diğer genç kadınlara ve çocuklara öğreterek geçirdiniz.

Gördüğüm güzel aydınlatılmış bir ev. Yumuşak, fırfırlı bir tarzda giyinmiş yaşlı bir kadınsınız ve çocuklara hem kızlara hem de erkeklere dans etmeyi öğretiyorsunuz. Bu çok huzurlu, mutlu bir yaşam. Çok verimliydi. Ve böylece çocuklarla iyi çalışma eğilimleriniz var. Bu, dans etmeyi veya sanatsal bir şey yapmayı, kendini ifade etmeyi ve övgü almayı öğrenen bir çocuğun kendine duyduğu saygı nedeniyle, sizin için harika bir işti. Onlar için yaptıklarınız: Onlara ne kadar iyi bir iş çıkardıklarını söylediniz ve hata yaptıklarında onları hafifçe düzelttiniz. Çocukları küçümseyen ya da bir hükümdarla şapırdayan ya da herhangi bir şekilde cezalandırıcı olan öğretmenlerden biri değildiniz. Sen iyi, kibar ve nazik bir öğretmendsin.

Rehberleriniz bunu bilmenizi istedi çünkü tüm yaşamlarınız zor ya da acı verici değildi. Bu olumlu bir geçmiş yaşamdı ve bazı yetenekleriniz burada öğretme, çocuklara yetiştirme, performans gösterme, atletik olarak gerçekten disiplinli olma yeteneği gibi maruz kalıyor. Alıştırmaların Rehberlerinizin size yardım etmeye karar vermesinin yollarından biri olduğunu duyuyorum - eğer gerçekten bağımlılık yapıcı kalıplardan kurtulmak için biraz terapi almaya karar verirsiniz. Geçmişte atletizminizle olan olumlu ilişkiniz nedeniyle terapi ile birlikte bazı formların kullanılması sizin için özellikle güçlü olacaktır.

Bir atlet olarak son derece disiplinli olabilmek için bu yeteneğe sahip olduğunuzu bilin. Dansçının adı — “E” harfini sonra da “Danielle” harfini görüyorum. Soyadı “E” harfiyle başlar. İsmi ne olduğu belli değil. Her neyse, o yaşamı bilmenizi istediler çünkü bunlar sizin güçlü yanlarınız.

Bir sonraki yaşamın görüldüğünü görene kadar duracağım.

Kaygan Eğim

Şimdi, dokuz ya da on yaşlarında bir çocuk olduğunuz bir ömür görüyorum. Yanınızda yaklaşık altı kardeş var ve siz Avusturya Alplerinde yaşayan orta çocuklardan birisiniz. Sürenin ne olduğu belli değil, ama şimdiki zamanımızdan belki bir ila iki yüz yıl önce. Hepiniz kaygan bir eğime benzer bir oyun oynayarak bir tepenin kenarından aşağı doğru kayarsınız. Yani kaygan eğim ifadesini duyduğunuzda, bu sizi kıkırdatıyorsa veya bunun bir şekilde aşağıya doğru kötü bir yere doğru spirasyon çağırmak için aptalca bir şey olduğunu düşünüyorsanız, bir düzeyde bunun uzun zaman önce terim yapıldığında aptalca bir terim olduğunu düşünüyorsunuz. kıkırdatarak. Her birinizin içinde oturmak için yeterince büyük kavisli bir tabak gibi yuvarlak metal şeyler vardı ve kavisli olduğu için gerçekten yönlendiremediniz

kenarlarında yukarı doğru. Aynı anda dönüyor ve kayıyorsunuz. Çok eğlenceliydi. Bu yaşamda çocuklarınız olan insanlar, o yaşamdaki kardeşlerinizdi ve birlikte güzelce oynadınız. Dolayısıyla, çocuklarınızla bir şekilde, çoğu insanın kendi çocukları ile düşündüklerinden çok daha eşit olduğunuzu hissediyorsanız, bu yüzden. Gerçekte patron değilmiş gibi hissetmiş olabilirsiniz, çünkü o bebeği ne bebek ne de en büyük, ancak kalabalığın bir parçası olduğunuz kardeşler olarak geçirdiniz.

O yaşamda hoş olmayan bir şey görmüyorum. Görünüşe göre hepiniz sağlıklı ve güçlü bir şekilde büyüdünüz ve sizden daha genç olanlar hariç hepiniz evlendiniz. Bu bir çocuktı ve başka bir ülkedeki bir orduya katılmak için gitti ve bir daha geri dönmedi. Kimse ona ne olduğunu bilmiyordu, bu üzgündü, ama herkes büyüdü, evlendi, iyi işlere sahipti, iyi vatandaşlardı ve bu ilk iki yaşamın travması göz önüne alındığında, Rehberleriniz onların bilgisini dengelemeye çalışıyor çünkü bu ilk ikisini - özellikle ikincisini - asimile etmek biraz zor olacak.

Bu sıkı sıkıya bağlı bir aileydi, siz ve çocuklarınız, ve aslında savaşa giden kardeş oldukça gençti, belki on dört ya da on beş yaşındaydı. O zamanlar insanlar bunu yaptı ve Tanrı, bu inanılmaz. Ya yaşları hakkında yalan söylediler ya da ebeveynlerinin savaşa gitmelerinin iyi olduğunu söyleyerek imza attılar. Oh, şimdi anlıyorum. Bu erkek kardeşi aslında bu yaşamda eski kocan Mark'dı, ama henüz cinsel olarak harekete geçmeye yetecek kadar yaşlanmamıştı. O hayatta iyi bir iş çıkarıyordu, kimseye zarar vermiyordu. Oh, evet, işte başlıyoruz. Bana bu yüzden sadece kısa bir süre geldiğini söylüyorlar, böylece kirlenmemiş bir yaşamın nasıl olabileceğini tadabiliyordu. Herkese karşı iyiydi ve herkes ona karşı iyiydi. Kimseye zarar vermedi, ama eski kalıplarına dönme şansı olmadan önce genç öldü. Bu onun için iyi bir deneyimdi,

Küba Şeker Kamışı Çiftçi

Seni tekrar erkek olarak görüyorum, Küba'da bir şeker kamışı çiftçisi. Küçük bir şeker kamışı ekiminiz var, büyük değil, ailenizle ve birkaç kiralık elinizle tarlalarda çalıştınız. Hepiniz şeker kamışı ucunu kavisli bir bıçağı olan uzun bir direk ile kestiniz. Ayrıca, birbirine sürtünen ve meyve suyunu sıkmak için şeker kamışını ezen iki büyük taştan oluşan bir makineniz vardı.

Ne yazık ki, 1950'lerde Küba Devrimi'nde öldün. O yaşamda iyi bir baba, koca ve sağlayıcı, otuzlu yaşlarının sonlarında veya kırklı yaşlarının başında hala genç öldün. Arazinizi, ailenizi ve bir iş sahibi olma hakkınızı savunduğunuz için bu cesur bir ölümdü. Bu kahramanca, başarılı bir yaşam olarak görülür.

Bu özel okumada bilmeniz gereken tek şey budur ve geçmiş yaşamın başka bir okumasını istiyorsanız, lütfen en az dört ay bekleyin. Kendinizi asimile etmek için bolca zaman verin, özellikle de ilk iki yaşamınızı, ve bunu en iyi şekilde bütünleştirmenize yardımcı olmak için bu dört ay boyunca ayda en az bir kez dinleyin. Kimse hepsini bir anda elde edemez. Güven bana Alice, her şeyi aynı anda alamayacaksın, çünkü eğer yaparsan da

karşı konulmaz bunalıcı.

Bu okumadan sonra bazı duygusal salımlarınız olabilir ve duyguları güvenli ve kolay bir şekilde bırakmak için elma sirkesi banyolarını öneriyorum. Duyguları tekrar hissetmeye gerek yoktur; onlar geçmişe aittir.

Alice okumadan hemen sonra geri bildirim gönderdi:

Sevgili Lois,

Bunu benim için yapmaya zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederim. Paylaşmak istediğim birkaç düşünce ve yorum var. Bir savaşçı / tecavüzcü olarak ilk yaşamında - savaşçıdan ve zaman periyodundan bahsettiğiniz anda, ne yaptığımı biliyordum. Yetişkin hayatımın çoğunu yaptığımı duymak zordu. İkinci hayata biraz geçersiz olarak döneceğim. Bir dansçı olarak hayat, benimle paylaştığınız için çok minnettarım, özellikle de bir sporcu olmak için disiplini aldım. Disiplin her zaman benim zayıflığım oldu. Yaklaşık bir ay önce, bu Aralık ayında yarım maraton için eğitime başladım. Tamamen sıfırdan koşmaya başladım. Bundan önce bir dakika durmaksızın koşmadım! Geçen ay ne kadar ilerlediğimi görmek heyecan vericiydi. Şimdiki çocuklarımla kardeş olarak hayat hakkında, bu beni kulağa sırtıttı. Çocuklarımla çok iyi bir ilişkim var - uzun zamandır sadece bizdik. Beni takdir ediyorlar ve bana saygı duyuyorlar ve ben de onlara her zaman saygıyla davrandım. Eşit olduğumuzdan değil, kesinlikle ebeveynim, ama geçmişte eşit olduğumuzu görebiliyorum. İlginçtir ki Mark bizimle de oradaydı. Küba devrimi hakkında bir şey duyduğumu hiç hissetmedim, ama çok yeni olmasının ilginç olduğunu düşündüm.

Şimdi, geçersiz olan. Vay. İlk dinlediğim için henüz bir düşünce hissedemedim. Ama o hayatı bitirirken, tamamen sonradan düşünülen bir şey, annemin şimdi benim kızım olduğunu söyledi - bu sadece nefesimi alıp götürdü, tam anlamıyla, kaydı kapatıp ağlamak zorunda kaldım. On beş dakika boyunca nefesimi tutmaya çalışırken ciddi şekilde haykırdım. Bu tepkinin arkasındaki duyguların çok aniden ve çok derin olduğundan emin değilim. O zamanlar beni ona "verdi" ve bu hayatta onu ona "verdim".

Her şeyi duyduktan ve düşündükten sonra, o hayat hakkında ilk düşüncem bu hayatın neredeyse aynı şey olmasıydı. Onun bizi korumasını ve bakımını yapmasını ve temin etmesini istedim ve bunu yapamadı. Yine sapıklara doğru eğilmeye başladığında, o zaman Emily'yi taciz etmeye başladı. Bundan iki buçuk yıl sonra kendini teslim etti. Yakalanmadı, sadece öne çıktı ve itiraf etti. Durmak istedi ve yapamadı, bu yüzden böyle durdu.

Ruhumuz bunu nasıl iyileştirir? Onunla iyileşiyor muyum yoksa onu affetmem gerekiyor mu, böylece tekrar Ruhuna rastlamam mı gerekiyor? Ona doğru hissettiğim çekme, kırılması gereken eski bir kalıp mı yoksa gerçek mi? Sanırım bunlar benim sorularım.

Okumayla ilgili olmayan bir sorum daha var - belki sadece bir kitap önerebilirsin? İsa'yı merak ediyorum - hayatını nasıl birleştirmem gerekiyor

benimkine. İsa'nın açıklayabileceğinin farkında olduğunuz bir kitap var mı? Umarım bu soru mantıklıdır. Yine, bu konuda bana yardımcı olmak için zaman ayırdığınız için çok teşekkürler.

Teşekkürler

Alice

İşte Alice'e cevabım:

Sevgili Alice,

Güzel geri bildiriminiz için teşekkür ederiz. Bildiğinizden daha çok takdir ediyorum. Mark, Soul ailenizin bir üyesidir ve şüphesiz bir gün onunla birlikte olacaksınız. Ama bu yaşamda onunla tekrar olmanın akıllıca olacağını görmüyorum. Bu tamamen size çok fazla mal olacak, yani çocuklarınız da dahil olmak üzere ailenin geri kalanının sevgisi ve güveni. Emily'nin bunu ihanet olarak göreceğinden eminim. Ancak, yaptığınız her zaman size kalmış. Bu yüzden özgür irademiz var.

Ama evet, ona kızmamalısınız, bu ona kızgın olmamak veya kırgın olmamayı ve hayatımızı seçtiğimiz şekilde devam etmeye karar vermeyi içeriyor. Başkalarını kendimiz için affederiz, çünkü öfke ve kızgınlık taşımak bize zarar verir - diğer kişiye değil. Bizi içeriden mahvediyor.

Bağımlılıklar için yardım almak, bu yaşamın geri kalanının tadını çıkarabileceğiniz bir ortak istiyorsanız, başka birini bulmak için sizi doğru yönde hareket ettirecektir. Dünyada asla bizim için sadece bir kişi yoktur, ancak bazen böyle görünüyor. Unutmayın, siz ve Mark daha sonraki zamanlarda ve diğer yerlerde farklı şekillerde geri döneceksiniz. Anladığım kadarıyla onu yaşamlar arasında göreceksiniz - hepimizin bu seçeneği var. Rehberleriniz hem iyileşmenize yardımcı olacaktır, hem de yaşam süreleri arasındaki planlama aşamalarında olanların bir parçasıdır - Ruhların iyileşmesine yardımcı olacak dersler planlanmaktadır.

Ayrıca, sadece bu geçmiş yaşamları bilmek sizi iyileştirme yoluna sokar. Onları öğrendikten ve hatırladıktan sonra iyileşmeye başlarız.

İsa'nın öğretileri hakkında daha fazla bilgi edinmek için rehberlik ediyorsanız, beşinci yüzyılda çıkarılan İncil'in bazı kitapları, Thomas ve Meryem Magdalene Kitapları gibi araştırıldığını ve ayrıca Gnostisizm. Bunlar, İsa'nın gerçek öğretilerine göre, bence, şu anda İncil'de olanlardan daha yakın. Ayrıca, sizin için doğru kitabı bulmanın gerçekten iyi bir yolu, İsa'nın hayatı hakkında kitaplar arayan internette gezinirken Rehberlerinizden yardım istemektir. Yazar William Henry ayrıca İsa ve hayatının anlamı hakkında çok aydınlanmış birkaç kitap yazdı.

Aydınlık Bereket,

Lois

Lois'in Notları: Alice'in, çoğu insanın kesinlikle bir canavar olduğunu kabul edeceği bir adamı sevmeye devam ettiği için hâlâ kendi başına olduğunu hissettim. Kendinizi benzer bir durumda bulursanız, şunu unutmayın: küfürlü birisini sevmek için kendinize düşerseniz, kendinizi bu toksik durumdan kalıcı olarak çıkarın. Ancak, bunu başarılı bir şekilde yaptıktan sonra, her şeye rağmen kişiyi hala sevdiğinizi görürsünüz, sadece bunun bir şeyin yanlış olduğu anlamına gelmediğini bilin. Bu sadece koşulsuz sevgi yapabileceğiniz anlamına gelir. Bu, ona geri dönmeniz gerektiği ya da birlikte ait yıldız çapraz sevgililer olduğunuz anlamına gelmez. Bu, kişisel olarak yüksek bir ruhsal sevgi biçimine sahip olabileceğiniz anlamına gelir ve bu yeteneğe sahip olduğunuz için, bunu başka bir kişi veya kişilerle bulmak için araçlara sahipsiniz.

Geçmiş Yaşam Okuma ve Yaşam Misyonu Okuma

AnneMarie Nelson - 2 Eylül 2012

AnneMarie benden ikinci bir okuma almak için bana şu mesajı yazdı:

Sevgili Lois,

Sorularım:

İlk olarak, en küçük oğlum Alexander ile herhangi bir yaşamı veya yaşamı bilmek istiyorum. Şu anda onunla oldukça pürüzsüz, ama geçmişte onunla davranış sorunları yaşadım. Geçmiş karma ile ilgileniyorum ve sorunlar ortaya çıkarsa hazırlıklı olmak istiyorum.

İkincisi, erkek arkadaşım Chaz ile herhangi bir ek hayat ve neden hile yaparken güven sorunum olduğunu bilmek istiyorum.

Son olarak, kilo (fazla kilolu) sorunlarımın nereden geldiğini bilmek istiyorum. Bu bedeni seçtiğimi biliyorum, ama nedenini bilmek istiyorum.

Tekrar teşekkürler!!

AnneMarie

İşte AnneMarie'nin Okuma:

Saygı Öğretimi

Gördüğüm ilk yaşamda, şu anki yaşamda olan Ruh ile evlisin

oğlunuz Alexander ve o zamanlar o kadar fazla kadın düşünmüyordu. Erkeklerin kadınları fazla düşünmediği bir dönem ve kültüdü, dönem. Kadınlar görülecek ve duyulmayacaktı; onlar ikinci sınıf vatandaşlardı. Bu bir Asya kültürü. Aslında, sana küfür etti. Sizinle konuştu ve çocuklarının annesi olarak size korkunç bir saygısızlık yaptı. O kültürdeki diğer erkeklerin çoğundan daha fazla küfür etti; o sizin için kesinlikle aşağılayıcıydı ve görünüşe göre babası da böyleydi. Ve biliyorsunuz, ilk kez bir kişi çocuğunuz olarak geri döndü, anne babanız ya da sevdikleriniz, eşiniz ya da en iyi arkadaşınızdı. Bu yaşamda ona kadınlara saygı duymayı öğretmek için geri döndün. Bu kadar basit. Ve özellikle ona fiziksel olarak cezalandırmamak için sana saygı duymayı öğretmeye geldin,

Bu onun için yeni olacak çünkü kadınların kurtuluşu geldiği için dünyada çok fazla yaşamı olmadı. Aslında kim var? Yine de bu Ruh, özellikle erkekken kadınlarda saygısız ve küfürlü olmak için tekrarlayan bir desene sahiptir. Ona sevgiyle patron olduğunuzu ve otoritenize daha iyi saygı duyduğunu ve istemezse sonuçları olduğunu öğretmek için buradasınız. Bunu öğretmenin birçok yolu var ... davranışsal değişiklik, birincisi. Ona gerçekten bir yapı vermeli ve ona patron olduğunuzu öğretmelisiniz. Bu yüzden öncelikle bu yaşamda bu çocukla birliktesiniz... Sevgiyle, ama sıkıca ona kadınlara saygı göstermeyi öğretmek.

Ortalıkta dolanmak

Bir sonraki yaşam, güvenememenizle ilgilidir. Sadece Chaz değil; sadakatsizlikle ilgili endişelerinizi tetikleyecek birçok insan var. Çok başarılıydınız - evet, 1800'lerde Amerika Birleşik Devletleri'nin batı kıyısında bir gazeteniz vardı... Kuzey Kaliforniya'da söylemek istiyorum. Zenginsiniz, büyük bir eviniz vardı ve çok kötü bir kadın avcısı olma alışkanlığınız vardı. Paradan ve pozisyonundan vazgeçmek istemediği için birçok paramours ve diğer tarafa bakan bir karınız vardı - ancak sizden bu davranışı takdir etmedi. Bu konuda kendinizi suçlu hissederken, yapmaya devam ettiniz ve dürtülerinizi kontrol etmediniz. Bu sizin ellili yaşlarınızın sonlarına gelene kadar devam etti ve bir ilişkiniz olan kadın hamile kaldığında potansiyel bir skandal vardı. Daha fazla çocuk istemiyordu,

Sizin için çalışan biri, "Bu problemle ilgilenin" dediğinde sizi yanlış anladı, yani onu yeniden konumlandırın, ödeyin ... sizi yanlış anladılar, öldürdüler ve vücudu bertaraf ettiler. Hamile olduğu için bu da bebeği öldürdü. Öğrenince perişan oldun. Asla üstesinden gelemedin. Kesinlikle kimseyi öldürmek istemedin. Bu bölüm, diğer kadınlarla koşarak geçen günlerinizi sona erdirdi.

Bu kez bir kadın olarak geri döndüğünüzde, Ruh kendi geçmiş hatalarını bilmede kadın olmanızı gerçekten zorlaştırdı. Eğer bir erkeğin çoğuna güvenebilirsen şaşırırdım. "Erkeklerin hepsi köpek" tavrınızı tetiklemeyen birkaç adam olabilir, ama aslında değiller. Hepsi köpek değil ve sadece Chaz olmazdı; Sana ihanet edeceklerinden korkan, gerçekten güvenmediğin başka adamlar olduğundan şüpheleniyorum. Sana onunla dalga geçmediğini söyleyemiyorum. O olabilir - bu olabilir

Karmik dengelemenizin bir parçası - ama ben de onun öyle olduğunu söylemiyorum. İçgüdülerine güvenmen gerektiğini söyleyeceğim. Her şeyi o geçmiş yaşamın merceğinden gördüğünüzü hatırlayarak kafanızı temizleyin, yetişkin bilgilerinizi toplayın ve onunla birlikte olmak isteyip istemediğinize karar verin.

Yetkili Sultan

Bu hızlı bir şekilde sonuncunun topuklarına geliyor. Bence ikisi birbiriyle ilişkili. Sen bir Bedevi sultanısın ... geri dönmeme izin ver. Bunların Bedeviler olup olmadığından emin değilim. Sarık takıyorsunuz ve ziynetlerin Kuzey Afrika kültürü olduğu anlaşılıyor. Yine, sizi çok fazla güç ve kontrole ve büyük haremlere sahip zengin bir adam olarak görüyorum... bir sürü eş ve cariye, kırk ila elli çocuk, böyle bir şey. Çok sayıda eşiniz var ve elbette çok sayıda kadınla uyuyabiliyorsunuz - ve hepsiyle uyudunuz. Sosyal olarak kabul edilebilir olduğu için böyle olması gerektiğine inandınız. O günlerde yanlış bir şey yoktu. Aslında, çok sayıda kadına sahip olmak çok güçlü ve başarılı bir adam olmanın işaretiydi. Tüm bu farklı eşlerin sayısız kadınına ve çok sayıda çocuğuna sahip olmak bir erkek olarak sizin hakkınızdı. Bu geçmişinizin bir parçası olmak sizin için gerçekten zorlaştırıyor, artık kadın olduğunuz bir durumdasınız ve tek eşli bir ilişki istiyorsunuz. Bu geçmiş yaşam deneyimi, bunun olacağına güvenmeye karşı dirençli hissetmenizi sağlar, çünkü deneyimlerden bunun erkeklerin doğası olmadığını biliyorsunuz. Monogamy doğal olarak kadınlara gelir, ancak erkeklerle değil, ikisi de geliştiği için. Bu nedenle, tekeşlilik erkeklerin kadınlara verdiği bir armağandır. Kadınların makul bir şekilde talep edebileceği bir şey değil. Kadın vermeye hazır olana kadar beklemek akıllıca olur. Bazı insanlar yapabilir ve yapabilir, bazıları asla yapamaz. Artık kadın olduğunuz bir durumdasınız ve tek eşli bir ilişki istiyorsunuz. Bu geçmiş yaşam deneyimi, bunun olacağına güvenmeye karşı dirençli hissetmenizi sağlar, çünkü deneyimlerden bunun erkeklerin doğası olmadığını biliyorsunuz. Monogami, doğal olarak kadınlara gelir, ancak erkeklerin değil, ikisi de geliştiği için. Bu nedenle, tekeşlilik, erkeklerin kadınlara verdiği bir armağandır. Kadınların makul bir şekilde talep edebileceği bir şey değil. Kadın vermeye hazır olana kadar beklemek akıllıca olur. Bazı insanlar yapabilir ve yapabilir, bazıları asla yapamaz. Artık kadın olduğunuz bir durumdasınız ve tek eşli bir ilişki istiyorsunuz. Bu geçmiş yaşam deneyimi, bunun olacağına güvenmeye karşı dirençli hissetmenizi sağlar, çünkü deneyimlerden bunun erkeklerin doğası olmadığını biliyorsunuz. Monogami, doğal olarak kadınlara gelir, ancak erkeklerin değil, ikisi de geliştiği için. Bu nedenle, tekeşlilik, erkeklerin kadınlara verdiği bir armağandır.

Göçebe Ordusu

Bir sonraki yaşamda, Cengiz Kahn'ın çizgisi boyunca yine erkek ve göçebe bir ordunun parçası olduğunuzu görüyorum. Cengiz Kahn'ın spesifik olarak değil, kırsal kesimde dolaşan ve istedikleri her şeyi alan yiyecek, atlar, para ya da kadınlar. Bir kılıcın var ve onu özgürce kullanıyorsun. Birinin söylediği bir şeyden hoşlanmıyorsanız, sadece kafasını yerinden oynatırsınız. Ömrünün sonunda bile yerleşmeye çok az başlamıştınız. Sen yaşlı bir adamdın; bir eşin vardı, ama onunla özellikle nazik değildin çünkü o sadece aklındaki savaş ganimeti bir parçasıydı. Yetiştirme ve egemen kültürünüz nedeniyle, kadınları mülk dışında hiçbir şey olarak görmediniz. On üç ya da on dört yaşındayken bu orduya dahil oldunuz. Yaşlı bir adam olarak yaşamınız bir mucizeydi. Yerleştirdiniz, ama hiç çocuğunuz olmadı. Eşi özellikle iyi tedavi edilmedi.

Yani erkeklerden kadınlara göre çok daha fazla yaşamınız oldu, ya da en azından şu anda üzerinde çalıştığınız kişiler. Bu dönemde bir kadın olarak geldin, böylece kadınların erkeklerin endişe duyduğu endişelerin bazılarının alıcı ucunda olmanın nasıl bir şey olduğunu deneyimleyebildin. Beni gerçekten önemsiyor mu? Sadece beni mi kullanıyor? Ben sadece sahip olmak için bir nesne miyim? Bu tür insanlara bu yaşamın içine çekilmiş olabilirsiniz, size iyi davranmayan erkekler, böylece bunun nasıl hissettirdiğini bilmede dengeleme deneyimine sahip olabilirsiniz. Bu dersi Ruh seviyesinde derinlemesine öğrendikten sonra,

diğer derslere geçmenin zamanı geldi. Tüm hayatınızı bunu öğrenmek için harcamak zorunda değilsiniz, ancak bu nedenle, size sadakatsiz olan veya sizi yeterince güvenmeyen erkeklerle bu deneyimleri yaşadığınızı bilmeniz önemlidir. İnançlı olduklarından şüphe duyma deneyimini istediniz, çünkü sadakatsiz olup olmadıklarını, sadece böyle endişelenmenin nasıl hissettiklerini bilmek, ilişkide güvende hissetmemek, bu karmanın dengelenmesinin bir parçasıdır. Bunu bilmek, elbette dersi hızlandırmanıza yardımcı olacaktır.

Kilo Sorunları

Kilo sorunlarınızla ilgili geçmiş bir yaşam olup olmadığını bilmek istediniz. Bana birkaç tane olduğu söylendi. Savaş bölgesinde olan bir kadın olarak açlıktan ölüyordun. Askerleri aç bırakmak için gıda arzı engellendi veya geri çekildi, ancak kadınlar ve çocuklar da açlıktan öldü. Ölüm anında yemek istemiştiniz, bu da yeme özleminin ruhuna bir damga atıyor ve sadece bir sonraki bedende olduğunuzda yemek yemek ve yemek ve yemek istiyor.

Daha sonra görüyorum ki, yine bir kadın olarak, hapsedildiğiniz bir ömür var. Neden hapisanede olduğun tam olarak belli değil, ama bir cetveli çok feodalist bir ortama benzetmek için bir şeyler yaptığın için zincirlenmişsin. Çok uzun zaman geçirdiniz ve hayatta kalmak için yeterince beslenmediniz, bu da yine aynı sonucu veriyor. Öldüğün zaman açtın... aslında enfekte sıçan ısırtıklarından ölmekte olan bir zindandaydın, ama aslında uzun yıllar açtın, aslında yıllarca ve bu Ruh'a damgasını vurdu. Yemek arzusu güçlüdür, çünkü derinlerde, tekrar açlıktan endişelenmek istemezsiniz, çünkü yakmak için yağ rezervleriniz varsa çok daha uzun süre hayatta kalabileceğinizi bilirsiniz. Bunun gibi birkaç yaşamınız oldu.

Bu, okumanızın geçmiş yaşam bölümünü tamamlar.

AnneMarie'nin Yaşam Misyonu

Bu yaşamlara ek olarak, vücudunuzun nasıl görüldüğünden bağımsız olarak kendinizi sevmeyi öğrenmeniz için Ruh'un bir parçası vardır; başkalarının sizin hakkınızda ne düşündüğüne veya ne tür bir çocukluğunuz olduğuna veya ne tür erkek arkadaşlarınız veya kocalarınız olduğuna rağmen kendinizi sevmek. Kendinizi koşulsuz sevmeyi öğrenmek için buradasınız. Bu kesinlikle birçok insan için bir meydan okuma ve bu yüzden tombulluk, dediğin gibi ağırlık sorunları, birden fazla şeyle ilgiliydi. Çok yaygın olan açlıkla ilgili diğer yaşamları dengelemekle ilgisi vardı, ama aynı zamanda kendinizi sevmeyi ve vücudunuzu takdir etmeyi öğrenmekle de ilgili. Bu, Dünya'ya bu sefer yapmak için geldiğiniz şeyin çok önemli bir parçası - kendinizi koşulsuz sevmeyi öğrenmek, çünkü ancak o zaman başkalarını koşulsuz sevmeyi öğrenebiliriz. Hepimiz burada yapmak için önemli bir şey - koşulsuz sevmeyi öğrenmek. Bazılarımız kendini sevme yeteneğine sahibiz ve bazılarımız yanlarında getirdikleri bagajlara rağmen başkalarını sevmeyi öğrenmede daha başarılıyız.

Ayrıca, başkalarına sahip olduktan sonra bunu öğrenmelerine yardımcı olmak istediniz. Bir zamanlar, şimdi değil, belki de çocuklarınız yaşlanana kadar beklemeniz gerekir, Ruhunuz fiziksel sorunları olan diğer kadınlar için destek gruplarına başlayacağınızı umuyor... çok ağır veya çok zayıf olsun, yiyecek sorunları olan insanlar ... Bir tür duygusal destek grubu. Bence manevi büyüme ve meditasyon etrafında odaklanacak. Evet, görünüme göre kadınlar için bir destek grubuna gerçekten benzersiz şeyler öğreteceksiniz ve sonunda bir blog veya web sitesi olacak.

Şimdi bunların hepsi bir gecede olmayacak, bu yavaş yavaş gerçekleşecek bir şey, ama koşulsuz öz-sevgi, bu zamanı öğrenmek ve daha sonra diğer insanlarla paylaşmak için gelmek istediğiniz şeylerden biri... bu öz-sevgi... fiziksel sınırlama ne olursa olsun. Orada tekerlekli sandalyede olan insanlar bile olabilir... doğum kusurları olan insanlar... Kendinizi sevmeyi öğrendiğinizde insanların kendilerini sevmeyi öğrenmelerine yardımcı olduğunuzu görüyorum, çünkü bedenlerimizden çok daha fazlasıyız.

İyileşmek ve yapacağınız bu işin yönünde ilerlemek için meditasyona başlamak isteyebilirsiniz. Birden fazla meditasyon türü vardır, bu nedenle çeşitli türleri deneyerek sizin için neyin işe yaradığını öğrenin.

Yaşam amacınızın başka bir parçası, buğdayı samandan ayırmayı öğrenmektir. Başka bir deyişle, zamanla, kendi kendini sevmeye parçasını öğrenirken yavaş yavaş, arkadaşlarına, ailesine veya erkek arkadaşlarına, kocalarına - iyi davranmayan insanların asılmasına izin vermeyebilme sadece daha iyisini yapamayacağınızı düşündüğünüz için sevgili yaşam için birine, ama size iyi davranmayan insanların, gerçek insanı sevecek birisinin gelebilmesi için bırakması. Öğrenmeniz ve başkalarıyla paylaşmanızın büyük bir parçası gerçek olmak, dürüst olduğunuz kişi olmak ve bir iyilik maskesinin arkasına nasıl saklandığınızı ve gizlemediğiniz hakkındaki gerçeği anlatmaktır. Çünkü gerçekte kim olduğunuzu gerçekte seveceğiniz gibi kim olduğunuzu bilmiyorsunuz. Gördüğünüz gibi, maske takıyorsanız sizi bulamazlar, herkesin istediği şey olduğunu düşündüğünüz biri gibi davranmak. Gerçek olmak ve diğer insanlara nasıl gerçek olunacağını, nasıl gerçek olunacağını, gerçeği nasıl söyleyeceklerini ve korkusuzca gerçekte kim olduklarını öğretmek - bu işinizin önemli bir parçasıdır. Hayat çalışmalarınızın bir parçası olarak, çevrimiçi dergiler için de dergi makaleleri yazmaya başlayabilir ve birçok kişiye bu şekilde ulaşabilirsiniz. Sonunda plan, bir gün insanların gelip kendi sorunları hakkında konuşabilecekleri ve birbirlerine destek olabilecekleri bir forumunuz olacak. Şahsen toplantılar yapılmayacak, ancak farklı yerlerde bir araya gelecek birkaç küçük insan grubu olacak, ancak öncelikle kişisel sevgiyi geliştirmek için çevrimiçi bir destek grubu olmak. Bu çok yüksek bir çağrı, AnneMarie; gerçekten çok yüksek bir çağrıdır.

Hayat planınızın bir başka büyük parçası anne olmaktır ve siz bunu yaptınız. Bunu yapıp yapmadığınızı bilmiyorum. Aslında bir çocuğunuz daha olabilir. Bunu orada bir olasılık olarak görüyorum, ama bu size bağlı. Yani bilmelisiniz ki bu sizin ne yapmaya geldiğinizin bir parçası ve çocuk sahibi olmak hayatınızın çok önemli bir parçası ve onları sevgi dolu yetişkinler olarak yetiştirmek. İnsanları tam olarak kim oldukları için kabul edersiniz ve kimseyi değiştirmeye çalışmazsınız. Bu öğretilmesi zor bir şeydir - insanları oldukları gibi kabul etmek, koşulsuz sevmek ve insanları değiştirmeye çalışmaktan vazgeçmek. Çocukların rehberliğe ihtiyacı vardır. Sadece o gün davrandıklarını kabul etmeniz gerektiğini söylemiyorum, çünkü yapı ve rehberliğe ihtiyaçları var. Orada sağlamak için oradasınız: aşk, yapı, rehberlik. Ve işte burada

ilginç bir şey daha: koşulsuz sevmeyi öğrenecek ve insanları çocuklarınız gibi oldukları gibi kabul edecekler; örnek olarak öğrenecekler.

Daha sonraki yıllarınızda, çamur ve samandan yapılmış tuğlalardan el yapımı evler inşa etmeye dahil olduğunuzu görüyorum. İnternette saman balya ve saman balya evleri kavramına bakmanızı şiddetle tavsiye ederim. Dünyayı düzleştirdiğini ve insanların ev inşa etmesine yardım ettiğini görüyorum. Bir eve sahip olmak için bir bankaya kasıtlı hizmetçi olmanız için hiçbir neden yoktur. İnsanlar evlerini kendileri inşa ettikleri küçük topluluklar kurabilirler. Bugünkü dolar olarak yaklaşık 5.000,00 dolar için, el yapımı küçük bir eviniz olabilir. Belki birisi dışarıdan sıva ile çamur ve saman tuğla veya saman balya evleri ister. Bazı insanlar son derece güçlü bloklar yapmak için yerel kirleri çimento ile karıştırmak isteyebilirler. Şu anda internetin her yerinde doğal yapı teknikleri var ve insanlar onlarla denemeler yapıyor. Buna karıştığını görebiliyorum. Yakın gelecekte değil, ancak on ila on beş yıl boyunca böyle bir şeye karışmaya başlayacağınızı görüyorum.

Bana şu anda yaşam amacınız hakkında bilmeniz gereken her şey söylendi. Önceden çok fazla şey biliyorsanız, bu çok zor. Bu sizin tam okumanız. Teşekkür ederim.

AnneMarie'nin geçmiş yaşam okumasından sonra herhangi bir sorusu yoktu. Neredeyse bir yıl sonra, e-postayla nasıl çalıştığını ve okumadan sonra değişikliklerle ilgili herhangi bir geri bildirim alıp almadığını sordum. İşte yanıtı:

Sevgili Lois,

Bana verdiğin her şey harikaydı. Erkek arkadaşım Chaz ile olan güven sorunlarını gidermek için bir mücadele oldu, ama bazı büyük ilerlemeler kaydettim. Zaten bir yıl oldu inanamıyorum! Hala orada ortaya çıkan bazı şeyler var, ama Chaz ve ben karma üzerinde çalıştığımızda, enerji gerçekten olumlu oldu ve nadiren herhangi bir sorunumuz var. Bana çok yardımcı oldun, teşekkürler. Bana verdiğin her şey kullanmam için net bir şekilde kesildi.

Okumadan sonra sormayı düşünmediğim bir sorum vardı. Tüplerimi bağladım ve başka bir çocuğum olabileceğini merak ediyorum. Chaz ile bir tane almak istiyorum. Kızıl saçlı bir çocuk görmeye devam ediyorum. Sanırım evlat edinebilirim, ama her şeyin olabileceğine inanıyorum!

İçtenlikle,

AnneMarie Nelson

Lois'in Notları: Ben ve Chaz'ın hala çalışmasını sağlamaktan mutluydum. Onunla doğurganlıkta, bağlı tüplerin cerrahi olarak tersine çevrilmesinden,

vitro fertilizasyon, bir mucize ya da henüz hayal etmediğimiz yeni bir teknik yaratılması. O ve Chaz karmayı anladılar ve ilişkilerinde daha fazla barış ve güven bulmak için çalıştılar.

Geçmiş Yaşam Okuma

Babette Benson - 21 Ocak 2013

Bazı insanlar benimle iletişime geçtiklerinde hiç soruları yok; sadece Rehberlerinin bilmesini istediklerini duymak istiyorlar. Diğer insanların çok kısa soruları var. İşte Babette's:

Sevgili Lois,

Benim üç sorum:

1) Kocam ve ben geçmiş yaşamlarda beraber miydik?

2) Evlat edinildim, doğum annem ve evlat edinilenim arasındaki sözleşme neydi? anne?

3) Çocuklarımdan ikisi beni annem olmaya "aldıklarını" söyledi, öyleyse ne zaman?

Saygılarımla,

Babette

Babette'e neden bu okumaları yaptığımı açıkladıktan sonra oturumuna başladım:

Amerika'daki En Kötü Doğal Afet

Son derece güçlü bir rüzgarda ayağa kalkmaya çalıştığınızı görüyorum. İlk başta rüzgar tüneline olduğunuzu sanıyordum, ama bu bir kasırga. Siz Galveston, Teksas'ta yetişkin bir kadınsınız. Yıl 1900 ve bu olay 1900 Eylül ayının başlarında gerçekleşti. Eylül ayında 5.000 ila 10.000 kişi arasında öldürülen — hiç kimse tüm bedenleri doğru bir şekilde sayamadı- korkunç bir kasırga vardı. Şimdiye kadar ABD'yi vuran en kötü doğal afette öldüler. Bunu yaptığım tüm yıllar boyunca, daha önce Galveston'da yaşamış olmama rağmen, o kasırga ya da Galveston'da olan bir şeyle ilgisi olan geçmiş bir hayat görmedim, bu ilginç. Evim gördüğüm anda bir kasırga tarafından tamamen havaya uçuruldu. Her kasırgada birçok kasırga vardır - bazen yüzlerce. Eviniz havaya uçtuğunda kocanız ortadan kayboldu ve iki çocuğunuzu ayakta duran bir kapıya sokmaya çalışıyorsunuz. Suyun üstünde kalabilmeniz için bunu yapıyorsunuz, çünkü

yükselen. Bu Kategori Beş fırtınasıydı, geçtiğimiz yıl Doğu Kıyısı'na çarpan fırtınaya kıyasla, Kategori Biri olan çok ıslak Kategori Biri olan Superstorm Sandy olarak adlandırdı, ancak 1900'de Galveston'daki Kategori Beşinci oldu. hayal bile edilemeyecek kadar kötü.

Bunu izlerken onu izliyorum. Onları elinden geldiğince kapının üzerinde tutuyorsun. Çocuklar sadece beş ve üç yaşında, her ikisi de kız. O günlerde olduğu gibi masif bir ahşap maun kapısı ve şiddetli bir şekilde savuruyor. Rüzgar onu bir şeylere çarpıyor ve kızlar parmak uçlarıyla kapının kenarına tutuyorlar ve kollarınızı etraflarına sarıyorsunuz, bir koluyla diğeriyle kapıyı tutuyorsunuz - iki el ve ikisi tek bir kol altında. Bu, üçünüzün içinde olması imkansız bir durumdu. Öyle büyük bir fırtınaydı ki, o gece büyük, güçlü adamlar da dahil olmak üzere 5.000 ila 10.000 yetişkinin öldüğünü hayal edebiliyorsanız. Küçük kızlarınızı kurtarabilmenin hiçbir yolu yoktu; aslında hayatta kalmanız bir mucizeden başka bir şey değildi. Bir ağaç uzuvunun büyük bir kısmı havada uçup geldi ve seni kafasına tıkadı ve bundan sonra ne olduğunu bilmiyordun. Ama küçük kızlarını bir daha asla görmediğini biliyordun ve bunun için kendini suçladın.

Ertesi gün bir enkaz yığınının üstünde uyandığınızda, başlangıçta nerede olduğunuz hakkında hiçbir fikriniz yoktu. Bazıları hayatta kaldı, bazıları olmadı. Rehberlerinizin hayatta kalmanız için bir nedeni vardı. Bu yaşamdaki amacınız bir yetimhaneye başlamak ve fırtına, başlamanız gereken katalizördü. Fırtınayı takip eden sabah şiddetli şokta herkes aile üyelerini ve arkadaşlarını ya da yaşayan herkesi arıyordu. Galveston adasının tamamı devasa bir enkaz yığını gibiydi, kırık tahta şeritleri evlerin olduğu yerlerde düzinelerce metre yığılmıştı. Orada da karışık bedenler vardı. Hatta evler, arabalar, insanlar ve atlar olan devasa enkaz alanı ile karışan düşen ağaçlar nedeniyle, sokakların nerede olduğunu bile söyleyemedi.

Nihayetinde, kurtarıcılar ve hayatta kalanlar, bulabildikleri bedenleri mavnalara kazdılar, sonra onları ateşe verdiler, Viking tarzında okyanusa gönderdiler. Gömülemeyecek kadar çok ceset vardı. Birçoğu fırtına sırasında da denize açılmıştı. Ancak tepkiniz, bilinçsizce vurulsanız bile kızlarınızı bıraktığınız için kendinizi suçluyor olmanızdı. Hayatta kalan kişinin suçuydu. Yine de kimse o günlerde ne diyeceğini bilmiyordu. Çok derin bir depresyona girdiniz ve aile üyeleri tarafından bakılmak suretiyle yatağa geldiniz. Daha da kötüsü, herkesin aile üyelerinizi tanımlayabilmesi bir ay sürdü, çünkü hayal edebileceğiniz gibi neredeyse kederli psikotiktiniz.

Akıl sağlığı o günlerde iyi değildi ve tabiri caizse havaya çıkmanız yaklaşık bir yıl sürdü. Bu noktada, fırtına tarafından yetim kalmış çocukları kişisel olarak almaya karar verdiniz. Ruhunuzun fırtınanın dersi ya da sonucu olacağını umduğu şey bu değildi. Plan, çok daha fazla çocuğa bakabilecek bir yetimhane açmanızdı, bu kurum kendi yaşam sürenizden çok sonra çalışmaya devam ediyordu.

Böylece, o yaşamda, yetimhaneye başlamak yerine, birkaç yetime katıldınız, yemin ettiğiniz sürece bir daha asla çocuğunuz olmayacak. Bu, yaşlı bir kadın olduğunuz zaman sizin için neyse ki değişen bir şeydi. Kendinizi büyük yeğenlere ve büyük yeğenlere bakarken buldunuz.

Louisiana küçük bir kasabada mutlu bir aile. Büyük yeğenlerinize ve büyük yeğenlerinize dikkat ederek zararı aşmaya başladınız, böylece bir daha asla çocuk sahibi olma sözü bir sonraki yaşamınıza geçmedi. Ancak, o kadar travmatize oldunuz ki, ilerleyen yaşamlarda çözülmesi gereken bazı sorunlar yarattı. Bunlardan biri, yetimlere bakmanın kapak tarafı olan yetim olarak neye benzediğini yaşamak isteyeceğinizdir. Bunu sizin için anlamlı bir şekilde ifade edip etmediğimi bilmiyorum, ancak bazen bir sorunun bir tarafını deneyimleyebilir ve bazen de denge için sorunun farklı bir yönünü deneyimlersiniz.

Bu mevcut yaşamda, kızlarınızı kaybetmenin bu geçmiş yaşamından iyileşmenizin bir parçası olarak biyolojik anneniz olmayan biri tarafından benimsenmesinin ve bakımının nasıl bir şey olacağını deneyimlemeyi seçtiniz. Biyolojik annenizin bu yaşamda, bir bebek sahibi olmaktan ve o bebeği evlat edinmekten vazgeçtiği kendi dersleri vardı. Burada bizim amacımız bu değil; Akaşık Kayıtlarını açma iznimiz yok, ancak bunu kendi nedenleriyle yapmayı kabul ettiğini biliyor. Seninle başka yaşamları oldu. Size doğum yapmayı kabul etmeyi ve sizi evlat edinmeyi tamamladı. Ruh seviyesinde, bunu sizin için bir iyilik olarak yaptı - size hayatınızı verdi, size bir beden verdi - ama evlat edinen annenin her zaman anneniz olması gerekiyordu. İkinizin bu tür bir ilişkiden öğreneceği dersler nedeniyle fiziksel anneniz değildi. Evlat edinen bir ebeveyn olmaktan öğrenmek için kendi dersleri de vardı. Bu mevcut yaşamda benimsemenin nedenlerinden biri de budur.

Köle sahibi

Sizi at sırtında bir kadın olarak görüyorum. Bu, uzak Güney Amerika'da 1700'lerin sonlarında. Bazı önemli İspanyol yetkililerin karısısınız - bir devletin valisi ya da bunun gibi bir şey. İspanya'nın o sırada Amerika'da çok fazla koloni vardı. Biniyorsunuz çünkü bu büyük arazinin metresi sizsiniz. Görünüşe göre Hintliler olan çok sayıda köleniz var; bunlar İspanyollar tarafından köleleştirilmiş yerli halk. Siz de özellikle merhametli bir köle sahibi değilsiniz. İspanya'da çok parayla büyüyen bir yetki ve İspanyolların yerli halktan daha üstün olduğu hissine sahiptiniz. Bu yaşamda onlara çok acımasız davrandınız.

Bir gün uçurumlar, mağaralar ve vadiler (engebeli ülke) ile dağlık bir alanda biniyordunuz ve uzaktan bir şey gördünüz ve kaçak bir köle olduğuna karar verdiniz. Sadece bir tür vizyon olabilirdi ... Oh! Şimdi anladım. Öyleydi. Biraz serap ya da vizyon gördünüz ve atınız attığında bunun peşinden koşunuz. Attan düştüğünüzde, ağır yaralandınız ve bilincinizi kaybettiniz.

Yaralanmalar ağırdı. Köle olmayan özgür yerli yerli halktan birkaçı sizi orada, evden iyi bir mesafede buldu. Sizi hem yaşadığı hem de şifa törenlerini gerçekleştirdiği mağaranın içine götüren bir tıp adamı olan şifacılarına götürdüler. Hemen sizin için bir şifa ritüeli yapmaya başladı. Ortasında uyanırken çok acı çekiyordun. Her şeye karşı koyma düşüncesi zihnini geçti, ama siz düşündünüz ki, "Tek başıma kalkıp buradan çıkabilmem mümkün değil. Bakalım neler olacak. " Özellikle belirli bir kırık bacak, hasarlı bir ayak ve ayak bileği ve vücudunuzun her yerinde büyük bir morarma etrafında ciddi ciddi yaralanmalar yaşadınız.

Yerliler sizi kurtarmamış ve şifacılarına götürmemiş olsaydı, kesinlikle orada öldürdünüz ve bunu biliyordunuz.

Senin üzerinde çalışırken, bu şifacı sana bir öğretmen bitkisi, San Pedro adındaki peyote'ye benzer bir şifa bitkisi kullanarak bir tedavi verdi. İnsanlar öğretmen bitkilerini aldığı anda manevi vizyonları olur. Bitkiler insanların farklı yoğunluklara veya boyutlara bakarak ruhlarla iletişim kurmalarına izin verir. Bu bitkiler kişinin vizyonunu daima mevcut olan, ancak normalde görülemeyen şeylere açar. Öğretmen fabrikası nedeniyle çok derin bir fiziksel, duygusal ve ruhsal iyileşme deneyiminiz oldu.

Birkaç gün sonra yeterince kararlı olduğunuzu hissettiğinizde sizi kendi bölgenize geri götürdüler. Seni güvenli bir şekilde alabildiler. İspanyollar onları ele geçirme ve köle haline getirme alışkanlığı içerisindeyken yakalanma ile karşı karşıya olduklarını bilerek evinize çok yaklaşmaya cesaret edemediler. Yerli halkın evinde sizi güvenli bir şekilde terk edebileceklerini bildikleri bir kişi vardı. Ve böylece, kendi atınızın arkasına çekilen bir sedyeye geri taşınarak, güvenliğinize getirildiniz. Bu sizin için derin ve derinden hareket eden bir deneyimdi; yerli halka karşı tüm tavrınız değişti.

Bu noktadan sonra herkese “Hey, bu doğru değil... bu insanlar için kaba ve köleleştirilmiş” demeye devam ettiniz. Biz buraya varınca kendi kültürleri vardı. Nazik ve iyiler. ”

İnsanlar bu “vahşileri” savunmak için zihninizi kaybettiğinizi düşünüyorlardı. Orada ne olduğuna dair hiçbir fikri yoktu. Birkaç gün gittiğini biliyorlardı ve yamalı olarak geri döndüler. Ama konuştuğun kelimeler sapkınlıktı — köleliği ortadan kaldırdı vb. Kendi halkınız sizi dışlamaya ve deli gibi bir insan ya da bir cadı gibi davranmaya başladı. Sonunda o kadar kötüye gitti ki, en çok ihtiyaç duyduğunuza karar verdiniz - mücevherleriniz ve bunun gibi şeyler, içsel değere sahip küçük, taşınabilir önemli şeyler. Atını ve birkaç ekstrainı aldın ve yerli halkla yaşamaya gittin. O şamanı bulmak kolaydı çünkü oraya nasıl gidileceğini gerçekten hatırladın. Hemen ona, işinde ona yardım etmek istediğini söyledin. Buna kolayca izin verdi çünkü biliyordu, oraya ilk yaralanmanızdan önce, geldiğinizi ve gidip geri döneceğinizi. Ruh ona çırakının gelip, ayrılacak ve geri dönecek beyaz bir kadın olacağını söylemişti. Sonunda kendiniz bir şaman olarak eğitildiniz ve yaşlı bir kadın olarak beyaz medeniyete geri döndünüz ve kelimeyi ve şifayı yaydınız.

Hayatınız bir köprü görevi görerek gerçekleşti; bu iki kültür arasındaki ilk köprülerden biri. Bu çok güçlü bir şeydi ve bu başarıyı bilmen gerekiyordu. Ayrıca daha önce şamanizm uyguladığınızı bilmeniz gerekiyordu. O yaşamda çocuğunuz yoktu; planın bir parçası değildi. Bu yaşam hakkında bilmeniz gereken her şey bu. [*Duraklat*] Bu arada, size öğreten Şaman bu yaşamda kocanızdır.

Pleiadian Ziyaretçiler

Seni bir uzak araçta görüyorum. Siz bir erkeksiniz ve Dünya'ya ziyarete geliyorsunuz. Bu çok

uzun zaman önce –belki birkaç yüz bin yıl önce– ve buraya öğretmeye geldiniz. Aslında burada yeryüzündeki insanlara yapı teknikleri öğretiyorsunuz ve DNA'yı paylaşmak için de buradasınız. İnsanlarla DNA'larını öğretme ve / veya paylaşma konusunda periyodik olarak Dünya'ya gelmiş olan diğer yıldız sistemlerinden birçok kişisiniz. Her ikisini de yapıyordun. Irkınızdan gelen daha gelişmiş DNA'yı paylaşarak Dünya halkının daha hızlı evrimleşmesine yardımcı oldunuz. Yalnız değildin; başka insanlar da vardı, ama buraya gelen bir Pleiades grubunun lideriydiniz.

Dünyadaki insanlarla çok yararlı ve sağlıklı bir şekilde etkileşime girdiniz. Karmaya maruz kalmadınız; buraya böyle gelmedin. Buraya Dünya Okulu aracılığıyla ruhsal büyümeyi deneyimlemek için kendi özgür iradenle geldiniz. Rehberleriniz, Ülker'de çok fazla yaşam sürdürdüğünüzü bilmenizi istiyor.

Çocuklarım Beni Seçti mi?

Bu üç sorunuzdan biriydi. Size evet demem söylendi, çocuklarınız doğmadan önce sizi seçtiler - sizi anneleri olarak seçtiler. Herkes bunu yapar: doğumdan önce planlama aşamalarında yaparlar, tıpkı her seferinde enkarne olmadan derslerimizi planladığımız gibi. Birkaç farklı olası yaşama bakıyoruz, yaşayabileceğimiz farklı bedenleri gözden geçiriyoruz ve ebeveynleri ve onların koşullarını ve hedeflerimize ulaşmamıza nasıl yardımcı olabileceklerini inceliyoruz. Sonra bize en çok fayda sağlayacağını düşündüğümüz durumu seçiyoruz - en çok birlikte olmak istediğimiz ebeveynler de dahil.

Suda Yetiştiriciliği

Gördüğüm ve bunu daha önce görmedim, varlığını hiç bilmediğim bir tarım tekniği. Sucul tarım; bu uzun zaman önceydi, belki Atlantis'e geri döndü, hatta daha erken. Biraz balık tankına benzeyen muazzam tanklarınız var. Her tankın bir kısmı su altında ve bir kısmı karada. Karada kalan kısım camdan yapılmıştır. Sudaki kısım bir çeşit ağdır, böylece okyanus suyu bitkilere daha fazla besin getirerek serbestçe akabilir. Büyüyen şey akvaryumlarda yetişen ördek otu, su akıntıları ve dalgalar hareket ettiğinde hoş, lirik bir şekilde hareket eden uzun sıska şeyler. Bitkiler dalgalanır ve suda yumuşak bir şekilde dalgalanır.

Birkaç nedenden dolayı yetiştirilir. Tıbbi kullanımları vardır - başka bir deyişle, belirli bir şekilde hazırlarsanız, bir ilaçtır. Bunlar muazzam tanklar — karadaki alanlar kadar büyükler. Ayrıca bitkileri dışarı çekebilirsiniz. Tankın cam kısmının içindeki arazide işlenirler. Bu büyük bir operasyon ve çok sayıda çalışanınız var; kesinlikle işlettiğiniz bir iştir. İşlem, deniz yosunu çekip kurutmaktır. Gerçekten kurumadan hemen önce, küçük tüplere yuvarlarsınız ve bükersiniz, böylece sepet veya mobilya gibi parçalara dokunabilen uzun bir şey gibi olur. Yani birçok amacı var.

Bunu neden gördüğümü merak ediyorum. Neden bana gösterdiklerini bulana kadar duracağım.

Bu deneyime sahip olduğunuz için tekrar uygulayabileceğinizi söylüyorlar. Şimdi, deneyimin hangi kısmının, belki birden fazla bölümün olduğunu bilmiyorum. Biri iş yapıyor olabilir. Bu girişimde size yardımcı olacak çok sayıda çalışanınız vardı, böylece insanları yönetebilirsiniz. Bir diğeri, hidroponik veya herhangi bir bahçecilikle ilgileniyorsanız, bunun gerçekten iyi olacağını bilin. Sadece zevk için mi yoksa kâr için mi yapsanız sizin için kolay olurdu. Ayrıca, evinizde balık tankları yoksa, büyük olasılıkla sizin üzerinde son derece faydalı bir stres giderici etkiye sahip olabilirler, çünkü bu, su bitkileriyle çalışmak çok huzurlu bir yaşamdı. Bir işletme sahibi olarak, dünyadaki insanlar için çok iyi yaptınız. Çok olumlu bir yaşamdı. Sadece insanları iyileştiren ilaçlar yapmadınız, çünkü düşünürseniz, deniz yosununun iyotu ve her türlü iyi besin maddesi vardır - fakat aynı zamanda yüzlerce insan için iş yarattınız. Çok sayıda insanın iyi bir fiyata güzel şeylere sahip olabilmesi için uygun fiyatlı mobilya yaptınız. Bu nedenle, bazı nedenlerden dolayı Kılavuzlarınız bunu bilmenizi ister, çünkü isterseniz yeniden kullanabileceğiniz bazı bitler ve kısımlar vardır - bu becerilere erişebilirsiniz.

Kaydı duraklatacağım ve başka bir ömür olup olmadığını göreceğim. Perilere inanıp inanmadığınızı bilmiyorum, ama bir insan olarak enkarne olmadığınız bir zaman geçirdiniz ve peri oldunuz. Bu sıfatla, irade ile ortaya çıkabilir ve ortadan kaybolabilirdiniz ve o zaman birçok insan için bir Ruh Rehberi olarak hareket ettiniz. Kayıtların Koruyucuları kesinlikle bunu bilmenizi istiyor. Ayrıca Ruh Rehberleri ve periler hakkında biraz araştırma yapmanızı istiyorlar.

Bu, geçmiş yaşam okumalarınızı tamamlar. Teşekkür ederim.

Babette okumadan sonra aşağıdaki e-postayı gönderdi:

Sevgili Lois,

Dün gece iki kez okumayı dinledim... birçok ah-hah anı !! Bu yaşamda şamanizm uygulamam gerekiyor mu? Bu sabah uyandım ve kocamın yüzünde mavi lekeler vardı - onları görebiliyordum, ama sadece bir "vizyon" olduklarını biliyordum. Çok heyecan vericiydi!

Ve yetimhane! Bundan daha önce hiç bahsetmedim, ama birkaç yıldır Haiti'de bir yetimhane açmak zorunda kaldım. Bu yaşamımda yapmam gereken bir şey mi? Daha önce bir peri ve manevi rehber olduğumu da söylemiştiniz. Bana bununla ilgili başka bir şey söyleyebilir misin?

Teşekkür ederim Lois !! Bana son derece yardım ettin! Hayatta bildiğimizden daha fazlası olduğunu hep biliyordum. Uyanışımın bu yolculuğu uzun zamandan beri oldu. Daha yeni keşfetmeye başladım. Tekrar teşekkürler!!!

Babette

İşte cevabım:

Sevgili Babette,

İsterseniz bu yaşamda şüphesiz şamanizmi çalışabilir ya da pratik yapabilirsiniz. Bununla birlikte, bunun için herhangi bir gereklilik yoktur. Haiti'de yetimhaneyi açmak gibi bir şey yapmaya mecbur hissediyorsanız, bu tür zorlanma duygusu neredeyse her zaman "manevi bir çağrıdır". Ben olsaydım bunu yapardım.

Size periler veya manevi rehberler hakkında daha fazla bilgi veremem - Kayıtların Kılavuzları ve Muhafızları bana neyle ilgili olduğumu söylemişti. Bu sizin için ilginç bir konu ise bunları incelemenizi öneririm. Rehberler bunu yapmanı istedi.

Umarım bu okuma sizin için daha büyük ve daha derin keşifler için bir sıçrama tahtası olacaktır.

Bereket,

Lois

Geçmiş Yaşam ve Yaşam Görevi Okuma Dirk

Richardson - 8 Mart 2012

Dirk'in bana e-postası, bana geçmiş yaşamını okumak için ihtiyacım olan fotoğrafı ve bilgileri veriyor:

Merhaba Lois,

Benim adım Dirk Richardson. Lütfen ekteki fotoğrafımı bul. Wooten, British Columbia, Kanada'da yaşıyorum.

Oturumum için sorular:

1. Geçen yıl yeni bir kariyer yolunda okula dönmeye karar verdim ve bu yeni yön ve bu hayattaki amacımla ilgili olup olmadığı / nasıl yönlendirildiği hakkında bazı rehberlik gibi.

2. Sık sık benden beri yanımda olan bir üzüntü ve hayal kırıklığı hissi hissediyorum hatırlayabilir. Bu duygu büyük olasılıkla geçmiş bir yaşamdan kaynaklandığından, bunun kökenlerini ve nasıl bırakılacağı ve nasıl devam edileceği konusunda herhangi bir rehberlik bilmenizi istiyorum.

3. Ben hiç tanı almadığım bir kas problemi ile doğdum ve yaşlandıkça, koşmayı, bisiklete binmeyi ve tenis oynamayı sevdiğim bazı şeylere katılmamı giderek daha fazla engelledi. Geçmiş yaşamlarım bağlamında bunun anlamını anlamama yardımcı olacak bana söyleyebileceğiniz bir şey var mı ve bu yaşamda kaslarımı iyileştirebilsem, böylece daha fazla fiziksel aktivitenin tadını çıkarabilir miyim?

Ayrıca yaşam amacını / misyon okumasını almak istiyorum, lütfen

Teşekkürler!

kısa kılıç

İşte Dirk'ün okuması. Sıklıkla, insanların geçmiş yaşamlarında beni şok eden şeyler görüyorum ve bu ilk yaşam kesin olanlardan biri.

Eski İngiliz Coven

Sizi Büyük Britanya'da 1840'lı yıllarda, “beyaz cadı” uyguladığınız bir kadın olarak görüyorum, yani sadece dünyada iyi işler yapmak için sihir uyguladınız. Çok büyük ve güçlü bir mecranın parçası olarak, çoğunlukla gizli pratik yapıyordunuz. Bu organizasyon kamuoyu hakkında bilinmiyordu. M.Ö. 1100'lerden beri var olan bu, aslında sürekli operasyonda eski Druid'lere kadar geri giden bir antlaşma idi. Bu nedenle,

olağanüstü güçlü ve güçlü

bu cadı grubunun etrafında morfogenetik alan. Maalesef, grubunuzla benzer bir grup arasında cadı savaşları vardı.

Bu konvansiyonda önemli bir insansın. Üyelerin kimlikleri grup dışındaki herkesten gizli tutuldu. Ancak, diğer grubun sizin kim olduğunuz hakkında oldukça iyi bir fikri vardı ve siz de onların kim olduğu hakkında iyi bir fikriniz vardı. Kimliğinizi gizli tutmaya çalışmanızın nedenlerinden biri, o sırada halkın büyücülük algısı ile ilgisi vardı ve diğeri, hepinizin İngiliz İmparatorluğu'nun geleceğini yönlendirmek için bir grup bilinci projesine katılmış olmanızdı. İki grup, İmparatorluğun hangi yöne gitmesi gerektiği konusunda anlaşmazlık içerisindeydi, bu yüzden birbirinizin çabalarını önemli ölçüde iptal ettiniz. Her iki grup da hem dünyanın hem de İngiliz İmparatorluğu'nun en iyi çıkarlarına sahipti, ancak dünyayı daha iyi bir yer haline getirmek için hangi eylemlerin yapılması gerektiğine dair çok farklı fikirler vardı.

Dünyadaki değişimi etkileme çabalarının engellenmesinden ötürü, muhalif grup, siyasi liderleri etkilemek için daha güçlü büyüler yapmak yerine, ekibinizin üyelerine “müdahale” büyüler yapmaları gerektiğine karar verdi. Bu açıkça tüm kurallara aykırı idi. Kovenizin üyelerine yaptıkları büyüler kendinizi iyi hissetmemek için tasarlandı, böylece olayların gidişatını yönlendirmek için onlarla rekabet etmeye devam edemezsiniz. Sen saldırıya uğrayan insanlardan birisin. Güçlü

Bu büyü'nün versiyonu sizi kas ağrıları ve ağrıları ile yorgun, kayıtsız ve zayıf yapmak için kullanıldı, böylece çoğu zaman dinlenmeniz gerekir. Bu nedenle, işleri halletmek için enerjiniz yoktu. Hiç kimse neyin yanlış olduğunu anlamamıştır. Sizin kovenizdeki hiç kimse bir an için diğerlerinin sizin kovenizdeki insanlara saldıracaklarını hayal etmedi, çünkü bu kesinlikle yasaktı. Hepinizin uygulama sözü vermiş olduğu beyaz büyü'nün tüm ahlaki ve etik kurallarına aykırıdır. Hepiniz böyle bir şey yaparsanız, failin geri tepeceği ve aslında onlara geri teptiği, ancak bunu hiç bilmediğiniz izlenimindeydiniz.

Bununla birlikte, kendi sorunları ile ilgilenemeyiz. Odaklanmamız gereken şey, şu anki yaşamda o büyü'nün sizi etkileyen belirli bir unsurunun hala mevcut olmasıdır.

Lois'in Notları: Bu noktada, Guardian'lara açıklama amacıyla bazı sessiz sorular sormaya ara verdim ve Dirk için onlardan özel talimatlar vardı. "Büyü" dediğimiz bu tür enerjik implantı kaldırabilecek bazı enerji tıbbi iyileştirme seansları alması istendi. Ayrıca geçmiş yaşamlarında yaptığı tüm yeminleri kırması söylendi. Tüm Wiccan yeminleri, beyaz cadı yeminleri, siyasi sonuçları kontrol etme yeminleri vb. Dahil olmak üzere tüm geçmiş yaşam yeminleri de dahil olmak üzere tüm İnternet'te bulunabilecek "yemin yemi" tekniklerini araştırması söylendi. Wiccan yeminlerine gerek yoktu, çünkü artık bu yaşamda bunu uygulamadı. Bu bilgiyi ona aktardım. Sonra okumaya devam ettim.

Kalan ömrünün geri kalanını yatağa hasta olarak koydun. Beyniniz gayet iyi çalışıyordu, ancak grup toplantılarına katılmak ya da grubun çalışmasına yardımcı olabilecek herhangi bir şey yapmak için çok yoruldunuz. Daha önce belirtilenlerin yanı sıra, geçmiş yaşamdan uzaklaşacağınız şeyler var. Alınacak başka bir şey, sadece gereksiz değil, başkalarını içeren olayların sonuçlarını manipüle etmek için büyü veya irade kullanmaya çalışmanın yanlış olmasıdır. Bunun nedeni, herkesin kendi Yüksek Benliği, Ruh Rehberleri, yaşam misyonu ve özgür iradeye sahip olmasıdır. Bu nedenle, başkalarını manipüle etmek için herhangi bir grup bilincini kullanmak yanlış ve zararlıdır - sonuçta yaşam görevlerinin ne olduğunu bilmiyorsunuz. Bunun yanlışlığını size bunu yapan birinden şahsen gördünüz. Ders, bir grupta bir araya gelmenin ve başkalarını manipüle etmenin (hatta bunu bire bir yapmanın) neden uygun olmadığı hakkındadır, çünkü insanları manipüle etmek için bilinci kullanmak kesinlikle mümkündür ve bilinç büyüü bir büyüyle olur. İnsanları, ne kadar iyi niyetli olursanız olun, onlara izin vermek veya hatta kişinin izni olmadan iyileştirmek için manipüle etmek yanlıştır. Geminin kurallarına uymadıkları için, sonuç olarak dengelemek için kendi karmik sorunları vardı. Ruh düzeyinde bunu yaptıkları için mutlu değiller. Ancak, sizin için harika bir dersti. Şimdi tek yapmanız gereken verilen talimatları takip ederek kalıntıyı temizlemek. Bunu tamamladıktan sonra, kaslarınız tekrar düzgün çalışmaya başlamalıdır. çünkü bilinci insanları manipüle etmek için kullanmak kesinlikle mümkündür ve bilincinizi kullanmanın bir yolu büyüü bir büyüyle. İnsanları, ne kadar iyi niyetli olursanız olun, onlara izin vermek veya hatta kişinin izni olmadan iyileştirmek için manipüle etmek yanlıştır. Geminin kurallarına uymadıkları için, sonuç olarak dengelemek için kendi karmik sorunları vardı. Ruh düzeyinde bunu yaptıkları için mutlu değiller. Ancak, sizin için harika bir dersti. Şimdi tek yapmanız gereken verilen talimatları takip ederek kalıntıyı temizlemek. Bunu tamamladıktan sonra, kaslarınız tekrar düzgün çalışmaya başlamalıdır. çünkü bilinci insanları manipüle etmek için kullanmak kesinlikle mümkündür ve bilincinizi kullanmanın bir yolu büyüü bir büyüyle. İnsanları, ne kadar iyi niyetli olursanız olun, onlara izin vermek veya hatta kişinin izni olmadan iyileştirmek için manipüle etmek yanlıştır. Geminin kurallarına uymadıkları için, sonuç olarak dengelemek için kendi karmik sorunları vardı. Ruh düzeyinde bunu yaptıkları için mutlu değiller. Ancak, sizin için harika bir dersti. Şimdi tek yapmanız gereken verilen talimatları

Bir sonraki hayata geçiyorum....

Dadı ve Dadı Kontrol Noktası

Seni kaldırımda atlayan çok mutlu küçük bir kız olarak görüyorum. Dadı, geride - 1700'lerde Fransa'da. Birlikte atlamak, iyi vakit geçirmek, o günlerde böyle küçük bir kız için çok uzun bir tasma elde edersiniz. Dadı, bir gözcü ile flört etmekle meşguldür, size göz kulak olur, ancak makul olarak olması gerektiği kadar yakın durmaz. Her yerde çok yüksek konutlar var. Birisi çatıda ve çok büyük bir taş düşürüyorlar; duvar gibi bir görünüme sahiptir. Bu, aynı zamanda caddede yürüyen bir halk figürüne suikast girişiminde bulunur. Ama bir şey olur ve bir arabayı çeken bir at çok hızlı gelir ve mesire yerine su sıçrar, insanlar her yöne koşarlar ve şaşkın, düşmeye başladıktan sonra o büyük taşın altına dalarsınız.

Kamu görevlisi vurulmadı, ama anında öldürüldün. Ruhunuz derken, "Aman Tanrım! Korkunç bir şey maviden çıkabilir ve bir insanı mutlu ve kabarık hissetse bile yok edebilir. " Etki anında, sadece neşeyle köpürüyordunuz, mutluluk ve yaşama sevinciyle doluydunuz. Sen sadece beş ya da altı yaşındaydın ve en iyi zamanını geçiriyordun.

Bildiğiniz başka hiçbir çocuğun sahip olmadığı özgürlüğe sahip olduğunuz için heyecanlısınız, dadı da onun önünde yarım blok ilerlemenize izin verdiğinden, çok mutluydunuz ve sonra zap! Sen ölmüştün. Ölüm anında, Ruhunuz tüm bunlardan geçiyor: "Aman Tanrım. Neşeli olmak güvenli değil, mutlu olmak ve caddeden aşağı atlamak güvenli değil, sizinle ilgilenen ve sizi koruyan insanlardan çok uzaklaşmak güvenli değil. "

Ölüm anında çizilen düşünceler ve özellikle sonuçlar, Ruh üzerinde derin bir baskı yapar. Bu elbette yanlış bir sonuçtu. Sadece mantıklı değildi. Dünyevi açıdan bakıldığında, bu sadece bir kazaydı. Ancak Ruh düzeyi açısından bakıldığında değildi. Bir çıkış noktasıydı. Enkarnasyondan önceki planlama aşamalarında hepimiz ödeme noktaları yaratırız, böylece ciddi bir şey varsa - bir ders, bir büyüme deneyimi

- yolumuza geliyor ve Ruh kişiliğin hazır olmadığını ve Ruh'a verilen zararın çok büyük olacağını hissediyor, Ruh bu yaşamı terk edebiliyor. Bu, kişiliğin kişiliğin olacağını umduğu noktaya kadar gelişmemişse veya kişilik planlanan bu büyük dersi yapmaya hazır değilse meydana gelebilir. Ruh ayrıca, kişiliğin, bu deneyim veya bu derste onlara yardımcı olması için orada olması gereken destek sistemine sahip olup olmadığını da kontrol edebilir. Yani bu özel durumda, taştan vurulup öldürülmemiş olsaydınız gerçekleşecek olan buydu.

Dadı, seni korumak için yeterince yakın kalacak olan görevini yerine onun önünde çok fazla uzaklaşmana izin veriyordu. Gerçekleşmek üzere olan bir kaçırma olayı vardı ve dadı da yanınızda götürülecekti çünkü sizi korumak için oradaydı. Ancak ailenin altbilgisi ile bu dengesizliğe sahip olduğu için, bu enkarnasyondan önce yapmayı kabul ettiği şeyi yapmıyordu, bu da size yakın kalacak ve sizinle kaçırılacaktı, bu deneyim sayesinde desteğini ödünç verecekti. O olmasaydı, öğrenmeyi planladığını öğrenemezdin. Kaçırmayı durduracak hiçbir şey yoktu, bu kelimeler için çok korkunç olurdu ve bir Ruh seviyesinde size çok zarar verirdiniz, tek başınıza. Bu nedenle Ruh, "Eh, onu dışarı çıkarmamız gerekecek,

Bunu bilmek inanılmaz bir rahatlama gibi hissetmelidir. Bu yüzden tüm durakları bırakmaya ve mutlu ve neşeli hissetmeye karşı bir direnç var - en azından bu, geçmişten beslenen bir şey. Tabii ki, gerçek şu ki, sadece daha fazla travmadan kurtarıldınız, bu yüzden neşelliğin nedensel bir faktör olmadığı oldukça açık görünüyor - çocuğun ölümü ile ilgisi yoktu. Yine de “son dakika düşünceleri / inançları” nedeniyle Ruh üzerine basılmıştır.

Bir sonraki yaşamın görünmesini beklerken kaydı duraklatacağım.

Test Pilotu

Pilotluk yaptığınızı görüyorum - bu Amerika Birleşik Devletleri'ndeki 1950'ler - ve ses bariyerini kırmaya çalışan bir jet uçuran bir Hava Kuvvetleri test pilotusunuz. Bu yoğun acele ediyorsun - bir şey var, sanırım adrenalin, bağımlılık yapan ve aslında insanların zarfı her zamankinden daha yükseğe çıkarmak için itmesine neden olan bu yoğun acele. Uzun ve kısa, bu jeti yapamayacağı bir şey yapmak için almaya çalıştınız, ancak yapamayacağını bilmiyordunuz ve aslında kimse bunu yapamayacağını bilmiyordu. Ne yapabileceğini görmek için test yapıyordunuz ve sağduyu size geri çekmenizi söylediğinde geri çekmediniz. Hata, bir test pilotu olmaktan aldığınız yoğun, kendinden geçmiş duygulardan kaynaklanıyordu. Uçak biraz patladı; parçalara ayrılmış gibi görünüyor ve onun geldiğini görmediniz. Böylesine yüksek bir irtifadaydınız, vücudunuz patlamış gibi görünüyor ve elbette, ölüm anında, Ruh tekrar gider, “Hata! İşte fantastik hissetmenin nasıl güvenli olmadığını gösteren başka bir örnek.” Tabii ki, bu pilotların cesetlerini asla geri kazanmadılar. Küçük parçalara ve parçalara her yere dağılmışlardı ve sizin için durum buydu. Ne yapabileceğine bak. Vaov! Çok rekabetçi bir arenada yığının tepesindeydiniz ve aslında iki çocukla evlendiniz. ve sizin için durum buydu. Ne yapabileceğine bak. Vaov! Çok rekabetçi bir arenada yığının tepesindeydiniz ve aslında iki çocukla evlendiniz. ve sizin için durum buydu. Ne yapabileceğine bak. Vaov! Çok rekabetçi bir arenada yığının tepesindeydiniz ve aslında iki çocukla evlendiniz.

Görünüşe göre, kaybettiler... Görünüşe göre, ses bariyerini kırmaya çalışırken çok daha fazla pilot öldürüldü. Duyuyorum... isimlerle zor... Wayne veya Duane, Damon? Kaza olduğunda onun adı mı yoksa yaşadığı kasaba mı bilmiyorum, ama yine de duyduğum şey budur... yani bu tabii ki üzüntüye takılı kalma kararınızı açıklamaya yardımcı olabilir. Belki de kendinizi neşeli hissederken ezilmekten kaçınmak için? Bu Ruh düzeyi bir karardı, bilinçli bir karardı.

Manevi Ecstasy

Sizi çölde bir deve kervanında görüyorum ve o Sting şarkısını duyuyorum... “Yağmur hayal ediyorum,” <http://www.iamsting.com> “Yağmuru hayal ediyorum, he-le, he-le, çölde olan Tanrı'yı hayal ediyorum.” O yaşamda son derece mutluydun, çok sevinçliydi. Çok yaygın bir şeydi. Bir çeşit imam gibiydiniz, bir İmam gibi... çok ruhsal bir şekilde yönlendirildiniz ve bu yüzden — ahh! Sufi oldunuz ve her zaman dans ettiniz, dönen dansları biliyorsunuz, nasıl yaptıklarından emin değilim, ama aşırı ecstasy ve mutluluk durumları yaşıyorlar. Duyduğum şey şamanik bir coşku gibidir. Ve bu Arapça müziği sevdiniz, bu yüzden Sting'in Cheb Mami ile kaydettiği Arapça şarkıyı “Desert Rose” şarkısını söylediğini duydum.

Bunu bilmeniz gerekir, çünkü derin ve derin manevi olduğunuz geçmiş yaşamlarınız vardır - sadece bu değil, başkaları da. Aslında, mutluluğunuz burada yatıyor. Mutluluğu deneyimlemek istiyorsanız, gitmeniz gereken yön budur. Yeni kariyer yolunuzdan bahsetmiyorsunuz, bir şeyler okumak için okula geri döndüğünüzü söylediniz ve bunun ne olduğundan emin değilim. Gerçek mutluluğunuzun bir tür manevi pratikte olduğu yerde - sema dervişini yapmak için kas gücünüz olsun ya da olmasın, bilmiyorum ya da şaman ecstasye durumları yapmak ya da bir grup insan bulmak isteyip istemediğiniz şamanizm uygulamak. Kendinden geçmiş durumlara girerler. Veya kendinden geçmiş devletlere ulaşmak için başka manevi yollar bulabileceğinize bakın. Davul sizi kendinden geçmiş bir duruma sokar.

Manevi ekstazi ve bu devletlere nasıl ulaşılacağına dair bir araştırma yapmak isteyebileceğinizi öneririm. Bilinçli olarak farkında olsanız da olmasanız da, uzun süredir budur. Rehberleriniz kendinden geçmiş devletlerin elde edilmesi hakkında biraz araştırma yaptıklarını söylüyor.

Basketbol ve Bilardo

Bunu neden gördüğümden emin değilim. Seni basketbol koçu olarak görüyorum ama yine de nerede ve ne zaman göremiyorum. On ile on dört yaş arasındaki erkeklere koçluk yaptığınızı görüyorum. Yaptığınız gönüllü iş olabilir. Gelecekteki mi, yoksa geçmiş mi olduğunu bilmiyorum ve bunu göstermiyorum, ki bu gerçekten sıra dışı. Bununla birlikte, kesinlikle genç erkeklerin çok ince hareketleri anlamalarına yardımcı olduğunu görüyorum, bu da onları sepete vurmak veya hedeflerine ulaşmak için ilerlemekten kaçınmaya çalışan diğer oyuncuların kaçınmalarında önemli bir fark yaratıyor.

Görünüşe göre, bunu çok uzun süredir yapmıyorsunuz, ancak bu ömür ya da başka bir ömür ya da gelecekte olsa çok önemli bir şey. Gördüğüm kadar garip bir şey var - anlamıyorum. Ancak, havuz veya basketbol ile aynı prensipleri diğer disiplinlere uygulayabileceğinizi söylüyorlar; sen buna yeteneklisin. Çekim havuzu ile aynı prensipleri uygulayabilirsiniz. Neden bana bunu söylüyorlar? Çekim havuzu? Bilmiyorum. Oraya koyuyorum çünkü bana bunu gösteriyorlar. Atış havuzu gerçek olabilir veya bildiğim herkes için moleküler eylemin sembolü olabilir, bir şey başka bir şeye çarpar ve bu başka bir şeye vurur ve böylece çoğu insanın önceden tahmin edemeyeceği bir sonuç elde edilene kadar yapabildiniz. Hareket eden nesnelerle satranç oynamak gibi bir şey olduğunu duyuyorum. Bilmiyorum - kafam karıştı. Kişiliğim bu yoldan gitmek istemiyor, ama görünüşe göre size bunu söylemem gerekiyor. Şu anda anlamadıysanız bir noktada anlayacağınızı duyuyorum. Bu, insanlar ya da nesneler olsun hareketli nesneler arasındaki ilişkilerle ilgilidir: ilişkiler.

Bundan sonra ne olacağını görene kadar kaydı duraklatacağım.

Çölde bu yaşam hakkında bir başka şey, o noktaya ruhsal olarak ulaşmış olan herkesin - neredeyse sürekli mutluluğa girebilecekleri noktayı - başka bir yaşamda daha kolay bir şekilde tekrar yapabildiklerini hatırlatmaktır.

Tamir Ağları

Sonra sizi bir yerlerde bir balıkçı köyünde görüyorum ve sanırım Vancouver'ın şu anda olduğu yerdedir, ya da belki biraz kuzeyindedir. Ağları onarıyorsunuz ve herkes bir grup halinde dışarı çıkıyor ve bazı insanlar bunu yapmak için ağları kullanarak balıkları yakalıyorlar. Bazı insanlar ağları onarır ve bazı insanlar ağların kenarlarının yüzeyde kalmasına yardımcı olan yüzdürücüler oluşturur, böylece biri onları suya düşürürse kaybolmazlar. Avlanırken bacağınıza gelen bir yaralanma nedeniyle ağ tamircisisiniz. Erkek, yaşlısınız ve yaralanmanız teknelerde balık tutmanızı imkansız hale getiriyor. Sol dizin hemen üstünde oldukça kötü bir mola gibi görünüyor. Yani bu bacağınıza, otururken bile her zaman önünüzde duruyor ve bu da kanoyla oturmanızı imkansız kılıyor.

Onarım yapmanın yanı sıra, çocuklara herhangi bir şey olması durumunda ağları nasıl onaracaklarını da öğretiyorsunuz. Ağları onarmak için oluşturduğunuz bu yeni teknik gerçekten hızlı ve güçlü. Çocuklara ders vermekten keyif aldınız. Basketbol koçluğunu sevdin ve çocuklara ağları tamir etmeyi öğretmeyi sevdin. Çocuklara öğretmekten memnun oldunuz ve bunu birçok yaşamda yaptınız. Size çok fazla neşe, huzur ve memnuniyet getiriyor. Bu yaşamda gösterildiğim tek şey bu. Ah, işte mesele bu. Yaralandın ve artık “erkeksi” şeyleri yapamazdın ve ilk başta seni gerçekten üzdü, ama sen ayarladın. Ayarladığınız yol çok sağlıklıydı. Topluluğun refahına katkıda bulunmanın başka yolları olduğuna karar verdiniz ve bu yollardan biri de öğretmektir. Daha iyi, aslında icat ettiğiniz bir şeydi - ağları onarmanın yeni bir yolu. Teknik oldukça etkiliydi. Yapması hızlı ve etkili oldu ve onlarla işiniz bittiğinde ağlar çok daha güçlüydü. Bunu çocuklara aktararak, çocuklarına da aktardılar. Aynı zamanda size çok zevk verdi, çünkü çocuklar çok eğlencelidir - dünyayı gözlerinden görmek eşsiz bir eğlencedir. Rehberler, fiziksel gücü kaybettikten sonra başarılı bir şekilde ayarlama deneyimini bilmeniz gerektiğini söylüyor. Aynı zamanda size çok zevk verdi, çünkü çocuklar çok eğlencelidir - dünyayı gözlerinden görmek eşsiz bir eğlencedir. Rehberler, fiziksel gücü kaybettikten sonra başarılı bir şekilde ayarlama deneyimini bilmeniz gerektiğini söylüyor. Aynı zamanda size çok zevk verdi, çünkü çocuklar çok eğlencelidir - dünyayı gözlerinden görmek eşsiz bir eğlencedir. Rehberler, fiziksel gücü kaybettikten sonra başarılı bir şekilde ayarlama deneyimini bilmeniz gerektiğini söylüyor.

Tamam. Hepsi geçmiş yaşamlar için. Yaşam amacınızın büyük bir kısmı geçmiş yaşamlarda ima edilir. Okumanın yaşam misyonu bölümü, geçmiş yaşamlarda ima edilmediğini bilmeniz için faydalı olabilecek her şeyi kapsamaktadır.

Yaşam Misyonu

Aldığım ilk şey, kariyer değişikliği yapma yolunda ilerlemeniz. Bunun nedeni, yapmak istediğiniz şeyi yapamadığınızı ve sonra başka bir şeyle mutlu olmanın bir yolunu bulabilmek için bu yaşam süresine gelmenizdir. Başka bir deyişle, bir yedek buldunuz. Mutlu ve tatmin olmanın birden fazla yolu vardır, bu son yaşamda olduğu gibi yaşam anlamını verir; bu harika bir örnektir. Bu yaşamda yapmayı planladığınız şey budur ve tam yolunuzdasınız. Bu yeni kariyerde ne yaparsanız yapın, bir sonraki nesli anlamlı bir şekilde etkilemenin ve aynı zamanda kendi hayatınızı iyileştirmenin bir yolunu buluyorsunuz.

Guardians bana doğru yöne gittiğini vurguluyor, bana ruhsal yolun yolsuz bir yol olduğunu hatırlatıyor. Bir sonraki ayağı basana kadar nereye gittiğini göremezsin. Çünkü yolu yürürken yaratıyoruz. Verdiğimiz kararlar bu yolun nereye gittiğini etkiler, bu nedenle Ruh Rehberlerinizle görüşmek ve tavsiyelerini takip etmek önemlidir. Yaşam amacınızın bir kısmı da rehberlerinizle kontrol etmeyi öğrenmek

ve sizi ne dürttüğünü takip edin. Bazı insanlar bunu doğal ve otomatik olarak yapar, ancak sizin için daha zordur çünkü egodan veya ruhtan ne geldiğinden emin değilsiniz. Bu sizin zorluklarınızdan biri ve bu yaşamda öğrenmek istediğiniz şeylerden biri: ikisi arasında nasıl ayırt edeceğiniz ve rehberliğin / Yüksek Benliğin sizden ne istediğini nasıl takip edeceğiniz.

Ayrıca, her zaman hissettiğiniz depresyon duygusuna anahtarlanan başka yaşamlar olduğu ve geçmiş yaşam okumasında ne kadar başarılılabileceğinin bir sınırı olduğu söylendi. Bunu nadiren kimseye söylerim, ama geçmiş yaşamdan birden fazla okuma almanızı öneririm. Bununla birlikte, bir sonrakini almadan önce en az üç ya da dört ay beklemelisiniz - başka bir tane almayı seçerseniz - bu geçmiş yaşam grubunu tamamen entegre edebilirsiniz. Bunu söylüyorum çünkü her zaman daha fazlası var, ama bir nedenden dolayı tüm depresyonu kazmak sizin için özellikle önemlidir. Ancak, önümüzdeki üç veya dört ay içinde olduğundan daha iyi hissediyor olmalısınız. Bilmeni istedikleri başka şeyleri göreyim.

Doğayla veya doğayla ve bitkilerle çalışmak bu yaşamda yapmak istediğiniz şeylerden biridir. Belki yaz mevsiminde, kuzeyde olduğunuz yerde mümkün olduğunda bir sera veya bir bahçeniz olabilir ... ama kısa yürüyüşler yapmak veya bir dere kenarında oturmak bile doğa ile iletişim kurmak istediniz. Burası, doğa ile bağlantı kurarak, sizin için canlandırıcı duyguların gelebileceği başka bir yerdir. Hayatınızın misyonunun bir parçası olarak yapmak istediğiniz en önemli şeylerden biri budur: doğa ile derinden bağlantı kurmayı ve onun onarıcı niteliklerini deneyimlemeyi öğrenmek. Ayrıca, kamp yaptığınız ve arabadan çok uzaklara gitmeden, doğduğunuz yerin içine girerek doğaya girmeniz de mümkündür.

Bana bulutlarla özel bir ilişkiniz olduğu söylendi. Şimdi, yine, bu garip ve bana mantıklı değil, ancak bulutlarla özel bir ilişkiniz var ve dışarıda onlara bakmak için ne kadar çok zaman harcarsanız o kadar iyi. Bunu kışın yapıp yapamayacağınızı bilmiyorum, ama sırt üstü yatarken... Sizi başınızın arkasında, bulutların arkasına bakarak ve onları inceleyerek başınızın arkasında görüyorum. Bulutlarda gördüklerinizden mesajlar alacaksınız. Bulut gözetleme bir tür sürtünme şeklidir. Kristal bir topa bakmak yerine bulutlara bakabilir ve bir şeyler görebilirsiniz. Seni mavinin dışına vuran gerçeklere sahip olabilirsin. Sanki, "Ah... şimdi anlıyorum böyle ve öyle!" sırf bulutlara baktığın için. Bana şu anda bilmeniz gereken her şey söylendi.

Lois'in Notları: Yaklaşık bir yıl sonra Dirk'ten psikoloji okuduğunu duydum ve görevine çok yakışan çocuklarla çalışmayı amaçladı. Manevi ecstasy, doğaya dalma veya buluttan kaçıştan bahsetmedi. Dirk ayrıca kimseden veya daha önceki yaşam işlerinden herhangi bir enerji ilacı almak için fona sahip olmadığını söyledi çünkü tüm parası tıp doktorlarına harcanıyordu, Kanada'daki evinden ABD'ye yardım almak için uzmanlarla çalışmak için bile gidiyordu. gizemli kas yorgunluğu ile. Büyüden veya kaldırılmasından hiç bahsetmedi.

Bu okumaları periyodik olarak, tüm bulgularımı kabul etmeyen veya onlar için duyduklarımı Kayıt Rehberlerinden / Muhafızlarından takip eden insanlarla tanışıyorum. Tabii ki, yapabileceğim bir sınır var ve bu sınır sadece gördüklerimi anlatmak ve bilgi ile yaptıklarını bırakmak. Ruhlarının egemenliğine saygı duymayı öğrendim. Onlar

kendi iyi zamanlarında gittikleri yere ulaşacaklar.

Geçmiş Yaşam Okuma

Donna Canelli - 16 Mart 2013

Elli yaşlarındaymış gibi görünen güzel bir kadın olan Donna, tıbbi personel ile ilgili sorunlar da dahil olmak üzere, bir acı verici durum ve birbiri ardına acı verici bir yaşam olduğuna inandığı şeyden kaynaklanan alışılmadık derecede uzun, üzücü bir keder hikayesine sahip gibi görünüyordu. hata yaptığını düşündüğü şeyin çok uzun bir dizisinde onu arka arkaya başarısız bırakmıştı. Ayrıca boşanma ve iflas etmişti. Ayrıca, yalnız kalma korkusu vardı ve çok fazla insanın onu bir şekilde terk ettiğini ima etti. Her durumda kendini kurban olarak gördü. Belirli bir yerde geçirilen son yıllar, hayatının geri kalanından daha kötü görünüyordu ve orada sıkışmış hissetti.

Donna, tüm yaşamının bir ceza gibi hissettiğini bile söyledi. Fotoğrafındaki gözlerine baktığımızda, ondan gelen enerji o mesajdan çok farklı görünüyordu. Güzel gözleri işkence gören bir kurbanın gözleri değildi ama sözleri vardı. Bu tutarsızlığı açıklamak için okumada neyin ortaya çıkacağını merak ettim.

Şımarık Royalty

Gördüğüm ilk yaşam... sen kadınsın. Seni genç bir kadın olarak görüyorum. Bana bunun uzun zaman öncekinden başka nerede ya da ne zaman önemli olmadığını söylüyorlar. Kılavuzlar, birbirini izleyen yaşamlarda aynı ders üzerinde çalışmamız gerekmediği için bu konuda çeşitli yaşamlar boyunca ve sonrasında çalıştığınızı söylüyor. Yine de bu, bu zamanda çalışmak istediğiniz özellikle önemli bir parça ve gerçekten bu konuda çok zor dersler düzenlediniz. Bu yaşamı enkarne etmeden önce, bu işi halletmenin gerçekten önemli olduğuna karar verdiniz. Bunu birkaç yaşam için erteliyordunuz, çünkü bu sorun sizin için bir Ruh olarak çok zor.

Seni bu yaşamda ilk gördüğümde sen sekiz yaşındasın ve ailen kraliyet ailesine benziyor. Bu küçük kızın kendisi için bir şey yapmasına gerek yok. Hizmetçiler tarafından kuşatılmış, sizi sevmezlerse ezilecek insanlar - sekiz yaşında bile, diğer insanlara zarar vermek için inanılmaz bir güç verilmişti. Yapmalarını istediğiniz şeyi tam olarak yapmadılarsa, üzerlerinde çok fazla acı yağdırabilirsiniz. Eğer çocuksanız bu korkunç bir durum. Diğer insanların hayatlarını sadece kaprisinde doğru olanı söylemediklerini ya da yapmaları mümkün olsun ya da olmasın, yapmalarını istediğiniz şeyi yaparak yok edebilirsiniz. Tek bir çocuk, anne baban seni ihmal noktasına getirdi. Çocuğa yanlıştan doğru öğretmemek, empati öğretmemek veya kendisi için bir şey yapmamak, çocuğa başkaları üzerinde çok fazla güç ve kontrol vermek aslında ihmaldir, ki bu bir tür çocuk istismarıdır. Bu ikisi aslında çocuk sahibi olmadan önce uzun bir süre denemişlerdi. Bir varis üretmek, tüm geniş aile için çok önemliydi. Bu yüzden maalesef sizi çürüttüler.

Üzgünüz, işler değişmedi. Kendiniz için bile parmağınızı kaldırmak zorunda kalmadınız

yetişkinlik. Biri sana banyo yaptırdı, senden sonra temizlendi, birisi her gün saçını kesti. Başka biri giyinmenize yardımcı oldu, tam olarak ne yemek istediğinizi hazırladılar ve son dakikada fikrinizi değiştirirseniz, düzinelerce insan istediğiniz şeyi aldığınızdan emin olmak için etrafta koştururdu. Durumunuzdaki bazı insanlar tüm yardımlar için minnettar olacaktır ve sonra bazı insanlar minnettarlığın tam tersini temsil ederler. Bu, bir yetki duygusuna sahip olan ve başkalarına küfür eden biri olacaktır, çünkü istedikleri şeyi yeterince iyi, yeterince hızlı veya doğru bir şekilde yapmıyorlar ve bu yaşamda sürekliliğin o uzak ucundaydınız. Ailen bu şekilde nasıl geldiğini anlamadı, çünkü böyle değildi - ama kardeşlerle ve diğer çocuklarla etkileşime girerek büyüdüler. Aslında, basit bir şekilde, görünüşte olmayan davranışları aşmanızı umarak, kafalarını kuma gömdüler. Ama sen yapmadın. Tahtın nispeten erken bir yaşta miras alınması, otuzlu yaşların başlarında, sorumluluk için oldukça hazırlıksızdınız. Ailen aniden hastalandı ve öldü. Bekle, onlardan biri öldü ve beynin bir hastalığı vardı... ah, anlıyorum. Baban artık işleyemezdi, bu yüzden rahat tutuldu ve sen devraldın.

Seninki dehşet saltanatıydı. Başından beri insanlara kaba davrandın ve empatiden yoksun, kendinden başka kimseyi düşünmedin. Şımarık sekiz yaşında bir çocuk kadar mantıksız bir hükümdardın. Krallığınızdaki yüz binlerce insan, kendinizi başkalarının yerine koyamayacağınız için acı çekti. Hak eddiğiniz nedeniyle, bir şekilde herkesten çok daha özel olduğunuzu ve korkunç derecede acımasız olma fikrini taşıdınız. Kendinizi bir lider ya da başkalarına yardım etmek için orada olan bir kişi olarak değil, üstün olan biri olarak görmediniz. Hiç evlenmedin çünkü yeterince özel olduğunu düşündüğün adamla hiç tanışmadın. Bu yüzden, sizi biraz rahatsız eden çocuklarınız yoktu, çünkü bunu insanlar için yapabilir. Bir annenin hormonları bazen onu başka biriyle özdeşleşebileceği bir duruma sokabilir. Sonunda geçtiğinizde, krallıkta büyük sevinç vardı. Bir kuzeniniz devraldı, genç bir erkek. Seni dikkatle izlemiş ve örneğinizden nasıl yönetilmeyeceğinizi öğrenmişti. Her şeyi değiştirdi ve çok nazikti. Bu kişi bu şimdiki yaşamda oğlunuz bu arada.

Bu, şu anki yaşamınızda çalışmak istediğiniz malzeme ve bana e-postanızda, bu yaşamın bir ceza gibi hissettiğini belirttiniz. Hiç bir ömür boyu bir ceza olmaz. Sadece böyle çalışmıyor. Bu yaşam, bu çok zor dersi öğrenmek için önceden planladığınız derslerin bir sonucudur, yani verdiğiniz her karardan siz sorumlusunuz. Kimse sizin için tamir edemez, kimse sizin için tamir edemez. Burada çok şey var. Dersin bir kısmı kararlarınız, hayatınız için sorumluluk almak ve mektubunuzda bahsettiğiniz diş hekimi ve doktorlarda olduğu gibi sizin için her şeyi daha iyi yapan birini bulmayı beklememek.

Bilirsiniz, allopatik tıbbın açıkça olmadığı zaman size yardımcı olabileceğine inanmaya devam etmek... bu öğrenmek istediğiniz şeylerden biriydi - sorumluluk almak ve kendiniz için bir şeyler yapmak, birinin sizin için yapmasını beklemeyin telif hakkı süresi boyunca. "Tamam, burada farklı bir şey denesem iyi olur. Belki de alternatif ilaçları denemeliyim, ya da Brezilya'daki Tanrı'nın Yuhanna'sına ya da yerel akupunkturcuma gitmeyi denemeliyim." İnisiyatif almanız ve çalışmadığı yıllar boyunca ortaya çıktıktan sonra diş hekimleri ve doktorlardan başka bir şey denemeniz gerekiyordu. Şimdi, geçmiş bir yaşam okuması alıyorsanız - kendinizi arkada patlatın, çünkü bu

alternatif olarak kabul edilir ve *dışarıda*. Kesinlikle doğru yönde bir hamle.

Diğer insanlarla empati kurmayı öğrenmek istediğiniz için, empati öğrenmek için bu yaşamda bir grup veya bir dizi ders planladınız. Boşanma bizi diğer insanlarla empatik hale getirecektir - en azından boşanma deneyimi içinde bunun doğasında var olan bir potansiyel vardır. İflaslar da aynı şeyi yapabilir. Bu hayattaki şımarık kraliyet yaşamından geri dönmek istediğiniz büyük resim, kendiniz bir şey yapamayacağınız ya da yapmayacağınız fikriydi. İşkence gördüğünüz fikri, çünkü kimse sizin için bir şeyleri düzeltmiyor, bir kurbanın duruşudur. Bu yaşamı planlayan bir Ruh olarak, yaşamınızın ayrıntılarından sorumlu kişi olmak için bağımsız olmak istediniz. Arzu, kendisi için bir şeyler yapan, kendi kararlarını veren, ve sorunlarının çözümü için orada bulunmasını beklemiyor. Bu aynı zamanda yalnız kalma korkunuzu da açıklar, çünkü eğer kendiniz olursanız, her şeyi kendiniz yapmanız gerekir. Bu yüzden, diğer yönleri bakacağız, çünkü bu yönün başka boyutları olabilir. Yine de, bu yaşamda öğrenmek istediğiniz şey buydu: bağımsızlık ve sorumluluk alma. Ama bu bir ceza değil. Ve sen bir kurban değilsin. Bu dersleri doğmadan önce planladınız - hepimiz yapıyoruz. Ve sen bir kurban değilsin. Bu dersleri doğmadan önce planladınız - hepimiz yapıyoruz. Ve sen bir kurban değilsin. Bu dersleri doğmadan önce planladınız - hepimiz yapıyoruz.

Yabancı Madencilik Projesi

Gördüğüm bir sonraki yaşam çok ilginç. Ara sıra benzer şeyler görüyorum ve bu kaydedilmiş geçmişimizden çok önce oldu. Sizi bir insan olarak görüyorum, ancak uzay aracında Dünya'ya gelen, ancak hemen mağara ağlarında saklanan diğer yıldız sistemlerinden gelen varlıklarla çok etkileşime giriyorum. Partiniz bu mağaralara okyanustan girdi. Uzay araçları, okyanusa sorunsuz bir şekilde girip, kıyı şeridi boyunca karmaşık bir yeraltı evleri ve çalışma alanları sistemi olan mağaralara giriyor. İnsanların da oraya girip çıktığını, onlarla çalışan görüyorum. Bu ağ Kuzey Amerika kıyılarında... Kuzey Carolina'da ve bunun kuzeyinde ne varsa... tam orada - şu anda Kuzey Carolina'da olanın kuzey kenarı.

Yaptıkları şeylerden biri, kendi ev dünyalarına geri dönmek için değerli taşların madenciliğidir. Dünya gezegeni mineraller açısından çok zengindir ve onlarla çalışan insanlardan birisiniz. Seni yüzeye çıkan sualtı girişinde yüzerken görüyorum, um... bu bir rekreasyon. Bu gece boyunca ve yıldız ışığı suyu ve sahili parlak bir şekilde aydınlatır. Geceleri dışarıdasınız çünkü gündüz kimsenin yüzmesine izin verilmiyor. Yüzeyde bu uzaylı madenciler veya sizin hakkınızda hiç bir şey bilmeyen birçok insan var - mağaralarda çalışan insan grubu. Bu özel gecede, berrak, keskin yıldız ışığında yüzerken, gece boyunca küçük bir göktaşı aşağı iner. Neredeyse üzerinize gelene kadar görmüyorsunuz. Yanınızdaki suya düşer ve suya çarptığında kırmızı sıcaktır. Bu çok dramatik bir olaydır, bu da suyun cızırdamasına, buharlaşmasına, kabarmasına ve çevresinde haşlanmasına neden olur. Omens'a inanarak, bunu kötü bir şeyin olacağının bir işareti olarak kabul edersiniz. Bu nedenle, herkesin bunun gerçekleştiğini, bu göktaşı geldiğini bilmesinden korkuyorsunuz. Sualtı mağarasına geri dönüp içeride yeniden yüzüyorsunuz, çeyreklerinize geri dönmek için tırmanıyorsunuz, titriyorsunuz. Kimseye bundan bahsetmiyorsunuz, ama bunun olması gerektiğini biliyordunuz, çünkü anormal olayları bildirmeniz istendi. Sualtı mağarasına geri dönüp içeride yeniden yüzüyorsunuz, çeyreklerinize geri dönmek için tırmanıyorsunuz, titriyorsunuz. Kimseye bundan bahsetmiyorsunuz, ama bunun olması gerektiğini biliyordunuz, çünkü anormal olayları bildirmeniz istendi. Sualtı mağarasına geri dönüp içeride yeniden yüzüyorsunuz, çeyreklerinize geri dönmek için tırmanıyorsunuz, titriyorsunuz. Kimseye bundan bahsetmiyorsunuz, ama bunun olması gerektiğini biliyordunuz, çünkü anormal olayları bildirmeniz istendi.

Sorun geldi ve bunun için çalıştığınız varlıklardan bilgi saklama kararı aldınız. Ne yazık ki, o göktaşı yapay olarak yaratıldı, başka bir sistemden istasyonunuza saldırmaya hazırlanan başka bir varlık grubu tarafından gönderildi. Bunlar birlikte çalıştığınız gezegen dışı varlıkların eski düşmanlarıydı.

Bu olay, bildirilmesi gereken bir şey yerine bir alamet olarak tarafınızdan alındı. Etkinliğin kişisel olduğunu, bunun sizinle ilgili olduğunu ve kötü bir şey olacağını ve herkesin sizi açacağını düşündüğünüzü düşündünüz. Aslında, göktaşı bir robot casusu gibiydi. Mağaranın içinden iletişim gibi belirli şeyleri ölçüyor, gözlemliyor ve alıyor, hepsini cihazı gönderen insanlara geri aktarıyordu. Daha sonra, birlikte çalıştığınız dünya dışı insanları yok ederek madencilik operasyonlarını ele geçirmek için tam bir saldırı oldu. Bir noktada, birlikte çalıştığınız uzaylılar, yakınlarda bir yerde bir casus mekanizması olduğunu fark ettiler ve hepinizi dizdiler ve “Yüzeyden bir şey getirdiyseniz lütfen bize bildirin. Bunu asla yapmamasını söylemiştik. Şimdi biri bizi gözetliyor. ” Sonra dedin ki, “Ah. Suda olabilir mi? Suyu inen bu şey vardı ve bunun düşen bir yıldız ve kötü bir alâmet olduğunu düşündüm. ”

Bu büyük bir sorunla karşılaştığınız zamandır, çünkü alışılmadık bir şey olursa onlara talimat verildiğini söylememiştiniz. Onu bulabilir ve devre dışı bırakabilirlerdi, ancak bu arada insanlarınza olduğu kadar onlara da çok fazla ölüm ve yıkım oldu. Sonuç olarak, stopaj bilgileri için sürgün edildiniz. Herkese, Dünya'nın yüzeyine gelen önemli bir şey hakkında hiçbir zaman bilgi vermemesi ve bu nedenle yüzeyden hiçbir zaman mağaralara hiçbir şey getirmemesi söylendi. Casusluk yapabileceklerini biliyorlardı.

Arazinin yüzeyine gönderildiniz ve tanıdığınız herkesi terk etmek zorunda kaldınız. Sensiz devam ettiler. Kimseden yardım almadan Dünya yüzeyinde çalışmak zorundaydınız. İzole oldunuz; çok kilo verdin. Giysileriniz düzensizleşti. Dünya yüzeyinde küçük topluluklar vardı, ancak bunlar grubunuz kadar sofistike değildi. Giysi ve yiyecek ihtiyaçlarınız, yerdeki kuruluştaki olduğu gibi halledilmedi.

Dünyanın yüzeyinde kimseyi tanıımıyordunuz, bu yüzden bu çok yalnız, izole, acı verici bir zamandı. Mükemmel olan, dolaşmayı bırakıp sizi eski topluluğunuz gibi hissettiren birini aradıysanız ve bunun yerine çevrenize uyum sağlayarak yüzey medeniyetlerinden birine uymanın bir yolunu bulmuş olmanızdı. Tamamen farklı bir yaşam tarzına uyum sağlamak ve sizi tanıyana kadar aynı grupla birlikte takılmak önemliydi. Neden bu kadar garip ve farklı olduğunuzu anlayamadılar, ancak bir köyden diğerine dolaşmaya devam ettiğiniz için, sizin gibi birini arayabiliyorsunuz, böylece sığabilsin, kimse sizinle hiç rahat etmedi. İyi uyum sağlamadığınız için sadece on yıl daha yaşadınız. O yaşamda öğrenmek istediğiniz şeylerden bir diğeri - uyum sağlamak - bu yaşam için ileriye taşındı. Korkuya dayanarak diğer insanlardan bilgi saklamayan bir parça da var. Şeffaflık önemlidir.

İnsanlara hikayenin tamamını anlatmak, sadece hikayelerini anlatmak güvenilir değil. Bu uygun bir kelimedir, çünkü sizin için önemli olan bilgi parçalarını

diğer insanlar, özellikle onlarla bir ilişkiniz olduğunda, ilişkiyi daha az sağlamlaştırır. Sanırım bu yaşamdan daha sonra sizin için önemli olacak daha birçok şey var. Bu, neden yalnız hissettiğinizin bir parçası ve yine de yalnız kalmaktan çok korktuğunuzun başka bir nedeni. Bu yaşamda başarmak istediğiniz şeylerden biri, nasıl yalnız kalacağınızı ve onunla mükemmel bir şekilde iyi olmayı öğrenmekti - içinizdeki içerik. Bu geçmiş yaşamı hatırlamak, işleri iyi yapmak için başka birine ihtiyaç duyduğunuz gibi hissetmeden kendi içinizdeki içeriğe daha yakın ve daha yakın olacağınız bir yeri iyileştirmenize yardımcı olacaktır. Yalnız kalmaktan korkmanıza gerek yok. Asla gerçekten yalnız değiliz. Her zaman çevremizde melekler, Ruh Rehberleri ve diğer sevgi dolu ruhlar var.

Palyaço Olma Sanatı

Çok uzun zaman önce bir ömür görmüyorum... belki yüz yıl kadar. Sen erkeksin ve bu son yaşamda bu arada bir kadındın. Bunu söyleyip söylemediğimden emin değilim. Kötüye bir ortam olduğu için evden kaçan bir sirk palyaçısın. On dört yaşındayken, bir sirke katıldınız. Maymun kafeslerini temizlemeye başladın ve sonra fillerden sonra temizlik yapmaya çalıştın. Sonunda çok büyük bir adam - büyükbaban için yeterince yaşlı - seni kanatlarının altına aldı ve palyaço olma sanatını öğretti. Palyaço kostümündeyken gerçekten mutlu olduğun tek zamandı. İnsanlardan saklanmanın bir yoluydu. Kimse gerçek yüzünüzü göremiyordu, çünkü boyanmıştı. Aptalca davranmak ve insanları güldürmek kolaydı. Kostümün dışındayken çok izole oldun. Hiç kimseye yaklaşmadınız çünkü çocukluğunuz böyleydi... çok soğuk ve izole ediciydi. Kimse sana yakın ya da şefkatli değildi. O yaşamda yapmayı umduğunuz şey, bunu tersine çevirmek, insanlara açılmak, sevgi dolu ve sıcak olmak ve sonunda gerçek yakınlık oluşturmak için kendi aileniz olmaktı. Bir bakıma, sirkte, seyahat ettiğiniz bir grup insanınız olduğu için yaptınız, ancak başkaları size ulaşmaya çalışsa da, hiç kimseye gerçekten açmadınız. Çok yalnız, çalışmıyorken kendi çingene vagonunda kaldı. bunu dolaştığınız bir grup insanınız olduğu için sirkte yaptınız, ama başkaları size ulaşmaya çalışsa da, hiç kimseye gerçekten açmadınız. Çok yalnız, çalışmıyorken kendi çingene vagonunda kaldı. bunu dolaştığınız bir grup insanınız olduğu için sirkte yaptınız, ama başkaları size ulaşmaya çalışsa da, hiç kimseye gerçekten açmadınız. Çok yalnız, çalışmıyorken kendi çingene vagonunda kaldı.

Kırkly yaşlarınızın başlarında zatürree oldunuz ve öldünüz, çünkü Ruhunuz dersleri alamadığınızı fark etti ve bir kalıpta sıkıştı. Yine, yeni bir ortama adapte oluyordunuz. Bir sirk palyaçosu olmaktan ve bir çingene vagonunda seyahat etmekten başka ne alacağınızdan emin değilim, ama bunların bir kısmı daha sonra ortaya çıkacak, eminim ya da belki de bunu fark ettiniz. Bunların çoğu zaman içinde müşteriye açıklanır ve benimle paylaşmadıkları sürece onunla özel değilim.

Kuş Yetiştiricisi Olarak Mutluluk!

Şimdi nazik ve sessiz bir adamla evlendiğiniz bir ömür görüyorum. İki çocuğunuz oldu. Gördüğüm noktada okul çağındalar gibi görünüyor. Kırsal alanda neredeyse tropik bir bölgede yaşıyorsun... Sanırım subtropikal bir bölge. Kışın serinleşir, ancak asla donmaz.

Bakımında yüzlerce kuş vardı. Bana onları yetiştiriyormuşsun gibi geliyor, ama çoğunlukla kafeslerde değillerdi. Güvercinler kafesteydi, ama sen

zaman zaman onları dışarı bırakın. Onların yumurtalarını topladın. Güvercinler tavuk gibi kullanıldı - yumurtaları toplandı. Merada bol miktarda çiçek bulunan açık mera dönümleri olan dev bir sinek kuşu alanınız vardı. Sinek kuşlarının beslenmesi ve tozlaşması için yılın farklı zamanlarında farklı çiçekler vardı. Mera çevresindeki ağaçlarda çiçek açan, sarmaşıklar tırmanıyordu. Bazı kuş türleri için belirli alanlar vardı. Yaşamak için yaptığınız şey buydu: kuşları yetiştirin ve onlara dikkat edin ve bazen diğer insanların evcil hayvan olarak kalması için birkaç kuş sattınız. Onlara kuşları nasıl tutacağınızı öğrettiniz, ancak kafeslerde değil: onları nasıl besleyeceğinizi ve besleyeceğinizi. Elimizde olmayan bilgiler vardı. Ne yapacağınızı biliyordunuz, böylece kuşlar etrafta dolaşacaklardı ve onları orada tutmak için kanatlarını kırpmak zorunda kalmadınız.

Etrafında her tür evcil kuş vardı. Bence yırtıcı kuşları uzak tutmak için bir şeyler yaptın; herhangi bir şey yok gibi görünüyor. Bu çok mutlu, huzurlu bir yaşam ve Guardians bunu bilmenizi istedi çünkü gerçekten kaba şeyler, dinlemek zor şeyler duydunuz ve yaşamlarınızın sert veya zor olmadığını bilmenizi istiyorlar . Bilmemizi istediklerimizden bazıları olduğunu bilmenizi istediler *tatil yaşamları*, sadece hayatın tadını çıkarıyoruz. Bu sizinkilerden biriydi.

Bazen sadece rahat ve keyifli bir yaşam sürüyoruz, bu yüzden "Oh, hayır, hayır, tekrar Dünya Okulu'na geri dönemem. Bu çok zor." Çünkü her zaman zor değildir ve ne olursa olsun hayattaki güzelliği görmenin yolları vardır. Bunu yapmanın bir yolu şu an olmaya odaklanmaktır... yarın için endişelenmemek veya dün için üzölmek. Bunu yapmanın kolay bir yolu doğaya odaklanmaktır. Parkta ya da bahçenizde yürüyüşe çıkacak kadar şanslıysanız ve kuşları izleyin. Yapraklarda sürünen böceklerin üzerine bakın; yere yat ve bulutlara bak; yalınayak yürümek ve Dünya ile temas kurmak; Yapraklardaki dewdrop'ları dikkatlice inceleyin... eğer yapabiliyorsanız, sadece gelecek veya geçmiş hakkında düşünceleriniz olmadan anında olun. Hayatın güzelliğini her an bu şekilde deneyimleyebiliriz. Bu, onu ömür boyu kuş yetiştiricisi olarak nasıl yapacağınızı bildiğiniz için gerçekten önemli bir şey. Aynı zamanda bir hayvan iletişimcisiydi. Kuşlarla telepatik olarak konuşabiliyordu. Bu, bu yaşamda size, o anda olmaya, neşeli olmaya odaklanmanıza yardımcı olacak bir şey!

Lois'in Notları: Okumadan kısa bir süre sonra Donna'dan duydum. Bana okuma için teşekkür etti, ilkinin duyulması biraz zor olduğunu, ancak iyi işlediğini söyledi. Ona şunları yazdım:

Donna,

Kraliyet Ömrü ile ilgili: Tamamen gözetimsiz sekiz yaşındakiler küçük tiranlar veya daha kötüsü olma kapasitesine sahiptir - sadece "Sineklerin Efendisi" ni tekrar okuyun. Ebeveyn rehberliği veya çocuğu düzeltme yetkisine sahip bakıcılar o yaşamda sizin için kayıptı. Büyüdükçe, kendi etkilerinizi izleyerek kendi başınıza gerçekleştirmeyi planlamıştınız.

değişiklik yapmak için ihtiyaç duyduğunuz diğer eylemler. Başkaları için empati geliştirme şansı istediniz. Ancak olmadı. Ruh'un bir ömür boyu alamadığı sadece bir dersti. Orantılı olarak üfleme. Yine, burada yargılamaya gerek yok - Muhafızlar ve Rehberler bizi yargılamazlar. Kendimizi de yargılamamıza gerek yok.

Öz için şefkat ve affetme, hepimiz için gelişecek önemli özelliklerdir. Umarım önümüzdeki birkaç ay boyunca yaşam boyunca çalışırken bunu düşünürsünüz.

Sevgi dolu bereket, Lois

Lois'in Notları: Şaşırtıcı bir şekilde, altı ay sonra, bu kitaptaki okumasını kullanıp kullanamayacağımı sorduğumda, Donna şımarık çocuğun ilk geçmiş yaşamından hala üzgün olduğunu ve ona hiç iyi olmadığını söyledi, bu yüzden başka kimsenin nasıl iyi bir şey yapabileceğini görmedi. Okumanın bir şekilde ona zarar verdiğini ima ediyor gibiydi.

Sersemledim ve başlangıçta üzüldüm. En son iyi olduğunu ve okumayı işlediğini duydum. Kitaptaki okumasını kullanmak istedim çünkü sık sık insanların mücadeleye ettiğini gördüğüm "kurban bilinci" olarak adlandırılan şeyi güzel bir şekilde resmetti. Bu, birçok insanın hayatından geçen ortak bir ipliktir. Ve şimdi insanların benzer sorunlara sahip başkalarının yaşamları hakkında okuyarak iyileşebileceğini biliyorum. Bu nedenle bu okumayı kitaba dahil etmek istedim - kurban bilinci sorunları olan başkalarına şifa vermek istedim.

Okumaya tepkisi hakkında kendimi kötü hissettiğim için, onu tekrar yazdım, aktör olduğumuzu unutmuş bir sahnede aktör olduğumuzu vurguladım. Ruhlar olarak gelişebilmemiz için öğrenmeye geldik. Hikayesini kitapta kullanmamakta iyiydim. Bıraktım. Bir süre sonra geri yazdı. Şaşırtıcı bir şekilde, bana kitapta okumasını kullanma izni verdi.

Birkaç gün sonra kendime gülmek zorunda kaldım. Yıllar süren İşlemsel Analiz okuduktan ve uyguladıktan sonra, kısa bir süre sonra tekrar üçgen "kurban / kurtarıcı / fail" oyununa çekildim. Okuduğum "kurban" gibi hissettiğinde onu kurtarmak için koştum.

Okuyucu bu davadan bir şey alırsa, umarım başka bir seçenek olduğunda genellikle kurban olmayı seçeriz. Burada şiddet mağdurları hakkında değil, kişilerarası etkileşimlerde kurbanın duruşunu sıklıkla benimsemeyi tercih edenler. Bu, kurban olduğumuzun farkında olduğumuz bir oyun, böylece birisi bizi kurtaracak. Daha sonra doğru şekilde kurtarma yapmadıklarında, onlara bir fail olarak davranırız - bunlardan herhangi birini oynarsanız, her zaman üç kişiden biri olduğunuz bir üçgendir: kurban, kurtarıcı veya fail. Bu karmaşık bir çalışmanın yetersiz bir özetidir, ancak bu kitabın kapsamı içinde ayrıntılı olarak yer almak değildir. İşlemsel Analiz büyüleyici ancak karmaşık bir teoridir,

Geçmiş Yaşam ve Yaşam Misyonu Okuma

Hank Benson - 23 Şubat 2012

Hank Benson geçmiş yaşam okuma ve yaşam misyonu istedi. Soruları dışında onun hakkında hiçbir bilgim yoktu. Üç sorusu:

1. *Darrell ile ilişkimin amacı hakkında benimle neler paylaşabilirsiniz?*

Wilson?

2. *Christopher ile ilişkimin amacı hakkında benimle neler paylaşabilirsiniz?*

İngilizce?

3. *Astroloji ve Yaşam Desenleme konusunda müşterilerine profesyonel danışmanlık veriyor ilerici evrimsel büyümem? Diğer her şey sos!*

Sorular kısa ve tatlıydı, sorduğu iki adam hakkında hiçbir ipucu vermiyordu. Ancak Hank'in okunması son derece kolaydı; ruhu açık ve güveniyordu. Gönderdiği fotoğrafın bağlanması kolaylaştı. Ve bu önemli: Darrell veya Christopher'ın fotoğrafları yoktu. Hank'in okuması:

Dunes Aşıklar

Seni bir deve eğitmeni olarak görüyorum. Aman tanrım! Arabistanlı Lawrence'la birlikteydiniz. Gerçek adının ne olduğunu bilmiyorum ve tüm hikayeyi hatırlamıyorum, ancak bunun hakkında bir film yaptıklarını biliyorum. Gerçek bir insandı. Birlikte olduğun kişi bu. Siz Kafkasısınız ve şimdi yaptığınız gibi görünüyorsunuz. Sizi otuzlu yaşların ortalarında görüyorum ve siz arka planda faaliyet gösteriyorsunuz. Destek olarak çalışıyorsunuz, destekleyici iş yapan biri.

Hayır, bekle, tamamen Kafkasya değilsin — yarı Arapça'sın. Daha açık renkli saçlarınız ve bir çeşit zeytin cildiniz ve yeşilimsi kahverengimsi, gerçek kahverengi gözleriniz yok; yeşilimsi bir kaliteye sahipler. Uzun kirpiklere sahip çok çarpıcı gözleriniz var. Yaptığınız iş... bir şekilde savaşta olmak için develerin yardımcı olmasıyla ilgili. Bunu nasıl yaptığımı bilmiyorum, ama bu... gördüğüm şey sirk benzeri bir atmosfer, bir gruptaki hayvanlarla bir çadırın altında çalışıyor. Yani bir seferde bir deve ile değil, bir grupla çalışıyorsunuz, onlara bir grupta nasıl çalışacaklarını öğretmek için, çünkü görünüşe göre bunu eğitilmedikçe değil, çok iyi yapmama eğilimindeler.

Annenizin bir İngiliz kadın olduğunu görüyorum ama babanız Arapça idi ve siz orada büyüdünüz, bu yüzden her iki dili de konuştunuz. Sanırım Lawrence'a çok aşık oldun. Bir aşk ilişkisi vardı; bu adamlar kesinlikle başın üstüne geldin, ama bence biseksüeldi. Bana bu konuda kimseyle açık olduğu anlaşılmıyor. Bilirsiniz, o dönemde eşcinsel olmak o kültürde cidden havalı değildi. Yani burada

siz sadece adama derinden, derinden aşkıttınız ve sizi kamuoyunda kabul etmedi.

Uzun ve kısa olanı, destek görevlisi olarak bazı savaş tipi durumlarda geçirdiniz ve sonunda başka birini korumak için kendinizi zarara soktunuz. Ben onun Lawrence olduğunu düşünmüyorum, ama kendini korumak için kendine zarar vermene gerek olmayan biri. Bu senin işin değildi, ama sen yaptın çünkü bilinçaltında artık yaşamak istemiyordun. Bunun nedeni, bu adamla olmak istediğiniz şekilde asla olamayacağınızı biliyor olmanızdı. Bu yaşamda bunun Darrell olduğunu anlıyorum; Arabistanlı Lawrence ya da bazı insanların söylediği gibi yaşam akışının bir parçasıydı, Arabistanlı Lawrence'ın yaşam akışının bir parçasıydı. Bu hikayenin ahlakı Hank, kişinin nasıl bırakılacağını öğrenmesi ve kişinin devam etmeyi ve kayıplarını yaslamayı ve ilerlemeyi öğrenmesi gerektiğidir. İster bu yaşamda Darrell ile öğreniyor olun, onunla daha önce öğrenmiş olup olmamanız ya da başka biriyle öğrendiğiniz bir ders olup olmadığı açık değildir. Ama bu önemli derslerinizden biri: kayıplarınızı ne zaman keseceğinizi ve ne zaman ilerleyeceğinizi bilmek ve kendinizi ölüme üzmemek. Hızlı bir ölümdü. Acı çekmedin. Kalbin değil üstündeki göğsün içinden bir kılıç olduğuna inanıyorum. Büyük bir arter kesildi ve hızlıca kan kaybından öldün.

Lawrence ile tanıştıktan sonraki yaşamda kendinize neşe vermediniz çünkü en çok istediğiniz tek şeye sahip olamazdınız. Ve bu şimdiki yaşamdaki ders budur. Bazen sen — Şarkıyı duyuyorum, “Ne istersen onu alamazsın, ama bir süre denersen, bulabilirsin, ihtiyacın olanı alırsın.” Bu ders, ne istersen ve mutlu olman gereken şey arasındaki ayrım, bu senin için büyük bir şey. Belki daha önce öğrendiniz, ama bunu bilmeniz gerekiyordu ve daha sonra bunun neden daha açık olacağını düşünüyorum. Bu sizin için önemlidir, çünkü bunu Ruh seviyesinde derinden anlayana kadar bu dersleri tekrar tekrar alırız. Tabii ki, ruh dünyasına gittiğinizde kendinizi bir başkasını kurtarmak için zarar vermek için bir kahraman olarak kabul ettiğinizde o kişi kurtarıldı. Bunu yapmanın nedeni, yine de, bu kez öğrenmek için geri döndüğünüz dersin amacı buydu. Neden kendine zarar verdin? Sevmek istediğin için yaşamak istemediğin için mi? Yoksa başka bir kişiyi kurtarmak için yaptığınız için mi, çünkü saf bir kahramanlık eylemi miydi? Bu hat, “Yaşamak istemiyorum” nedeniyle aşırı akım nedeniyle orada bulanıktı. Ancak öbür dünyada intihar olarak muamele görmedi.

Bulutların üstünde Manastırı

Şimdi yeryüzünün üstünden uzayda geçiyorum, bulutların arasından geçiyorum. Ah! Çünkü bulutların üstünde, şu anda Bhutan'da ağaç çizgisinin üstünde bir manastıra gidiyorum. Orada bir erkek olarak görüldüğün bir kadın olduğunu görüyorum, böylece bir keşiş olabilirsin. Çünkü saklanıyorsunuz ve yanınızda başka bir kadın daha var. İkiniz daha önce fahişesiniz ve erken çocukluğundan beri en iyi arkadaşınız. Hayatlarını tamamen değiştirmeye karar verdin ve bunun uyanık bir hayal gibi olduğunu duyuyorum. “Ya farklı bir şey yaparsak? Ya bunu yaparsak? Ya bunu yaparsak? ”

Tarih şu ki, ikiniz fakir bir mahallede yan yana büyüdünüz,

ve siz bir noktada kendinize destek olmanız gerektiğine karar verdiniz, çünkü hiç kimse gençlerle evlenmiyordu ... fakir erkeklerden başka hiç kimse mahallenizdeki kadınlarla evlenmek istemiyordu ve ikiniz de böyle yaşamak istemiyordunuz.

Burunlarınızla burun taşlarınızla yaşamak istemiyordunuz, angaryadan başka bir şey değil, giymek hoş bir şey yok - çevrenizdeki kadınları yaşarken gördüğünüz gibi. Başka bir yere gitmeye karar verdiniz... küçük bir kasabada veya banliyöde ya da başka bir şeydeydiniz, böylece büyük şehre gittiniz ve ikiniz nezaketçi olarak çalıştınız çünkü akıllısınız ve bukalemunlar gibi son derece uyarlanabilirdiniz. Bu şekilde koyalım. Diğer insanları nasıl izleyeceğinizi, onları taklit edip nasıl oturacağınızı biliyordunuz.

Ancak, ikiniz bir tür özel partide bulunuyordunuz ve bu Bhutan'da değil, komşu bir ülkede idi. Bu yaklaşık 500-600 yıl önceydi. Çok ünlü bir adamın bir cinayet işlemiş olduğu bir partideydiniz ve ikiniz onu gördünüz ve "Dodge'dan cehennemden kurtulmanızı" daha iyi bildiğinizden kaçtınız. Sonra köylü kızlarının giymesi gibi farklı bir kostüme dönüştün ve güçlü adamın erişiminden kaçmak için sınırı geçtin. Yol boyunca bir yerde ikiniz de erkek gibi giyinmeye karar verdiniz, izlendiğinizi anladınız. Her ikiniz de hala oldukça gençtiniz, ölmeye hazır değilsiniz ve nihayet gidilecek çok güvenli bir yer olduğunu fark ettiniz ve bu bir manastırda keşiş olmak için gönüllü olacaktı.

Plan, tabiri caizse, anında açıldı. Erkek gibi giyindin, başlarını traş ettin ve kardeş olduğunu iddia eden bir manastıra gittin. Onlara sizi alıp götürmeyeceklerini ve keşiş olmanıza izin verip vermediklerini sordunuz. Seni kabul etmeye karar verdiler ve böylece keşiş oldun. Bobbing ve dokuma hakkında konuşun! Görünüşe göre hiç kimse gerçekten erkek olup olmadığınızı kontrol edip görmeyi hiç düşünmemişti.

İkiniz çok uzun süre kaldınız... bu arada Christopher... en azından bu yaşamda bir kızkardeş gibi. İkiniz keşiş oldunuz ve dürüst olmak gerekirse, daha sonra fark ettiniz ki, orada olmanız gerekiyordu ve cinayete tanıklık eden tüm fahişelik ve tanıklık neden oldu - siz ikiniz, şimdi "tanık koruması" dediğimiz şeye aslında, manastırda. Orada hoşunuza gittiniz ve orada kaldınız ve birlikte "yaşlı erkekler" oldunuz, çünkü o zamana kadar tekrar seks yapıp yapmadığınızı umursamadınız. Doldurmuştunuz, ikiniz de. Erkeklerden hoşlandın, ama bu şekilde hiç cinsel olmak zorunda kalmadın. İkiniz de erkek gibi yaşamak sizi rahatsız etmedi, bu yüzden buna ciddi şekilde dahil oldunuz ve neredeyse aydınlandınız.

O yaşam, ikinizin o yaşamda ne kadar esnek olduğunuz için bilmeniz gereken bir şey. Esnek, uyarlanabilir, yaratıcı, kendinizi yeniden keşfedebilirsiniz - ve bunu bilmeniz gerekir, çünkü yine de yapabilirsiniz. Ayrıca diğer insanlara yardım etmekte bu kadar başarılı olmanızın nedeni de budur. Nihayetinde, çok garip bir yol olsa da, nerede olmanız gerektiği konusunda yaralandınız çünkü kadınlar için böyle bir şey sunmadılar - bunu yapabildiğiniz seviyede değil - bu ciddi manevi çalışmalar ... Erkeklerle kadınlara öğretmedikleri şeyleri öğrettiler. Şimdi Christopher geçene kadar değildi ve cesedi gömülmek için hazırladılar, onun bir kadın olduğunu öğrendiler. Sonra sana baktılar ve "Sen de kadın mısın?" Dediler. "Evet, öyleyim. Sürgüne gitmemi ister misin?" Dediler ki, "Hayır,

Çünkü aptalca görünmek istemiyoruz. " Asla kimseye söylemediler, sadece her birinizi gömülmeye hazırlayan ke i ler ve manastırın ba ı biliyordu. Sırrı sakladılar çünkü manastırın itibarını bozacağını düşündüler. Oldukça büyük bir başarı ve bilmeniz gereken bir şeydi. Bir sonraki yaşamın ortaya çıkmasını görene kadar duracağım.

Savaş ve Yetimler

Sonra, seni bir İkinci Dünya Savaşı taburunda asker olarak görüyorum. Savaş sona eriyor ve eski askerler için güvenli değil ve sen de oradasın... Gördüğüm ülkenin ne olduğundan emin değilim... belki Avusturya mı? İtalya Alpleri'nin karşısında. Kış mevsimi. Asker olarak algılanmamak için yalınayak ve bir kadın gibi giyinmi sin. Bu kılık değiştirmiş şeylerde iyisin Hank! Dağların arasında yürüyüş yapıyorsunuz ve insanlar size ne yaptığınızı sorduğunda, onlara bir hac, dini bir hac olduğunu söylüyorsunuz.

Kimse sizi rahatsız etmiyor çünkü o yaşamda güzel bir kadın yapmıyorsunuz. Y z n z biraz sağlam görünüyor. Daha fazla y r yemeyeceğiniz ve bir mağara gördüğünüz bir nokta var. Sürünmek için eğilmelisiniz ve içeri girdiğinizde ve gözleriniz karanlığa uyum sağlamaya başladığında bir grup ocuk görüyorsunuz. En büyüğü yaklaşık on ya da on iki kişidir ve sizden saklanmaya çalışan mağaraya geri döndüler. Yaptıkları ateşten hala bazı k zler var, bu yüzden onlara geri döndün ... korktular çünkü onlarla ne yapacağını bilmiyorlardı. Aynı aileden be i ve kuzeni vardı. Bazıları karde lerdi. Orada aylarca aylardır saklanıyorlardı.

Savaşın bittiğini bilmiyorlardı. A hakkında konu un. Rab'bin merhameti var, alardı. Ebeveynlerinin gelip onları almasını bekliyorlardı ve bilmedikleri şey, ebeveynlerinin öldüğü idi. Onlara geri gelene kadar beklemeleri söylendi, bu yüzden geceleri yiyecek arama yapıyorlardı, ancak bu noktadan sonra kar yağmaya ba lamı tı. Yani bir seçeneğin vardı. Ertesi sabah kalkacak ve gidip o çocukları orada bırakacak mıydınız yoksa etrafta yapı ıp risk altında olacak mıydınız? Birisi henüz bir İtalyan askeri olduğunuzu öğrendiyse, henüz İtalya'ya geri d nmediğiniz için risk altında olduğunuzu biliyordunuz. Size ne yapacaklarını bilmiyordunuz; İtalya savaşı kaybetmişti.

Çocukların ateşi yakmasına yardım ettin, dışarı çıkıp odun ta ıyabildiğinden daha fazla odun aldın ve onlar değildi. Açlıktan oldukça zayıflamı lardı ve orada zar zor asılı kalmışlardı. Ebeveynlerinin yanlarında bıraktığı birkaç araç vardı. Karı eritmek için bir tencere, ayrıca oyunu pişirmek için ve on yaşındaki ocuk ara sıra tav anı yakalamayı başardı vb. Bir süre etrafta kalmaya ve bu çocukları daha iyi bir  ekle sokmaya karar verdin, sonra da seninle birlikte dağdan aşağı yürümelerini sağladın. O gece kar yağdı ve hepiniz birkaç gün boyunca tavşanların ve köklerin ve toplanmayı ba ardıkları kabukların sonunu bitirdiniz. Bu size dikkatlice d   nmeniz için zaman verdi ve siz de onları eve götürmeye karar verdiniz. Dünyaya bunların sizin çocuklarınız olduğunu ve bir hac yolunda olduğunuzu söylediniz, ve eve dönmeye alı ıyordun. Böylece bunu evinizin yönünde yürüdünüz, bu da sizi yaşadıkları kasabayı geçecekti. İşte o zaman ebeveynlerinin öldüğünden ve kasabanın yok edildiğinden emin oldunuz. Ebeveynleri  yle olduğu için bundan   phelenmi tiniz

gecikmiş.

Kasabanın enkazından ne elde edebileceğinizi, yolculuğa yardımcı olacak tuhaf şeyler toplayarak, evinize doğru ilerlediniz. Beş çocuk ve siz Alpler'in üzerinden İtalya'ya doğru yürüdünüz, gittiğinizde yiyecek arama. Sonunda yaşadığınız yere geri döndüğünüzde, ailenizin hala ılımlı araçları vardı. Bu beş çocuğu sakladın ve yetiştirdin. Tabii ki, eve geldikten sonra onlara gerçekten bir erkek olduğunu bildirirsin. Yine saat işçiliği olan ticaretinizi ele geçirdiniz ve bir saatçilik ve tamir atölyesi ve kuyumcu açtınız, sonra evlendiniz ve bu beş çocuğu da yetiştirirken kendi çocuklarınız vardı.

Bunu bilmenizin nedeni, çocuk sahibi olma arzunuz yoksa veya çocuk sahibi olup olmamanızla ilgili sorularınız varsa, bu kez enkarne olduğunuzda açık uçlu bıraktınız. Sanki sadece üç çocuğunuzu değil, bazı yabancıların beş çocuğunu da büyüttünüz. Bu harika bir şeydi - ve size derin şükran duyduğunuzda, yaşlılığınızda sizinle ilgilendiler. Bu ömür boyu bilmeniz için geliyor, böylece çocukların söz konusu olduğu yerde “orada bulunduğunuzu ve bunu yaptığınızı” açıkça anlıyorsunuz ve bu konuda iyisiniz. Çocukların etrafında iyi bir kalbin ve çok olumlu bir karmanın var. Bu mevcut yaşamda kendinize ait yavrulara sahip olmanız gerekli değildi, ama eğer yaptıysanız iyiydi.

Dolayısıyla, çocuk sahibi olmanız gerekip gerekmediği konusunda şu ya da bu şekilde sorularınız varsa - “Evlat edinmem gerekiyor mu? Biyolojik çocuklarım olmalı mı? Burada ne olması gerekiyordu? ” Cevap: ne olmasını istersen. Açık uçlu.

Dengeyi Kurtarma

Gördüğüm bir sonraki yaşamda, Atlantis'tesiniz ve şifacısınız. Duygusal bozukluklar konusunda uzmanlaşıyorsunuz ve insanların sağlıklı bir duygusal dengeyi geri kazanmalarına yardımcı oluyorsunuz. Bir kişi yeterince kayıp görürse depresyona gireceğinin farkındaydınız. O zaman, yüksek yetenekli bir “psikolog” ya da o gün ve yaşta eşdeğerdiniz. Ama özellikle teşhis konusunda harikaydınız. İnsanların hayatlarını dönüştürmelerine, onları bulundukları yere götüren neyin “takıldıklarını” anlamalarına ve dengesini nasıl kurtaracaklarını ve hayatlarını nasıl değiştireceklerini anlamalarına yardım ettiniz.

Çok yaşlı bir ruh olan Hank olarak, bu güçlü ve şaşırtıcı armağana sahip olduğunuzdan, şimdiki yaşamınızın bir parçası olarak bunu tekrar yapacağınıza karar verdiniz ... bir şekilde. Bu tarihte çok önemli bir zamandır, bunu bir süre yapmanın önemli olacağını biliyordun; ancak, hayatınızın geri kalanında bunu yapmanız gerektiği taşla yazılmamıştır. Başka bir şeyle ilgilenirseniz, bunun için gidin.

Benim düşüncem şu ki, eğer bir sonraki aşama oluşumunu daha önce görmediyseniz, bunun gerçekleşmek üzere olduğu hissine sahipsiniz. Bu geldiğinde, kendinize hayır deme, zaten yaptığım şeyi yapmam gerekiyor; sadece bildiğiniz kadar eski bir Ruh'un birden fazla şeyi olduğunu ve bu yaşamda kim olduğunuzun farklı yönlerini egzersiz için farklı aşamalar olduğunu bilin. Bunun nedeni, bir Ruh olarak son derece karmaşık olmanızdır.

Tropik Sular

Burada tropik sularla ilgili bir şey görüyorum. Grupları yunuslarla veya balinalarla yüzmeyi ya da bazıları su altında olan kutsal yerlere gitmeyi düşünüp düşünmediğinizi bilmiyorum; Bunu neden gördüğümü bilmiyorum. Ancak bunu yapmayı düşünüyorsanız, seyahat etmek veya ders vermek ve öğretmek çok iyi olabilir, böylece daha fazla insan ne yaptığınızı yapabilir, aynı zamanda sadece eğlenebilir, bu yüzden genişlemekten veya biçim değiştirmekten korkmayın. sanki başka bir şeye genişleyecek ya da dönüşecek gibi olacak ve oldukça kolay olacak, ama şu anda ne yaptığından asla vazgeçmeyeceksin. Kariyeriniz benzer bir şeye dönüşecek ancak tam olarak aynı olmayacak. Bu belirli yaşam süresi hakkında bilmemiz gereken tek şey bu

Çığ

Şimdi seni kayak yaparken görüyorum. Sen bir kadınsın ve son derece atletiksin. Kesinlikle erkeklere paralarını verirsin. Bu, İskandinavya dediğimiz yerde, bir süre önce... belki 200 ila 300 yıl önce. Gördüğüm gün bir çığ var ve sen kar üstünde kalabilirsin ama bir ağacın uzuvuna çarpıyorsun. Kar o kadar yüksektir ki uzuvların olduğu yere itilirsiniz. Sırtınız, omuz bıçaklarının nerede olduğu konusunda kırılıyor - tam omurganın seviyesinde. Felç olmuyorsunuz, ama siz — bu gerçekleştiğinde kırklı yaşlarınızın başında ve kırk yedi arasında bir yerde söylemek istiyorum. Sırt ağrınız varsa, kayak sırasında sırtınızın kırıldığı bu yaşamı bilmeniz gerekir. Çığ kimsenin hatası değildi; bu tür şeyler bazen olur.

Yine de ne olduğunu bilmiyorsanız veya bir şekilde bu çığ için veya muhtemelen gitmemeniz gereken bir yerde kayak yapmak için kendinizi suçladıysanız, bunun sizin hatanız olmadığını bilmeniz gerekir. Bunun gibi kazalar genellikle belirli şeyleri öğrenmek için enkarne edilmeden önce planlanır.

Kimseye olabilirdi ve kayak yapmayı seçtiğiniz herhangi bir yerde olabilirdi. Bu tahmin edilebilecek bir şey değildi. Yine, hatalı değildiniz ve hayatta kalmak için iyi bir iş yaptınız... yüzmeye gibi hareketler yaptığınız anlaşılıyor - hareket ederken karda yüksek kalmak için kollarınız ve bacaklarınızla çaprazlama yapın ve sonra ters çevirin sırtın. Kemikler ezildi veya çatladı, ancak omurilik hala işe yaradı.

Yine de bu yüzden ve normalde kayak yapmadığınız bir yerde kayak yapmaktan dolayı kendini suçlama ve suçluluk, risk almak için hatalı olduğunuzu düşündüğünüz oldu. Sırtın tamamen iyileşmesi için bilmeniz gerekenler budur, bu nedenle omuz bıçaklarınız arasındaki sırt ağrısını hissetmeye başlayıp başlamadığınızı bilmiyorum. Bunun nasıl tezahür edeceğini bilmiyorum - ya da gelecekte olacak mı? Bu şeylerin hayatımızda görünmesinin birçok yolu var.

Bu devreye girerse, henüz olmadığını varsayarak, yanlış bir şey yapmadığınızı ve bu sırt ağrısını bırakabileceğinizi hatırlatmanız gerekir. Bu sırt ağrısını daha önce hissetmeye başladıysanız, onu bilmek onu iyileştirmeye başlayacaktır. Gerçekten yanlış yapmadığınız şeyler için kendinizi suçlama eğiliminiz var, çünkü şeylerden anlam çıkarmaya çalışıyorsunuz ve birkaç yaşamda bunun

Kendinizi suçlamak, ne olduğunu asla anlamamaktan daha iyidir. En azından böyle düşünüyorsunuz ve bu gerçekten doğru değil. Bazen “İşler olur. Benim hatam olmak zorunda değil. ”

İnsanların sizi suçlamaya çalıştığı bu yaşamda bazı deneyimleriniz olduğunu düşünüyorum ve bu sizin hatanız olmadığında sorumluluk aldınız. Umarım şimdi bundan bahsettiğimize göre, bu eğilimi ele almaya başlayacaksınız.

İnsan değil

Bu kısa olacak gibi görünüyor. Sadece küçük bir parça. Seni bir uzay gemisinde görüyorum ve sen insan değilsin. Siz başka bir galaksidensiniz; biyolojik canlıların bedenlerindeki enerji ayarlamaları konusunda uzmandırlar. İlginç. Bunu enerji tıbbi oturumlarında gördüm. İnsanlarınızın zaman zaman ayarlanması gereken enerji kabloları hakkında bir teorisi var; örneğin, sağ omzunuzdan sol kalçanıza uzanan bir tane var ve sol omzunuzdan sağ kalçanıza giden bir tane var. Onları erkek telleri gibi algıladıklarını görüyorum. Sfenoid ve koksiksiz arasında bir tane var ve vücudun içinde vb. Bu tür, bu enerjiyi dengeleme ustasıdır.

Ne olacağını görmek için çeşitli galaksilerdeki farklı yaşam formları üzerinde çeşitli deneyler yaptılar. Veri toplayan kâşif bilim insanlarıydılar. Bu büyüleyici. Türeviz temel araştırmalar yapıyordu. Ah! Zaten buna böyle diyoruz. Enerji manipülasyonlarının insanları ve hayvanları vb. Nasıl etkilediğini belirlemek için çok sayıda farklı yaşam formu üzerinde temel araştırmalar yaptılar - yardım etmek amacıyla. Evet. Bunu Atlantis'te insanların bilgilerinin son derece ileri olduğu bir dönemde yapıyordunuz. Ama hepiniz yakalandınız ve aslında geminizin traktör huzmesi altındaydı. Bu isteğinize aykırı ve sizler çıldırdınız ve dediniz ki, “Biz bilim insanlarıyız. Bizi rahatsız edemezsin. ” Yerliler, “Hava sahamızdasın ve seninle istediğimizi yapabiliriz çünkü şimdi sana sahibiz” dedi. Teknolojinizi anlamak istediler, paylaşmayacaksınız çünkü bunu yapmamanız gerekiyordu. Fermanınızın bir kısmı diğer kültürlerin gelişimine müdahale etmemektir. Bir yaygara kopardın ve sonunda Dünya'nın enkarnasyon döngüsüne kapıldın... oh! Biriyle küçük bir kaçış yaptınız - bir Atlantis tatlısı. Çünkü hamile kaldı... Dünya gezegeninin enkarnasyon döngüsüne bu şekilde girmeye başladınız. Altiburon ya da bunun gibi bir şey, dünyaya gelmeden önce bulunduğunuz yerdir, ancak birçok farklı galakside yaşadığınızı düşünüyorum. Altiburon kulağa böyle geliyor. Şimdilik bu konuda bilmeniz gereken her şey var. Sadece bilginiz içindi. Bir yaygara kopardın ve sonunda Dünya'nın enkarnasyon döngüsüne kapıldın... oh! Biriyle küçük bir kaçış yaptınız - bir Atlantis tatlısı. Çünkü hamile kaldı... Dünya gezegeninin enkarnasyon döngüsüne bu şekilde girmeye başladınız. Altiburon ya da bunun gibi bir şey, dünyaya gelmeden önce bulunduğunuz yerdir, ancak birçok farklı galakside yaşadığınızı düşünüyorum. Altiburon kulağa böyle geliyor. Şimdilik bu konuda bilmeniz gereken her şey var. Sadece bilginiz içindi. Bir yaygara kopardın ve sonunda Dünya'nın enkarnasyon döngüsüne kapıldın... oh! Biriyle küçük bir kaçış yaptın - bir Atlantis tatlısı. Çünkü hamile kaldı... Dünya gezegeninin enkarnasyon döngüsüne bu şekilde girmeye başladınız. Altiburon ya da bunun gibi bir şey, dünyaya gelmeden önce bulunduğunuz yerdir, ancak birçok farklı galakside yaşadığınızı düşünüyorum. Altiburon kulağa böyle geliyor. Şimdilik bu konuda bilmeniz gereken her şey var. Sadece bilginiz içindi. Şimdilik bu konuda bilmeniz gereken her şey var. Sadece bilginiz içindi. Şimdilik bu konuda bilmeniz gereken her şey var. Sadece bilginiz içindi.

Hank'in Yaşam Misyonu

Şimdi yaşam amacı veya misyonu hakkında konuşalım. Bu okuma sırasında yaşam amacını tartıştık - şifacı olmak, insanların dengesini elde etmelerine yardımcı olmak, insanların duygusal enerjilerini dengelemelerine yardımcı olmak ve çocukları büyütüp büyütmemeye karar vermek. Duraklayacağım ve rehberlerinizin bilmenizi istediği başka bir şey olup olmadığını göreceğim.

Yazmanızı istiyorlar. İlk başta bir zarf gördüm, arkadan beyaz bir zarf. Şimdi, bunun, bununla ilgili bir şey yazmanız gerektiği anlamına geldiğini hissediyorum.

bireyler, belki bir tür vaka çalışması? Diğer insanların nasıl iyileşeceğini anlamalarına yardımcı olmak için müşterilerinizin deneyimlediği iyileştirme deneyimlerini yazmak. Böyle bir şey. Bu düşünce ile oynarsanız, tam olarak yapmak istediğiniz şeyin size geleceğini hissediyorum.

Tropik suyla ve su altında olmakla ilgili bazı şeyleri derinden yapmak istediniz çünkü Ruhunuz bunu istiyor. Suda olduğunuz yerde yeterince yaşamınız olmadı ve bu yaşamda bunu yaşamak istiyorsunuz. Ancak bunu yapmak istediğinizde sorun yok. Güzel, sıcak, tropikal, oldukça turkuaz mavi su. Bunun için Ruh seviyesinde bir özlemin var. Bu, oraya gitmek ve yaşamak zorunda olduğunuz anlamına gelmez, sadece bazı grupları oraya götürün ya da orada biraz tatil yapın ya da tropikal bir tatil evine sahip olun. Belki su altında iyileştirici bir iş yapın. Bakalım... başka ne var?

Seyahat, Ruhunuzu şarkı söyleyen şeylerin büyük bir parçasıdır, bu yüzden oraya gitmekten ve dünyayı görmekten korkmayın. Sağlıklı olmak için bunu yapmalısınız, böylece tüm görevinizi yerine getirebilir ve mirasınızın ardında bırakabilirsiniz. Mirasınızın bir kısmı, yazılı materyallerin yanı sıra videoları, kayıtları, bu tür şeyleri, insanları iyileştirme şeklinizle ilgili benzersiz olan şey hakkında bırakmaktır. Ellili veya altmışlı yaşlarınıza girene kadar bunu yapmaya hazır olmayabilirsiniz, ancak şimdi not almaya başlamak isteyebilirsiniz.

Ayrıca bir bahçecilik yaptığınızı görüyorum - bir amaç için. Zinnias görüyorum, ama bence bunlar sadece eğlence için, ve sizleri şifalı amaçlar için bitki ve bitki yetiştirdiğinizi ve onları bir şekilde, tentürler ve her şey ve spagyetikler gibi koruduğunuzu görüyorum. Bu hayatın ilerleyen dönemlerinde de olabilir. Bazı bitkilerin iyileştirici özelliklerinin incelenmesi bu yaşamdaki planınızın bir parçasıydı ve sanırım henüz Devas'ı görmeye başlayacaksınız. Bitki Devas. Bu yaşamı oldukça açık uçlu bıraktın. Hizmet etmeye geldiniz ve dengelenecek çok fazla karma yoktu. Hizmet etmeye ve eğlenmeye geldiniz. Eğlenmeyi unutmayın. Görevlerinizden biri - gerçekten çok eğlenmek ve diğer insanlara nasıl eğleneceklerini anlamalarına yardımcı olmak; gevşek kesmek ve topuklarını birlikte tıklamak ve iyi vakit geçirmek için.

Bu, bugün için okumanızı tamamlar. Teşekkür ederim.

Hank'in geri bildirimleri olağanüstü.

Sevgili Lois,

Bunun için çok teşekkürler. Herhangi bir sorum yok, ama daha önce aldığınızdan emin olduğum birkaç yorum yapacağım. Bu hayatta Darrell gibi görünen Arabistanlı Lawrence için "deve adamı" olarak nerede olduğum hakkında ilk konuştuğunuz nokta fark edildi. Geçmiş yaşamda birlikte olduğumuzu ve zamansız olarak ayrıldığımızı hep biliyorduk. Yirmi yedi yıldır birlikteydik ve birlikte inanılmaz bir hayat geçirdik, kahkaha ve eğlence dolu, çok yaratıcıydık ve ilişkimize ve yaratıcı projelerimize birçok insana ilham verdik. İlginçtir ki, bu hayatta iki ırktan biriydi ve benden daha yaşlıydı. O harika bir adamdı ve inanılmaz derecede karizmatikti ve sık sık bu enerjiyi dünyaya desteklemek ya da yönlendirmek için çalıştım. Onun için dışarıda olmak rahat olmakla ilgili hala bazı sorunlar vardı

ve birlikte halka açılmak. Hawaii'de sörf yaparken (2 ay boyunca her kış yaptığımız bir şey - tropikal yerleri sevdik) kırk sekiz yaşındayken sırtını kırdıktan sonra (çok yüksek boyun ve omuz bıçakları arasında) beş yıl önce öldü. Onu ve birlikte yaşadığımız tüm neşeyi bırakmak hala zor, bu yüzden söylemek zorunda olduğunuz çok yardımcı oldu. Bir yan not, ikimiz de "Arabistanlı Lawrence" filmini sevdik ve birçok kez birlikte izledik ve izlerken sık sık gözyaşı döktük.

Christopher ve ben son iki yıldır beraberdik. Dünyada inanılmaz işler yapan ruhsal bir rehber ve psişik bir kanaldır. Bağlantımız sıcak ve çok ruh odaklı, ama ilişkimizin romantik yönünü sonlandırdım çünkü ona romantikten daha kardeş hissettiğimi fark etmiştim. Ve hala Darrell'i tamamen bırakmadım, bu yüzden başka biri için tam olarak mevcut olamaz. Geçmiş yaşamımızı birlikte okumanız, kahkahalarla dolu mükemmel görünüyor.

İkinci Dünya Savaşı hikayesi zaman çizelgesi açısından ilginçtir. 1958'de, savaşın bitiminden sadece on üç yıl sonra doğdum, bu yüzden bu yaşta yaşlılıkta yaşamak bazı zaman çizelgesi zorlukları sunuyor, ancak çoklu zaman çizelgesi perspektiflerinden oldukça rahatım. Asla çocuk sahibi olmak istemediğimden, yıllar boyunca yüzlerce kişiye dans öğretmeni ve koreograf olarak öğrettiğim için ilginç bir şey var. Çocuklarla her zaman kolayca anlaştım, çünkü çok geniş bir eğlence anlayışım var ve onlara bakmıyorum.

Hayatımın büyük kısmı için bahçe ilaçları yetiştirdim ve yetiştirdim ve bitki dünyasındaki ruhlar benimle özgürce iletişim kuruyor, ancak gelecekte daha da fazlasını bekliyorum.

Beni tanıyan çoğu insan uzman olduğum şeyin eğlenmek olduğunu söylerdi. Tabii ki son beş yıl içinde bu yeteneğe meydan okundu ve bunu tekrar kendi başıma bulmak benim görevim olduğunu biliyorum. Bu yolda devam ediyorum.

Çok esnekim ve her zaman herhangi bir gruba karışabildim, ama eşleşmeye çalışmadan kendim gibi duran bir meydan okuma daha var. Okumanız neden bilinçsizce gerçekte kim olduğumu ifşa etme tehdidini hissetmemin nedenlerini gösteriyor. Bu hayatta hiç kimse beni olduğum için öldürmek istemiyor ve ucube bayrağımı özgürce uçurmaya ve istekli olmaya devam ediyorum.

Galaktik mirasımın farkındayım ve birkaç kişi tarafından A harfiyle başlayan bir yıldızdan geldiğimi söylediler. Her zaman A harfi.

Okuma ve sıcak ruhunuzdaki tüm detaylar ve nüanslar için teşekkürler. Yardımcı olur!

Bereket ve Sevgi, Hank

İşte cevabım:

Sevgili Hank,

Evet, örtüşen yaşamların bir şekilde kabul edilmesinin zor olduğunu kabul ediyorum, ancak yaşlı Ruhlar bunu her zaman yapıyor.

Bu okumaların ortaya koyduğu ayrıntılara hala o kadar şaşırdım ki, bir milyon yıl içinde asla tahmin edemedim. Onay için teşekkürler.

Ucube bayrağım sizinkinden biraz farklı olsa da, hala bir tane uçuyorum. Bu cümleyi bir gün ödünç almam gerekebilir, eğer yapabilirsem?

Tüm materyallerin entegrasyonunu en üst düzeye çıkarmak için okumayı önümüzdeki üç ila dört ay boyunca ayda en az bir kez dinlemenizi öneririm.

Çok aşk,

Lois

Hank'in son mesajı:

Sevgili Lois,

Teşekkürler bunu yapacağım - kaydı birkaç kez dinleyin. Ah evet, okuma hakkında bahsetmeyi unuttuğum tek şey. Zinya! Onlar Darrell'in en sevdiği çiçeği ve Kuzey Kaliforniya'daki 200 dönümlük alanımızda çok miktarda büyüdük. Onlar da benim favorim oldular ve yaşadığım her yerde onları bahçemde bulunduruyorum. Zinnias ayrıca eğlenceyi ve mutluluğu simgelemektedir. Bahsetmek için daha önemli bir çiçek olamazdı. Ayrıca Christopher'ın bunu dinlemesine izin verdim ve çok yetenekli olduğunu kabul etti.

Tüm bayrakları ve ifadeleri özgürce ödünç alın. Oh, ve seni de bir arkadaşı olan Summer Bacon'da buldum. Harika, yaratıcı ve iyileştirici çalışmalara devam edin!

Çile

Lois'in Notları: *Bu okumada tesadüfler (ya da paralellikler) önceden onlar hakkında bilmediğim için şaşırtıcıydı. Darrell'le "Lawrence" yaşamında Hank karışık ırktı. Şimdiki yaşamlarında, Darrell karışık ırktaydı. Onlar hala hem erkekler hem de sevgililerdi. Darrell bir kez daha bu hayatta halkın ilişkisinin kabulü konusunda utangaçtı; açıkçası hala bu kez üzerinde çalışacağı bir konu.*

Hank'e yas tutması ve aynı yaşamdan bir ders olarak çıkması çağrıldı. Anlaşıldığı gibi, şu anki yaşamda Darrell zaten öldü, bilmiyordum ve Hank devam etmekte zorlanıyordu.

İkinci yaşamda dağlarda keşiş olarak saklanan kadın fahişeler olarak Hank ve Christopher kardeş gibiydi. Mevcut yaşamda Hank, Christopher'ın hissettiğini fark ettiğinden beri ilişkinin romantik kısmını kırmıştı.

daha çok bir kardeş gibi, yine benim için bilinmeyen bir şey.

Omuz bıçakları arasında sırtını kıran bir kadın kayakçı olarak, Hank'in önceki yaşamda kayak yaparken sırtının kırıldığı aynı yaşta başlayarak sırt ağrısının olup olmadığından endişeliydim. Kazayı gördüğümde kar üzerinde kalmak için yüzme hareketleri yapıyordu. Bu önceki yaşamda oldu... ve ben onun kırklı yaşları ile kırk yedi yaşları arasında olduğunu gördüm.... Ancak Hank, Hank değil kırk sekiz yaşındayken ortağı Darrell, bir sörf kazasında yüzme hareketleri yaparken omuz bıçakları arasında sırtını kırdı. Hank'in bunun kimsenin hatası olmadığını duyması gerekiyordu. Sırt ağrısı sorununu dengelemenin bir yolu, Hank'in kırılmış bir başkasına bakmasıydı.

Hank'e daha önce diğer okuyucular tarafından daha önceki bir yaşamda "A" harfiyle başlayan bir yıldızdan geldiği söylenmişti. Altiburon'dan geldiğini anladım.

Yaşam Misyonu bölümünde, yine benim için bilinmeyen tropik sularda zaman geçirmesi söylendi, o da Darrell ile Darrell'in hayatta olduğu her yıl iki ayını yaptılar. Ruhu bunun için özlem duyduğu için Hank'in tropiklere bir kez daha yüzmeye başlaması umuluyor.

Ayrıca Yaşam Misyonu bölümünde bahçecilik ve şifalı bitkilerle çalışmadan bahsedildi. Hank, hayatının çoğunu tavsiye ettiği gibi bitki devalarıyla da yapıyor. Yaşam Misyonunda ortaya çıkan şeyin, zaten sık sık yaptıklarını görmek çok sevindirici. Müşteri ve benim için onay.

Zinnias ile ilgili kısım özellikle bana çok dokunaklıydı. Ben okurken Darrell'in yanımda olduğunu doğruladı mıydı?

Geçmiş Yaşam Okuma, Birinci Bölüm Lydia

Easton - 6 Eylül 2011

2011'de İngiltere'yi ziyaret ederken Lydia'yı tanıdım; ortak arkadaşlarımız vardı. Bir gün yüzebileceğini söyledi, ama yüzünü suya sokmaktan korkunç bir korkusu vardı ve geçmiş yaşamdan olup olmadığını merak etti. Ben ziyaret ederken benim için çok büyük bir iyilik yapmış olduğu için, ona bu konu hakkında bir iyilik olarak bir fobi hakkında bir şey açığa çıkarabilecek miyiz diye bir okuma yapacağımı söyledim. İşte bu okuma:

Gizemli Gelişler

Akaşık Kayıtların Koruyucularına yüzünüzü suya sokmada neden zorluk yaşadığınızı sorduğumda gördüğüm geçmiş yaşam. Bu yaşamı bilmek, bu fobiyi iyileştirmeye başlamanıza yardımcı olacaktır. Güzel bir hikaye değil. Bununla birlikte, geçmiş yaşamlara bakarken, ölümsüz olan - birçok farklı yaşamda tekrar tekrar geri gelen kısımdaki hasarı veya yara izini iyileştirmeye başlarız. İşte sana ne oldu:

Bu çok uzun zaman önceydi - kayıt geçmişinden önce, hayatımızın çoğu gibi. Evlere veya kıyafetlere hiç aşına değilim, ama bunların çok sade insanlar olduğunu söyleyeceğim. Ne kadar paraları olursa olsun, ailede kaç kişinin olduğuna bağlı olarak, herkesle yaklaşık aynı büyüklükteki evde yaşıyorlardı. Evleri keskin kenarları olmayan dışarıdan sıva gibi görünüyordu. Evlerin tutarlı şekilleri yoktur ... bazıları dikdörtgen, bazıları kare, diğerleri şekilsiz şekillere sahip olacaktır; tüm köşeler hafifçe yuvarlatılmıştır. Çatılar bitkisel bir malzemeye benziyor - saz yerine. Kültürel bir bakış açısından, kimsenin duygularına zarar vermemek için zenginliklerine gösterişli olduğuna inanmadıkları için oldukça geliştiler. Bazı aileler daha istikrarlıydı, nasıl koydular, çünkü daha fazla işletmeleri vardı ve servet toprakla temsil edildi. İnsanlar süslü kıyafetler ya da süslü takılar ya da başka bir şey giymediler, ancak bazı ailelerin çoğundan daha fazla toprak sahibi vardı, diğerleri ise hiç yoktu, ama hepsi yaklaşık olarak aynı yaşıyordu. Arazisi olmayanlar, içinde yaşadıkları eve sahip olanlara kira ödemişlerdir ve yine de bu kira bir ürünün küçük bir yüzdesi olabilir.

İlk gördüğüm noktadaki bu yaşamda, babası çok fazla stabilitesi olmayan bir aileden gelen on bir yaşında bir çocuktunuz... başka bir deyişle, holdingler ve servet, her neyse. Ona gerçekten hayran olan bir kadınla evlendi ve ailesine ailesinden daha fazla sahibi olduğunu zor bildiği için ona çok fazla özgürlük verdi.

Araba ya da benzeri makineler yoktu, uçan makineler ya da yer boyunca seyahat eden makineler yoktu. Çoğu insan gittikleri her yere yürüdü. Pulluklar gibi çiftlik ekipmanlarının etrafında dolaşmaya yardımcı olmak için bazı hayvanları kullandıklarını görüyorum. Bir sebepten ötürü hayvanları kişisel ulaşım için çok fazla kullanmadılar. İşte ailenizde olan bitenler.

Üç çocuğun en büyüğüsünüz. Yolda başka bir tane daha var. Gördüğüm sırada, babanızın iki ayda bir bu iki hafta boyunca ortadan kaybolma alışkanlığı vardı ve hiç kimse bundan bahsetmedi. Ne zaman gittiğini anlayabilirsin, annen endişelendi, ama eğer sorduğunda konuyu değiştirdi. "Babanızın yapması gereken şeyler var ve ben ona kişisel özgürlüğünün istediği gibi gelip gitmesine izin veriyorum çünkü o bir erkek. Kadınların erkeklere ne yapmaları gerektiğini söylememesi, tıpkı erkeklerin kadınlara hane halkını nasıl işleteceklerini söylememesi gerektiği gibi. " Açıkça rahatsız oldu, ama hiçbir zaman bu konuda hiçbir şey yapmadı ve diğer yetişkinlerden hiçbiri yapmadı. Hepsi garip olduğunu düşündü, ama periyodik olarak ortadan kaybolan eylemini yaptığı gibi başka yöne baktı, çünkü her zaman geri döndü. O ayrılırken kimseye asla söylemedi, ama bir gün neler olduğunu bulacağına karar verdin. Biraz seyahat çantası yiyecek ve su kabı ve kıyafet değişikliği ile paketlediniz ve bir dahaki sefere kaybolduğunda onu takip etmeyi ya da yine de denemeyi planlıyordunuz.

Bir sabah erkenden evde bir kırırdanma sesi duydunuz. Pencereden dışarı bakarken, babanızın dışarı süründüğünü gördünüz, bu yüzden çantanızla bir pencere çıkıp bir buçuk gün boyunca onu takip ettiniz. Nihayetinde durduğunda, bir pub'a gittiğinde ve kıyafet değiştirdiğinde yolunun yaklaşık üçte ikisiydi. Görünüşe göre orada kıyafetler sakladı. Şapkayı taktı - garip renkte saçların şapkanın alt kenarından sarkan bir çorap başlığı. Bir kılık değiştiriyordu. Sen gerçekten

Bu noktada şaşkına döndü ve ne yaptığını anlayamadı, ama onu takip etmeye devam etti. Tüm gezi yaklaşık bir buçuk ila iki gün yürüyüş sürdü. Onu uzaktan gözlemlediniz ve eğer dönerse bir ağacın veya çalıların arkasına daldınız. Bu çoğunlukla kırsal bir alandı ve yolculuğun bir kısmı kalın gövdeli büyük boylu, antik ağaçların bulunduğu çok eski bir ormandan geçiyordu. Dışarıda uyudu ve sen de öyle.

Sonunda baban varış noktasına geldi. Gittiği kasaba, evinizden yeterince uzaktı ve tanıdığınız hiç kimsenin orada olmadığını biliyordu. İnsanlar dünyanızdaki evden uzaklaşmadılar. Bu kasabaya aşina bile değildiniz; onun var olduğunu bilmiyordun. Baban durdu, terkedilmiş bir kulübeye girdi, kılık değiştirdi ve sonra geri kalanı yürüdü - neredeyse şehre. Tüm bunları gözlemlediğinizde, oraya varmadan önce sakinlere sevinçle çağıran belirli bir eve doğru yürüdü. Ormanda izlerken, bir kadın ve iki küçük çocuk kaçmaya başladı ve "Baba, baba! Oh, baba evde! " Bakın, babanızın başka bir ailesi daha vardı!

Akıllıca, birinin ahırında kalacağınız bir yer buldunuz, "Seyahat ediyorum, odam ve pansiyonum için ödeme yapmanız için biraz iş yapabilir miyim?" Dost, yardımcı bir çocuk olduğun için sana sahip oldukları için mutluydular. Konumu, babanız için dikkatli bir göz tutmak için izin verdi. Bir sabah evine doğru yola çıkınca onu tekrar takip etmeye başladın.

Kasabanın dış mahallelerine ulaşan baban bir şey unuttuğunu hatırladı. Geri dönmek için aniden döndü ve o zaman seni gördü. Onun geri dönmesini beklemiyordun, ama aniden yönünü tersine çevirdi ve seni gördü - saklanacak zaman yoktu. Sen dondun. "Burada ne yapıyorsun?" Dedi.

"Seni takip ettim ve diğer eşini ve çocuklarını biliyorum ve anneme söyleyeceğim" dedin.

"Hayır, değilsin." Diye hırladı.

"Evet, öyleyim. Nereye gittiğini ve parasını aldığını bilme hakkı var... "çünkü baba hiçbir şey yapmadı. Meşgul işi yaptı; pulluğu çeken atlara yardım etti ... ve öküz ya da bu taslak hayvanlar ne olursa olsun çalıştı ve tarlalarda bir gözetmen gibi davrandı, ama gerçekten çok fazla şey yapmadı. Aslında bu onun için zordu ve sözlerin derin, acı verici bir sinire çarptı.

Birisinin kahramanı olması gerekiyordu, bu yüzden aslında bu diğer aileyi yarattı. Siz ikiniz konuşurken, gittikçe daha öfkeleni çünkü annenizin öğrenip öğrenmediğini biliyordu, diğer ailesine aldığı para kuruyacaktı ve kulağına çıkacak ve iki karısı ve iki çocuğu olmayacaktı. daha ziyade hiçbir şeye sahip olmayacak ve hiç kimseye sahip olmayacaktı. Çarptı ve çılgına döndü. Yakınlarda büyük bir metal tank gibi görünen bir su oluğu vardı. Yüzünü içine itti ve gıcırdamaya çalışıyordun. Ne yaptığını fark etti ve seni geri çekti ama çok geçti. Zaten suyu solumuştun ve öldün. İşin garibi, kimse bunu görmedi. Tank bir ahırın veya kulübenin yanındaki duvarın arkasındaydı. Böylece seni aldı ve ormana taşıdı, bir su kayağı ya da uçurum buldu ve vücudu fırlattı ve eve gitti. Her neyse, annenin evine geri döndü. Bu senin sonun, ama şunu da bilmelisin ki

İnsan Şu anda hayatında değil. Daha sonra ona arpabilirsin, ama bu adamı henüz tanıımıyorsun.

Bilmeniz gereken diğer bir Şey, onu korkunç bir Şekilde rahatsız etmesi. Sadece bir anlığına çatladı ve delirdi ve hislerine geldiği zaman çok geçti. Seni asla öldürmek istemedi; daha sonra kendine, senden daha güçlü olduğu ve senin söylediklerini yapsan iyi olur diye seni etkilemeye çalıştığını söyledi. Ama öfkesinde seni çok uzun süre tuttu.

Bundan sonra asla aynı değildi ve sonuçta kendini öldürdü. Diğer ailesine gittiği zamanlardan biri kendini astı ve nedenini hiç anlamadılar. Annen ona ne olduğunu hiç bilmiyordu ya da sana ne olduğunu bulamadı. Bedeniniz bulundu ama sizi bulan insanların kim olduğunuz hakkında hiçbir fikri yoktu. Bunu bilerek, yavaş yavaş bazı duygusal salımlarınız olabilir ve elma sirkesi banyosunu almak isteyebilirsiniz. Uyanıkken veya rüyalarda bazı anılarınız kendi başınıza gelebilir ve bu küçük parçaların ve parçaların zamanla yerine oturması olabilir.

Lydia'nın Boğulma Okumalarının İkinci Bölümü

Kaydı kapattıktan sonra daha fazla bilgi almaya başladım, bu yüzden okumaya devam ettim:

Ölmekte olduğunuz anda, çok öfkeli ve oldukça dehşete kapılmıştınız, çünkü hiç kimsenin bir çocuğa böyle bir Şey yapacağını bilmiyordunuz. Masumiyetiniz Ruh seviyesinde hasar gördü. Güvenme yeteneğiniz zarar gördü çünkü ölme sürecinde olan her Şey Ruh'un üzerine basıldı... ve siz de geiyordunuz... kısa sürede çok Şey aklınızdan geçti. Kaıyordunuz: Nerede yanlış yaptım - sadece gitmek istediği yere gitmesine izin vermeli miydim ve hareketlerini görmezden gelmeliydim?

Ona yalan söylemeli ve "Hayır, asla anneme söylemeyeceğim mi?" Demeliydim. Bütün bunlar kafanızdan geçti, "Kendi ölümümden nasıl sorumluyum? Ne farklı yapmalıyım? "

Anlamanız gereken ana Şeylerden biri, on yaşında bir ocuk olarak, annenizi ve ailenizi görmeye geldiğiniz bu kişiden korumak için yetişkin bir adamın sorumluluğunu üstlenmeye alıŐmanızdır. dolandırıcı olarak. Öyleyse, ölüm anında, bazen, sadece daha iyi olup olmadığı konusunda ... Őüpheleriniz vardı... bunu nasıl ifade edebilirim... birisine bir Şey söylemeden başka birine kötü bir Şey yapmasına izin vermek için? Konuları düzeltmeye çalışmak güvenli olmadığı için sadece ağızınızı kapalı tutacak ders mi? Ancak bu doğru değil. Yanlış yapıldığını gördüğünüzde konuyu ayarlamak önemlidir, ancak fiziksel büyüklüğünüze, olgunluk seviyenize ve tüm bunlara dayanarak yapabileceğinizden daha fazlasını almamak da önemlidir.

Ne zaman bir tavır almanız ve ne zaman sessiz kalmanız gerektiği konusunda birkaç hayat ders alıyorsunuz ve bu hala belli bir dereceye kadar uğraştığınız bir Şey olabilir.

Lois'in Notları: Bu okumayı Lydia'ya gönderdikten sonra, bana e-postayla babanın çocuğu nerede tuttuğunu sordu. Boğulmak için yeterince uzun süre su altında nasıl tutulduğunu tam olarak bilmek istiyordu. Çocuğu boynun arkasından tuttuğunu söyledim. Bu noktada Lydia, okumanın kaydını duyduğunda bunun boynun arkasında olduğunu bildiğini söyledi, çünkü çocuğun yüzünü suya ittiğini söyledikten hemen sonra boynu ağrıyor. Bana göre, on ila on iki yaşından beri hiç kimsenin iyileşemediği, aralıksız boyun ağrısı vardı. Okuduktan sonra boynundaki ağrı durdu. Ama benden bağımsız olarak çocuğun boynun arkasında tutulduğunu duyması gerekiyordu - sadece onay için. Aksi takdirde, bunun gerçekten geçmiş hayatı olduğuna inanacağından emin değildi. Adamın çocuğu nerede tuttuğunu (boynun arkasıyla) anlattığımla birlikte kendiliğinden durmuş olan boyun ağrısı, gerçekten geçmiş bir yaşam okuması yaptığımı ve sadece ilginç bir hikaye oluşturduğumu düşünmesi için gerekliydi. Ayrıca onun hakkında bilmediğim bir şey de bildirdi, bu da "çocuk haklarının" önemini derinlemesine, derinden anlamıştı, neredeyse bir haçlı olma düzeyindeydi. Bu yaşamdaki çalışmaları çocuklarla da ilgilidir. O, yaşamı boyunca kendi babası tarafından öldürülen on yaşında bir çocuk olarak kaldırılmış olan haklarıyla ilgili olduğunu hissetti. Adamın çocuğu nerede tuttuğunu (boynun arkasıyla) anlattığımla birlikte kendiliğinden durmuş olan boyun ağrısı, gerçekten geçmiş bir yaşam okuması yaptığımı ve sadece ilginç bir hikaye oluşturduğumu düşünmesi için gerekliydi. Ayrıca onun hakkında bilmediğim bir şey de bildirdi, bu da "çocuk haklarının" önemini derinlemesine, derinden anlamıştı, neredeyse bir haçlı olma düzeyindeydi. Bu yaşamdaki çalışmaları çocuklarla da ilgilidir. O, yaşamı boyunca kendi babası tarafından öldürülen on yaşında bir çocuk olarak kaldırılmış olan haklarıyla ilgili olduğunu hissetti. Adamın çocuğu nerede tuttuğunu (boynun arkasıyla) anlattığımla birlikte kendiliğinden durmuş olan boyun ağrısı, gerçekten geçmiş bir yaşam okuması yaptığımı ve sadece ilginç bir hikaye oluşturduğumu düşünmesi için gerekliydi. Ayrıca onun hakkında bilmediğim bir şey de bildirdi, bu da "çocuk haklarının" önemini derinlemesine, derinden anlamıştı, neredeyse bir haçlı olma düzeyindeydi. Bu yaşamdaki çalışmaları çocuklarla da ilgilidir.

Bundan sonra, Lydia benimle tam bir okuma planladı. Üç ay bekledim, böylece daha önce travmatize olanı tamamen asimile edebilsin ve sonra aşağıdaki tam okumayı yaptı.

Lydia Easton için Tam Okuma 15

Aralık 2012

Bir Arkadaşınızın İhaneti

İskoçya'da bir ömür boyu görüyorum. Siz bir erkeksiniz ve Alma sizin karınız... Demek istediğim bu yaşamda kızınız Alma, o zaman o sizin karınızdı. O hayattaki adı Evelyn'di ve ona Havva ya da Evie adını verdiler. Üç oğlunuz vardı: Craig, şimdi oğlunuz onlardan biriydi ve diğer ikisi — sanırım kardeşiniz, evet... çocuklarınızdan biriydi ve diğerinin kim olduğundan emin değilim. Belki daha sonra bana gelecek. Geoff (şimdiki kocası) o yaşamda senin babandı. Birkaç dönüm arazi ve güzel bir eviniz vardı ... biraz kerpiç veya çamur gibi görünüyor ve büyük. Çatı sazdan.

On iki ya da on üç yaşındayken gençken avlanıyordunuz... bu bir şahin gibi görünüyor. Çok fazla insan böyle bir şey yapmadı ve bir gün avlanırken yaşıınız hakkında başka bir çocukla tanıştınız. Aynı şeyi yapıyordu ve sen çok iyi arkadaş oldun. Bir grupla seyahat ediyordu ve yakındaki bir bölgeden geliyordu. Bu genç adamın ailesi çok zengindi, ama ortak bir şahinlik vardı, bu yüzden arkadaşın oldu. Siz ikiniz yatılı okula gidene kadar yıllarca her gün birlikte takıldınız.

Yıllar sonra, evlendikten sonra ziyarete geldi. En narin ve güzel olan karınızla çok çekildi. Bir yandan o senin arkadaşındı, diğer yandan da kesinlikle karının ilgisini çekti. Başlangıçta hiç şüphelenmedin

herhangi birinin bir arkadaşının karısıyla uygunsuz bir şey yapmasını Ancak, zamanla yavaş yavaş sizi rahatsız etmeye başlayana kadar çok fazla ziyarete geliyordu. “Bu adamın evime gelmekten daha iyi yapacak bir şeyi yok mu?” Diye düşündün. Bu, evden uzakta bir mesafeden çalışmaya geldiğinde sizi rahatsız etti ve oradaydı. Karın orada olmaktan rahatsız görünüyordu. Kısacası, bu adam karınızı sizden almaya çalışıyor ve nihayetinde bu konuda bir şeyler yapmak zorunda kaldınız. Ona karşı durman gerekiyordu, bu kolay değildi çünkü politik nüfuz, kontrol ve güç ile güçlü, zengin bir aileden geliyordu. Bu yıllarca sürdü ve karınız için çok koruyucu hissettiniz çünkü nasıl başa çıkacağını bilmiyordu.

Evie ne yapacağını bilmiyordu çünkü o da onların çok güçlü insanlar olduğunu biliyordu. Ona karşı nazikti, ama onu nasıl geri çekeceğini bilmiyordu. Aslında bunun üstesinden gelmek birkaç yıl sürdü. Son derece rahatsız edici bir durum yarattı. Sonunda ikinizin yaptığı, onu tanıtmak için özellikle çekici bir kadın olarak dikkatini dağıtmaktı, ancak bunu başarmak için çok çalışmak gerekiyordu. Ailenizde sorunlara neden oluyordu, çok fazla gerilim yaratıyordu. İşte aynı zamanda sizi altüst ederken bir arkadaş gibi davranan bu güçlü insan. Asla tamamen uzaklaşmadı, ama bu diğer kadın tarafından dikkati dağıldı ve sonunda aileni yok etme konusundaki ilgisini kaybetti. Hayatının geri kalanı boyunca, sürekli olduğu gibi olmasa da, periyodik olarak düşecek ve Havva ile flört edecekti.

Bu yaşamın planlama aşamalarında olduğunuz gibi, şu an bulunduğunuz yer, Lydia olarak, tekrar üzerinde çalışmaya, onunla üst elinize geçmeye ve farklı rollere, farklı bedenlere sahip bir duruma girmeye karar verdiniz. farklı ilişkiler, ama yine de bu Ruh'a karşı durun ve durumu kontrol edin. Bu yüzden Alma doğduğunda onu korumanız gerektiğini hissettiniz, çünkü o çok küçük ve hassastı. Ama aynı zamanda, en büyük kızınız Helena doğduğunda - Helena bu erkek şahin arkadaşınızın reenkarnasyonudur - Helena ile bu ilişkiye üst elinizin olması için inşa edilmiştir. Bu, hem sizin hem de Helena için bu dersi öğrenmenin başka bir yoludur. Geoff, babanız olduğu diğer yaşamda, “Bu durumu kontrol altına almalısınız” derdi. Ama asla nasıl yapılacağını söylemedi. Sanırım bunu nasıl yapacağını da bilmiyordu. Bu yüzden bu yaşamda da orada olmak, izleyip katılmak ve size destek olmak istiyordu, çünkü o yaşamda daha fazla destek olmasını diledi. Bu, Helena'nın aileye getirdiği tüm enerjiyi ele geçirmeye çalışmak için neler olduğunu açıklıyor.

Ürkütücü Avcı

Sonra, seni bir adam, Kuzeybatı Pasifik'teki bir Kızılderili olarak görüyorum, ormanda yalnız avlanıyor, sessizce yürüyoruz. Bu nemli, sessiz, ilkel bir yağmur ormanıdır ve Seattle veya Puget Sound'un şu anki konumuna yakın görünmektedir. Gördüğüm ormanlar nefes kesici. Muhteşem, renk bakımından zengin, orman tabanındaki kompost yapraklarının lezzetli toprak kokusu ve vahşi yaşamla doludur.

Oldukça gençtiniz, henüz evli değilsiniz ve yumuşak bir şekilde yürürken, bugün Koca Ayak veya Yeti dediğimiz şeyi gördünüz. Bunlar kolayca girip çıkabilen varlıklar

farklı boyutlar veya yoğunluklar. Boyutlarına, yoğunluklarına veya sıklıklarına ya da ne demek istediğinize kolayca geri dönebilirler. Bu kişinin kolunun altında bir geyik yakaladığını ve kaybolduğunu gördün. Sanki uzayda bir kıvrımdan geçiyor gibiydi - havadaki bir yarığa kayboldu. Gerçeklik yerine bir zemine bakıyormuş gibi hissettiniz. Seni çok korkuttu, çünkü bir geyik alıp onlardan biriyle kaybolabileceğini, bir kişiyi alıp yok olabileceğini varsaydın. (Yerli halklar hala bu canlılar ve uzay / zaman dokusu ile neler yapabileceklerini biliyorlar. Yerli halkımız ana akım insanlarla bu konuda çok fazla konuşmuyorlar. Evet, bugün bile birçoğu Yeti'yi hala biliyor.)

O büyük yaratığa tanık olduktan sonra, o kadar dehşete kapıldınız ki, tekrar ormana girmeyeceksiniz. Ailen nihayetinde senin neyin olduğunu bulmak için seni yerel şifacıya götürdü, çünkü bir erkeğin ormana gitmeyi ve avlanmayı reddetmesi ciddi bir şekilde işlevsizdi. Bir adam başka yetenekleri olmadıkça yemek yemek için avlanmak zorundaydı. Kamp içinde güvenli hissettim insanların etrafında kalmak istedim. Tabii ki, daha güvenli değildi; orada güvende hissettin. Şaman şifa için bir şamanik bitki törenine katılman gerektiğini belirledi. Bu tören sırasında sizin gibi bir şifacı olmaya mahkum olduğunuzu fark ettiniz.

O bitkinin etkisi altında dışarı çıktığında, onunla çalışmayı sordun. Bunu kabul etti. Bu yüzden ormana girme terörünün sonucu, bir daha asla ormanda avlanmaya gitmemenizdi, ancak otlar toplamak için şamanla ormanda yürüdünüz. Diğerlerinin bildiği kadarıyla iyileşmiştiniz. Hayatınızın geri kalanını insanları iyileştirmek için harcadınız, bu yüzden bu travmatik deneyimi ilk etapta yaşadınız - böylece şifacı olursunuz. Evlendin ve üç çocuğunuz oldu.

Farsça Kuyumculuk

Gördüğüm bu sonraki yaşam eski İran'da ve bir kuyumcuydun. Yine, bir erkektiniz. Altın benzeri boncuklardan güzel, narin, küçük şeyler yaptınız, hem kadınlar hem de erkekler için takı süsleri ve hatta bazen hayvanlar için. (Tuhaf bir şekilde, insanlar bu süsleri bazen hayvanlarına da koydular.) Çok başarılı, yetenekli bir kuyumcuydun. Son derece yetenekli ve iyi biliniyordun, uzak ve geniş. İnsanlar sanat objelerinize bakmak için çok uzaklardan geldiler. O yaşamda olumsuz ya da üzücü bir şey görmüyorum. Metal işleme söz konusu olduğunda belirli yeteneklerinizin olduğunu bilmeniz gerektiğini görüyorum. Eğer dinlenmek için bir kez daha eğlenmek için bunu tekrar yapmak istediyseniz, bunu yapmak çok kolay olurdu. İsterseniz çizebileceğiniz hediyelerden biridir. Oh, ve o hayatta siz de evlendiniz ve çocuklarınız vardı.

Ressamın Modeli

Şimdi sizi bir ressamın modeli olarak görüyorum ve bu yirminci yüzyılın başlarında gerçekleşiyor gibi görünüyor. Bu ressamın kim olduğunu bilmiyorum. Sanırım belki de Fransız - çok iyi bilinmese de, o zamanlar orta derecede iyi biliniyor olabilirdi. Bir şeyleri suda boyamayı severdi ve sizi saçınızın akmasıyla suda yüzen boyadı.

Etrafınızda ve suda yüzen çiçekler, elbiseniz su içinde nazikçe dalgalanıyor. (Sanırım bu resmi bir yerde gördüm.) Gözlerin kapalı, ama sen hayatta, sadece suda yüzüyorsun. Sana birçok farklı şekilde poz verdi. Aslında, onun sevgilisi olduğunu düşünüyorum. Ama onu şimdiki yaşamda tanıdığını inanmıyorum.

Sonunda hamile kaldınız ve onunla birlikte taşındınız. Bence sadece yirmi bir yaşındaydın. Bebek geldiğinde, doğum komplikasyonlarından öldün. Eğer bebek sahibi olmaktan korkarsanız, bunu açıklarsınız. Bu yaşamda birkaç çocuk sahibi olmaya karar vermenizin nedenlerinden biri de buydu. Çünkü siz... bebek de yaşamamıştı. Doğum sürecinde öldü. Bunun böyle olmaması gerektiğine inanıyorum. Sunumda, makat olmadığı gibi bir sorun vardı, ancak yüz üstü olmak yerine, yüzü yukarı - ya da bir şeydi - ama kesinlikle çok büyüktü ve teslimat sırasında öldü. Ebe zamanında oraya ulaşmadı ve sonunda ikiniz de öldünüz.

Mısır Parfümeri

Sonra, sizi Mısır Orta Krallığı'nda görüyorum. Üst sınıfın bir üyesisiniz ve sanırım babanız bir tür rahipti. Daha fazla nasıl yapacağımızı bilmediğimiz belirli manevi ya da zihinsel uygulamaların nasıl yapılacağını biliyorlardı, esas olarak sesi kullanıyordu. Eski Mısır'a karşı güçlü bir çekiciliğiniz varsa ve hatta inşaatla ilgileniyorsanız, bu yüzden babanız bazı eski yapıları inşa etmek veya inşa etmek için manevi teknoloji kullandı. Çok imtiyazlılar arasında bir hayata doğdun, çiçek yetiştirmek ve uçucu yağlar yaratmakla kendini eğlendirdin. Bunlar şifa amaçlı değil, parfümeri içindi. Bazı egzotik yağ karışımları yarattınız, bu yüzden aromaterapiye herhangi bir ilginiz varsa, bu arada, iyileşme ve özellikle insanları sakinleştirmek için kullanılabilir - bu açıklar. Evet ve homeopati de.

Tamam, bugün hakkında bilmeniz gereken her şeyi anlıyorum. Teşekkür ederim.

Geçmiş yaşam kaydını gönderdikten birkaç gün sonra Lydia'ya e-posta gönderdim.

Sevgili Lydia,

İnanıyorum ki geçmiş yaşamınızı okudunuz. Sizin için açık olabilir, ancak bahsettiğim ilk geçmiş yaşamın, sorduğunuz tüm bu şeylerin nedeni, evinize gelen ve heybetli insanlarla ilgili sorunlar olduğunu ve hayır diyemeyeceğinizi söylemeyi ihmal ettim. onlar. Bu, tıpkı İskoçya'nın yaşamında olduğu gibi ailenizi, evinizi ve kişisel alanınızı korumakla ilgilidir.

Bunların hepsi önce kendinizi ve ailenizi koruyacağınız ve kendinizle diğerleri arasında daha güçlü sınırlar yaratacağınız noktaya gelmenize yardımcı olacak derslerdir. "Üzgünüz, üzgünüm, konuk odamız o zaman için zaten konuşuluyor" (Avustralya'dan gelen ziyaretçiler gibi) veya "İyilik, geç oluyor ve bazı şeyler almam gerekiyor" demek kolay olmasa da

akşam yemeğinden önce yapıldığından, bugün için oyun tarihlerimize veda etmeliyiz. Eğlenceliydi!" (gerçekten ayrılımlarını istediğinizde onları akşam yemeğine davet etmek yerine), sadece yapmayı öğrenmeniz gereken şey budur, yoksa dersler sonunda bunu yapana kadar devam eder ve dersler zorlaşmaya devam eder.

Büyük

Sarılmalar, Lois

Ertesi gün Lydia bana e-posta gönderdi. E-postasının içinde cevaplanan soruları içeren e-postayı iade ederek ona cevap verdim. Yani hem sorular hem de cevaplar aşağıda; cevaplarım cesur.

Merhaba Lois,

Bunun için çok teşekkürler! Anladım! Birkaç kez dinledim ve soru sormam gerekirse çalışıyorum. Sanatçının modeli iken kesinlikle doğumda öldüm mü? Sanırım kim olduğumu biliyorum ama eğer bu kişi isem, yaklaşık bir yıl sonra hayatta kaldım ve sonra kederle başa çıkamadım, bu yüzden aşırı doz aldım. Gördüğün kişi bu mu? Eğer öyleyse, sanata neden bu kadar ilgi duyduğumu açıklardı (özellikle daha gençken). Londra'ya ilk taşındığımda, Ulusal Portre Galerisi'nde dolaşırdım. Modern sanata gerçekten ilgim yok. Ayrıca, rastgele bir ifadeyi araştırdığımda, onu bu hayatta hiç görmemesine veya duymasına rağmen tanıdığım bir adamın / sanatçının resmini neden getirdiğini açıklayacaktır.

Lois: Sanatçının modeli olduğunuzda, hissettiğim ve hissettiğim, doğum sonucunda öldüğünüz ve bebeğinizin de öldüğü idi. Kesin olarak bilmediğim kesin detaylar, ama eğer ruhunuz bebeği kaybederek o kadar harap olsaydı, onu asla geçemediniz ve hayatınızı aldınız, bunun bana gösterdikleri gibi kolayca olabileceğini söyleyebilirim. Doğumun sonucu ve bebeğin ölümü sizi öldürdü; sadece hissettiğimden kastettiğimden daha uzun sürdü.

İlginçtir, parfüm için iyi bir burnum var. Bir kişinin kokusunu tanıyabilirim, bu yüzden başka bir yere kokladığımda her zaman yerleştirebilirim. Mantıklı.

Lois: Bunun gibi şeyleri ileri taşıdığımızı biliyorum. Yetenekler ve hediyeler ömür boyu ömür boyu taşınabilir. Bunu her zaman görüyorum ve deneyimledim. Kişilik özellikleri de ilerleyebilir.

Ben de mücevher ve tasarım bitleri ve bobs seviyorum. Belki mücevher yapımını denemeliyim.

Babam öldüğünde pembe incileri miras aldığım da bir süre hayal kırıklığına uğradım ve onları bir kolyeye dönüştürmek istedim ama mücevher üreticisi istediğim şeyi yapmadı çünkü mümkün olmadığını söyledi, sadece bildiğimde bu.

Lois: Mücevher tasarlamamanın sizin için çok eğlenceli olacağını kabul ediyorum. Elinizi denemenizi öneririm. Başlamanız için bir yerde muhtemelen sadece çeşitli teknikleri hatırlatmak için bazı sınıflar vardır.

Bir sonraki Lydia bana daha önce sorduğu ve daha önce sorduğu bir rüyadan bahsediyor:

Ben de gizem rüyamı çözdüğümü düşünüyorum. Sizce rüyalarda zamandan kaçmak mümkün mü? Arkadaşımız Aaron'un bir rüyada Yeni Zelanda'ya uçmasını nasıl tarif ettiğini biliyor musun? Gelecekte olanları gördüğümde, zaman içinde dolaşıp sıkıldığımı merak ediyorum. Geçmişte hiçbir zaman bir şey göremiyorum, bu yüzden kafam karıştı. Şimdi siyah elbiseli bayana geri dönüp bakmadığımı merak ediyorum ama geçmişte beni (siyah elbiseli bayan) ileriye bakıp şimdi görüyorum. bu mantıklı mı? Sanırım şimdi beni görmesini yakalayarak onu nöbetçi yakaladım, bu yüzden bana gülümsedi ve neden siyah elbiseli benim olduğumu biliyordum. Her neyse, sanırım gerçekten o kadar önemli değil, sadece bu rüyayı neden bu kadar canlı hatırladığımla ilgileniyorum.

Lois: Rüyalarımızda zaman içinde seyahat ettiğimizden oldukça eminim. Bunu yapmak çok zor olmamalı, çünkü ilk etapta zaman yok, zaman / mekandan çıktığımızda. Zaman, sadece dönen bir gezegende olmanın eseri olan bir yanılsamadır. Tüm yaşam sürelerimiz birbirine bağlı. Sana merhaba diyor olabilir, diğer yaşamlarımızla bağlantılı olduğumuzu bildirmek için.

Doğru, geç kalmak, daha iyi koşmak ve yatmak! Yakında tekrar e-posta göndereceğim ve bunun için tekrar teşekkür ederim.

Lydia

Lois'in Notları: Lydia daha sonra bana Rossetti'nin Ophelia'sının çevrimiçi fotoğrafına bir bağlantı gönderdi ve resmin tanıdık görünüp görünmediğini sordu. Öyle oldu ve sanırım suda birden fazla resmi yaptı. Bunun okumada gördüğüm model olduğundan eminim - gördüğüm kadının daha sağlıklı görünmesine rağmen ressam görünüşüyle de özgürlük almış olabilir. Hayatının hikayesi bir ayrıntıda biraz farklıydı, ancak Ruhun teması ve deneyimi aynıydı. Hem bebeği hem de doğum sonucu öldü. Depresyonlu bir annenin doğumdan bir yıl sonra intiharı bugün doğumun bir komplikasyonu olarak kabul edilir, ki bu başlangıçta

trance.

Suda yüzen, sanatçının sevgilisi haline gelen ve onunla birlikte taşınan, ölen bir bebeği olan kızıl saçlı bir sanatçının modeliydi ve sonra kendisi “doğum komplikasyonlarından” öldü. Okumada gördüklerimin, tarihsel olarak rapor edildiğine şaşırtıcı derecede yakın olduğunu söyleyebilirim.

Geçmiş Yaşam Okuma

Marlene Dennison - 15 Ocak 2013

Marlene Dennison bana geçmiş sorularla ilgili aşağıdaki sorularla temasa geçti:

1. Kızım Kaylee'nin ölümünden ne öğreneceğim? Ruhlarımız kabul etti mi

bunun bir nedeni var mı? Bu, çocukları kaybetmemin yinelenen bir şekli mi? Bu süreci nasıl tamamlarım, ondan nasıl öğrenirim ve tekrarlamak zorunda kalmam? Ölümünden sonra şimdi Kaylee ile nasıl çalışıyorum? Soruma nasıl kelime yazacağımı bilmiyorum; Umarım ne demeye çalıştığımı anlarsın: Bu neden oldu ve şimdi ne oldu?

2. İlişkiler: Mağdur / fail / kurtarıcı ve eş

bağımlılık. İlişkileri kontrol etmede olmak, kendimi küçültüp konuşmuyorum, hatta boğuluyorum, öksürüyorum ve larenjit alıyorum. Deniyorum, lütfen ve hayır diyerek zor zamanlar geçiriyorum. Kendini güvende hissetmiyor. Kendimi güçsüz hissediyorum. Tetiklendiğimde başım dönüyor, şaşkın ve özür diliyorum. Diğer ilişkilerde bakıcı ve karar alıcıyım. Dengesiz geliyor ve kendimi “çok büyük” hissediyorum. Şu anda Nolen ile olan ilişkim beni tetiklemiyor, ama hala güven sorunlarım var ve evlenmek istemiyorum; Bağımsız hissetmekten hoşlanıyorum... Eğer eski kocamla etkileşimde bulunmam gerekirse rahatsız oluyorum; ellerim titriyor, midem ağrıyor, panik yapıyorum. Bunu çözmek istiyorum... kendi sesimi bul. Sağlıklı, dengeli ilişkilerim nasıl olur?

3. Ekstra Ağırlık: Sağlığım, ekstra kilo tutma eğilimi dışında iyidir ...

ağır hissediyorum tiksinti hissediyorum ... ama tampon çevresinde yarattığı bir rahatlık var. Kilo verdiğimde ... gergin ve güvende değilim ... İyi görüldüğüm zamanlarda kendimi güçlü hissediyorum ama kendi gücümden korkuyorum. Geçmişimden sağlıklı, rahat ve güvenli bir kiloda olmak için çözmem gereken bir şey var mı?

Lois Notları: Geçmiş yaşam okumasının müşterinin tüm sorunlarını bir anda iyileştirebileceğine inanmama rağmen, yine de bir kişinin hayatında bir fark yaratabileceğini biliyorum. Bu yüzden Marlene'a neden geçmiş yaşam okumaları yaptığımı hatırlattıktan sonra, Akaşik Kayıtlar bölümünü açtıktan sonra gördüğüm geçmiş yaşamlarla ilişkilendirmeye başlıyorum:

Bakire Satışı Sorun

Seni denizde, okyanusta yüzerken görüyorum - ah, aslında, ruhunun ne yaptığını görüyorum

kadın bedenine girmeden önce yüzmek. Görüyorum ki, bugünkü Japonya'nın güneyinde, Pasifik Okyanusu'ndaki bir adada doğdunuz. Çok da güneyde değil. Bu yaşam oldukça uzun zaman önceydi. Bana gösterdikleri ilk şey şu ki, aslında küçük bir çocukken bile bir köle olarak çalıştığını görüyorum. Köleliğe doğdunuz ve yeterince büyük olur olmaz ateş için odun toplamaya, ateş yakmayı ve kül yapmayı öğrenmeye başladınız - basit görevler. Yaşlandıkça yemek pişirmeye ve yiyecekleri yemek alanına götürerek köle sahiplerine servis ettiniz. Aslında perişan değildin, hayatın böyle olması gerektiğini kabul ettin. On dört yaşında ergenlik döneminden geçtiniz. Eğer bir köle olmasaydın, o zaman evlenirdin. Köle sahibinin yeğeni ziyaret etti ve seni baştan çıkaracağına karar verdi. Bu, ne kadar güzel olduğunuzu söyleyerek ve size çok ihtiyaç duyulan olumlu dikkat vererek oldukça kolay bir şekilde yaptı. Tabii ki, sizi manipüle ediyordu, ama yalanlarına inandınız. Kendinizi isteyerek ona kölelikten çıkaracağına inanarak verdiniz, çünkü size söylediği buydu. Bu haydut seni eve götürüp karısı yapmaya söz verdi; Ona inandın çünkü samimi görünüyordu. Ama aynı zamanda derinden saf ve sevgiye ve ilgiye muhtaçsınız. Seni kölelikten çıkaracağına inandığı için, söylediği buydu. Bu haydut seni eve götürüp karısı yapmaya söz verdi; Ona inandın çünkü samimi görünüyordu. Ama aynı zamanda derinden saf ve sevgiye ve ilgiye muhtaçsınız. Seni kölelikten çıkaracağına inandığı için, söylediği buydu. Bu haydut seni eve götürüp karısı yapmaya söz verdi; Ona inandın çünkü samimi görünüyordu. Ama aynı zamanda derinden saf ve sevgiye ve ilgiye muhtaçsınız.

Ziyareti bittiğinde, veda etmeden eve gitti. Köle sahibi hamile olduğunuzu keşfettiğinde, hayat doluydu ve kimle seks yaptığınızı bilmek istiyordu. Seni bakire olarak başkasına satmayı planlıyordu. Hem sahibinin korkusundan hem de yeğenine sadakatından uzun süre söylemezsiniz. Sahibinin karısı, belki de sizden bilgi alabileceğini düşünerek size geldi ve daha şefkatli bir yaklaşım denedi. Sonunda ona gerçeği söyledin, sevgilinin yeğeni olduğunu. Duymayı beklediği şey bu değildi. Öfkeli, seni boğazından tuttu ve boğmaya başladı. Ölmeden hemen önce durdu ve “Şimdi bana gerçeği söyle. Kimdi? ”

Dedin ki, “İşte o buydu. İşte o buydu. Benimle evleneceğini ve beni onunla birlikte eve götüreceğini söyledi. ” Seni tekrar boğmaya başladı ve boğazını serbest bıraktığında öksürür ve sıçrarsın, öksürür ve sıçrarsın - ama hikayeni değiştirmedin.

Nihayetinde, seni sadece ölüme boğdu, çünkü sonunda sana inandı ve “Ah, buna sahip olamayız. Böyle bir bebeğimiz olan bir köleye bağlı kalamayız. ” Onlarla ilgili bir çocuğu taşıyan bir kölesi olamazdı. Bu aşırı derecede onur kırıcı olurdu.

Garip bir şekilde, onları memnun eden köleleri gömmediler; bedenleri utanç verici bir şekilde yaktılar, bu da aileniz için korkunç bir şekilde üzgündü. Tüm bu son kısmı vücudunuzun dışından izlediniz. Ölüm anında, gerçeği söylemenin sizi öldürdüğünden korktunuz, bu yüzden Ruh'a bir tür yara izi yarattı, böylece reenkarne olduğunda, hasarın siz iyileşene kadar tekrar etkisini ortaya çıkardığı bir vücutta. Bu etkiyi birçok kez reenkarne olduğunuzda tekrar yaşadınız. Her yaşamda hangi şeyleri üzerinde çalışacağımızı seçiyoruz ve bu etkileri tekrar deneyimlediğinizde, üzerinde çalışmayı seçtiğinizde. Bu konuda bilmeniz gerekenler, sadece geçmiş yaşamı duymak iyileşmeye başlayacaktır. Bunu düşünmekten korkmayın. Bunu hissetmekten korkmayın.

o ömür boyu.

Bu aynı zamanda erkeklere güvenmenizin ya da bağımsızlığınıza vazgeçmenin neden zor olduğu parçalarından biridir. Ömrünün sonunun bir başka parçası da, annenin ölümün yüzünden tamamen harap olmasıydı. Şimdi, bu arada bir sebep ve sonuç yok, ama kendi kızınız öldükten sonra, kendi annenizin nasıl hissettiğini daha iyi anladınız. Bu, kızınızın ölümünün nedeni ya da nedeni değil, ama bu deneyimden kaynaklanan bir Ruh olarak daha büyük anlayışınızın bir parçasıdır.

Bağımsızlık Savaşı - Her İki Tarafı Görmek

Bir sonraki yaşamda bir erkek, bir İngiliz askeri olduğunu görüyorum. Bir geçit töreninde yürüyorsunuz ve kırmızı ceket dahil olmak üzere tam bir alay üniforması giyiyorsunuz. Bu, şimdi ABD'de olan Devrim Savaşı'nın zamanıdır, ama siz İngiltere'desiniz.

Yürürken, işiniz davul çalmaktı, böylece herkes adım atabilirdi. İzlediğim noktada, çok genç bir adamdın, öfkeli ve şeref arzusuydun. Komutanınızla yalvarıp yalvardıktan sonra, ayaklanmayı, hainleri, Amerikan Devrimcilerini bastırmak için yeni dünyaya, Amerika'ya gitmenize izin verildi.

Amerika'ya bağlı bir gemiye bindiniz ve bir fırtına vardı. Fırtınada alabora olan gemi, hmmm... ya da belki de birkaçınız denize düştünüz - açık değil - her halükarda, siz ve diğer birkaç kişi bazı ahşap plakaların üstünde yüzdünüz ve yakındaki kıyı şeridi. Aslında, Amerika Birleşik Devletleri kıyılarında bir adaydı. Devrimcilere dost Amerikan Kızılderilileri tarafından ele geçirilen kurtarıcılarınız grubunuza özellikle güvenmiyordu. Çünkü yaşamak istedin, üçünü koruyan Kızılderililerle akıllıca arkadaş oldun. Nihayetinde arkadaş edindiğin bir yerel gecenin ortasında geldi, seni serbest bırak ve yiyecek dolu bir çuvala bir patikaya koy. Kaçmak için hangi yoldan yürümeyi işaret etti, çünkü ertesi gün üçünüz idam edilecek, ama bunu bilmiyordun. Kalktın ve düşündüm ki, "Ben sadece yardım alacağım."

Beyaz uygarlığa geldiğinizde, devrimcilere kim olduğunuzu söylerseniz, öldürüleceğinizi ve diğer ikisinin kurtarılamayacağını ve arkadaşlarınızın kaderini duyduğunuzu bilerek üniformanızı terk ettiniz. Böylece karışmaya karar verdiniz. Yakında dünyayı onların bakış açısından görmeye başladınız. Kendinizi İngilizlere karşı devrimcilerle savaşırken bulmanız çok uzun sürmedi. Yırtıldınız çünkü devrimcilerin haklı olduğunu biliyordunuz, ancak İngiliz askerlerine kesin bir bağlılık hissettiniz. Hessian paralı askerleri için özellikle merhametli hissediyordunuz, çünkü onlar sadece orada oldukları için, geçimlerini kazanmanın başka yolu yoktu. Bu masum Amerikalılarla savaşmasalardı aileleri açlıktan ölecekti. Bu şekilde kurban, kurtarıcı ve fail modeline düştünüz. Bu örüntü bu şekilde başladı ve bu yaşamı neden bilmeniz gerekiyordu. Sonunda savaşta öldürüldün. Mağdur / failin sorunu o yaşamda çözülmedi, bu yüzden bu mevcut olay üzerinde çalışmaya karar verdiniz. Bu yaşamı bilmek, bu sorunun iyileşmesine katkıda bulunacaktır.

Türkiye'de Fransız Kadın

Daha sonra, siz bir Fransız vatandaşı olmanıza rağmen, Türkiye'de bir versiyonunuz gösteriliyor. Bu 1700'lerde. Kaçırıldın ve seks kölesi ticaretine satıldın. Beklediğiniz gibi perişan oldunuz. Bu özellikle aşağılayıcı ve üzgündü çünkü bundan önce aristokrat bir ailenin üyesi olmuştunuz. Bu yüzden seni istiyorlardı... sen çok genteel, dengeli ve güzeldin. Size ait olan kişi sizi kiraya verdiğinde çok para kazandı. Bir daha asla eve gitmeyeceğinizi veya ailenizi tekrar göremeyeceğinizi ve ölünceye veya arzu edilemeyecek kadar yaşlanana kadar bunu yapacağınızı ve bundan sonra açlıktan öleceğinizi, işleri daha da kötüleştireceğini fark etmek. Yıkamanın diğer kadınlara olduğunu görmüştün.

Bu yaşam tarzı klinik olarak depresyona girmenize neden oldu. Bu, kilo verdiğiniz ve kilo verdikten sonra, sizi daha fazla kiralamadıklarını fark ettiniz. Neyse ki, nereden tüm ekstra yiyecek almak karar veremedi. Onlara güvendikleri birinin, bu fahişelerin hareminden sorumlu kişinin, belirli bir hadımın, sevdiği ve sizi korumaya çalıştığı ortaya çıkmadı. Hadım etmek, seks yapamayacağı anlamına gelmiyordu, sadece kimseyi empenye edemediği anlamına geliyordu. Seni istedi ve bunu başarmanın yolunu, aşırı beslemek, şişmanlamana ve serbest bırakmana izin verdi, çünkü daha önce aşırı kilolu kadınları serbest bıraktığını gördü. İşte tam da böyle oldu. Şişmanladın ve ona senden kurtulmasını söylediler. Ve yaptı. Seni onunla eve götürdü. Ne yazık ki, bu depresyona son vermedi,

Yine de onu sevmedin. Yaklaşık beş yıl sonra kaçmaya teşebbüs etmeye karar verdiniz ve yeniden yakalandığında idam edildi. Kaçan köleler için koşulsuz yasal ceza buydu. Bu yaşam, dikkatten kaçınmak için yeme alışkanlığınızın geldiği ve bu davranışın en belirgin olduğu yaşamdı. Bu şimdiye kadar gerçekleşen tek zaman değildi, ama bu Rehberler komitesinin ve Guardians'ın şu anda bilerek iyileşmene yardımcı olacağına karar verdiği oydu.

Senin için Hayatım

Seni kuzen ya da belki de Abraham Lincoln'un yakın bir çocukluk arkadaşı olarak görüyorum - onun büyüdüğünü biliyordun. Erkektiniz ve ikinizin de büyüdüğü kırsalda yaşamaya devam ettiniz. Onu seviyordunuz ve o da sizi seviyordu, ancak yetişkin olduğu zaman yaşadığı dünya sizinkinden çok farklıydı! Denediğin gibi, bunun nasıl olduğunu anlayamadın; hala sadece bir çiftçiydin ve o çok önemli ve başarılıydı. Karşılaştırdığınızda kendinizi kaybettiğinizi hissettiniz, çünkü kendinizi olduğu gibi yükseltemezsiniz. Çocukken, şansınız olduğunda birlikte balık tutmaya ve avlanmaya ve birbirleriyle birlikte oynayan yakın arkadaş oldunuz. Yine de orada siyasi göreve koşan ve kazanan yetişkin bir adamdı, ve hayatınızın geri kalanında, doğduğunuz durumun üzerinde kendinizi kaldırmak için hiçbir şey yapamamanız sizin için travmatize oldu. Aksine, oradaydı: tüm dünyada biliniyor ve saygı duyuluyordu. Lincoln suikaste uğramış olsa bile, "Hâlâ sahip olduğumdan daha çok yaşama sahip olmayı tercih ederdim." Diye düşündün. Görünüşe göre onun yaşamına takıntılıydın

yemek masasına koymaya çalışırken muhteşem, muhteşem bir hayat.

Bunu bilmeniz gereken neden, böyle düşünmek, tekrar tekrar, durumunuzu devam ettirmektir. Bunu birkaç yaşamda tekrar tekrar düşünme, aynı şeyi tekrar tekrar düşünme, kendinizi suçunuz olmayan bir şey için suçlama ve kendinizi farklı bir durumda ya da başka birinin hayatında hayal etme eğilimindedir. Bu, kendi hayatınıza tam olarak yerleşmenizi önler. Bunu duymak, o kaçış eğilimini bırakmaya başlamanıza ve kendi hayatınıza ve içinde neyin iyi olduğuna odaklanmanıza yardımcı olur, hayatları daha iyi görünen insanları unuttur. Uzun bir hayatın vardı, böylece değişmek ve büyümek için daha fazla fırsatın vardı, ama sonunda bile hala hayatına sahip olmanı diliyordun. Bu yanlış yönlendirilmiş odak büyümenizi ve değişmenizi engelledi.

Şu anda bilmeniz gereken son geçmiş hayat budur. Kızınız Kaylee ve neden öldüğü hakkında soru sorduğunuzu biliyorum ve bu sizin yaşamlarınızda bir kalıpsa. Akaşık Kayıtlardan, yaşamlarınızda bir örüntü olup olmadığı gibi doğrudan bir cevap alamadık. Neden buna doğrudan cevap vermemeyi seçtiklerinden emin değilim. Başkasının Kayıtlarına bakamıyorum; Kızına bakamıyorum, bu yüzden neden bu kadar genç ölmek için o hayatı seçtiğini bilmiyorum. Akaşık Kayıtlarına izni olmadan bakmak egemen bir Ruh olarak haklarının ihlalidir. "Bu neden oldu?" Gibi soruyu soran ilk kişi kesinlikle siz değilsiniz. tabii ki bu yanlış değil.

Benim hislerim, yapacak bir işi olan ve tamamlaması gereken bir şey olan bu güzel insan için cömertçe yeryüzünde ev sahibi olmayı kabul ettiğiniz kadar sizinle bir ilgisi olduğunu sanmıyorum. Bu onun deneyimlemek istediği bir şeydi ve bence şu an üzerine koyabileceğiniz tek yorum bu. Daha sonra daha fazla bilgi alacaksınız. Bunun doğru olduğundan şüpheleniyorum, ancak Rehberlerinizin, Akaşık Kayıtların Koruyucularının ve Meleklerinizin sizin için uygun olduğunu düşündüğü tüm bilgileri aldınız.

Bazen bir kişi travmatize edici bir olaydan ne kadar uzaklaşırsa ve ne kadar çok zaman geçerse, o kişi daha ayrıntılı bilgi için o kadar hazır olur. Bana bir şey daha söylüyorlar. Onlar, ömrünün size fayda sağlaması gerektiğini söylüyorlar, ayrıldıktan sonra, aksi takdirde asla yapamayacağınız bir şekilde kendi maneviyatınıza daha derine inmeniz için tetikleneceksiniz. Öldürmesinin nedeni bu değil, bu sizin için planlanan faydalardan sadece biriydi. Başkasıyla hiçbir ilgisi olmayan kendi nedenleri vardı; onun nedenleriydi.

Bu okumanızı tamamlar. Teşekkür ederim.

İşte Marlene'ın geribildirimini. Cevaplarım aşağıda kalın harflerle yazılmıştır:

Sevgili Lois,

Her şeyden önce, size teşekkür etmek ve değerli çalışmalarınızı onurlandırmak istiyorum.

Lois: Bir şey değil; Teşekkürünüz için teşekkür ederim.

Sorularımdan bazıları okuma almak için genel, bazıları da gözlemlediğiniz yaşamlardan birine özgü.

Duygusal hissediyorum. Mide, nefes, kalp atışı. Bu ortak bir yanıt mı? Bu sadece ruhumun okumayı bütünleştirmesi mi? Entegrasyon yapmama yardımcı olmak için yapabileceğim bir şey var mı?

Lois: Bu yaygın bir yanıt mı? Normal değil? Evet. Ruhunuz / Bedeniniz yaşamın duygularını bütünleştiriyor. Duyguların serbest kalmasını hızlandırmak için lütfen bir elma sirkesi banyosu yapın. Talimatlar “Akaşık Kayıtlar” kitabının ekinde yer alıyor, ancak ben de bu e-postaya ek olarak gönderiyorum.

Bu yaşamlardan herhangi birinin şimdiki yaşamımdaki insanlar olup olmadığını teyit edebilir misiniz? Bazıları tanıdık geliyor, bazıları hissetmiyor.

Lois: Eğer bu yaşamdalarsa, bunu bileceksin. İlk vuruşunuz her zaman doğru olanıdır. Bazıları şu anda enkarne olmayabilir.

First Life: Ben tamamen bunlarla ilgiliyim. Çok tanıdık geldi. Sanki içinde hissettiğim gibi ağladım. Hepsini tanıdım. Aklımda, on dört yaşında tecavüze uğradım, bu yüzden de bununla ilgili oldum. Ben manipüle edilmek, yalan söylemek ve kimseye söylemek istememekle ilgiliydim. Yapmam gerektiğini düşündüğüm şeyi yapmak ve bunun için cezalandırılmakla ilgili. Beni baştan çıkaran yeğen çok tanıdık geldi. Şu anki eski kocam mı? Bu hayatta onunla evlenmeyi seçerek ve evliliğin onu manipüle etmediğini / bana yalan söylemediğini öğrenmekle ilgili olabilirim. Beni mutlu etmedi. Şimdi bu hayatı bildiğime göre, erkeklerle boğulma ve güven sorunlarımı iyileştirmeme yardımcı olacak mı?

Lois: Bunun eski kocan olduğunu düşünüyorsan, öyleydi. Bu sürecin bir kısmı, bu konular hakkında kendi rehberliğinize, kendi bağırışağınıza güvenmektir. Evet, muhtemelen boğulma ve güven sorunlarını iyileştirmeye yardımcı olacaktır. Tamamen iyileşmek için daha fazla okumaya ihtiyacınız olabilir, ancak bu şeylerde bir değişiklik görmeye başlayacaksınız.

İkinci Hayat: Ben de bu hayatla ilgiliydim, ama bu beni duygusallaştırmadı. İlişkili olduğum şey, karşıt grupların bir parçası olmak ve gruplar birbiriyle çelişse bile onlarla empati kurmaktır. Farklı gruplara sempati duyabilirim. Her iki tarafı da görme eğilimindeyim ve hangisinin 'doğru' olduğu konusunda çatışma yaşıyorum. Her iki taraf bana haklı geliyor. Bunun iyileşmeyi asimile etmesine ve kabul etmesine izin vereceğim. Yerli Amerikalılarla da özdeşleştim mi? Hissettiriyor

sanki üç yönde yırtılmışım gibi.

Lois: Evet, kesinlikle. Herkesin görüşünü gördünüz.

Üçüncü Yaşam: Yine, hepsiyle derinden ilişkili. Cinsel olarak nesneleştirilmiş. Bunalımlı. Muhafız bu hayattan tanıdığım biri mi? Yine eski sevgilim gibi geliyor. Bu hayatı bilmek, güvende hissetmeme ve fazla kiloumu kaybetmeme ve saklamama yardımcı olacak mı?

Lois: Bunu bilmek kilo sorunlarına yardımcı olmalı.

Dördüncü Yaşam: Bu yaşamla çok ilgili değildim. Bu yaygın mı? Kendimi aşırı analiz etme ve suçlama ile ilgili. Kendimi başkası olmak istemiyorum. Bazı insanların neden bu kadar zor olduğunu ve bazılarının kolaylaştığını genel bir adaletsizlik duygusu üzerinde düşünüyorum. Kendi yaşamıma odaklanmamın iyi olduğunu kabul edebilirim. Batmasına izin vereceğim.

Kızımın neden öldüğünü açıklamamayı seçmeleri beni şaşırtmıyor. Bunu deneyimlemem ve çözmem gereken bir şey gibi hissediyorum. Benim manevi bakış açımı kesinlikle değiştirdi. Ayrıca, arabuluculuk dersleri aldım ve ruhsal ve fiziksel dünyalar arasında bir köprü olmayı öğreniyorum. Onu fiziksel ölüme kaybetmemiş olsaydım, bu yolu inceleyeceğimi ya da takip edeceğimi sanmıyorum.

Lois: Doğru. Zaman geçtikçe daha fazlası kendini gösterecektir. Sadece spiritüel çalışmanızı yapmaya devam edin. Henüz yapmadıysanız, günlük meditasyon yapmaya başlayın.

Bunu kaçırıp özlemediğimi ya da hala entegre olup olmadığını ya da henüz bilmenin zamanı gelmediğini bilmiyorum, ama dengeli ilişkileri sürdürmeyle ilgili sorumun yanıtlanıp yanıtlanmadığından emin değilim. Belki de anlayabilmem için önce bu yaşamları bütünleştirmem gerekiyor. İlişkileri kurmadan önce kalıpları kırmaya ve güvenmeye başlayın. Tekrar teşekkürler.

Aşk, Işık, Berraklık,

Marlene

Yaklaşık bir hafta sonra Marlene'dan bir mektup daha aldım. İçinde, Lincoln'un ofisteyken oğlunu kaybettiğinden bahsetti. İşte yazdığı:

Sevgili Lois,

Elma suyu banyolarını yapıyorum. Yardım ediyorlar. Teşekkürler.

Abraham Lincoln'ün kuzeni olarak hayat benimle yankılamadı. Şu anki hayatımla onunla hiç ilgilenmedim. Bu hafta işlerken onu bir çocuğu kaybeden ebeveynler için keder grubumda tartıştığını hatırladım. Lincoln ofisteyken oğlunu kaybetti. Grup toplantısında, üzüntümün ortasında ve hayat gibi hissetmek anlamsızdı ve karmaşık görevlere odaklanamadığım için, İç Savaş sırasında tümüyle acı çeken Lincoln için ne kadar zor olması gerektiğini düşündüm. sorumluluklar.

Lincoln'le hayatımı dinledikten ve ona kıskanç ve takıntılı hissettikten sonra ilişki kurmadım. Belki de bu hayatı hatırlamanın onun kaybını ve kaybımı hissetmeyi ve acısını hissetmeyi ve basit hayatımı kuzeni olarak takdir etmeyi düşündüğünü düşündüm. Şu anki bakış açımdan, onun olmak istemezdim. Belki de bu beni anlamak için o hayattan şifanın bir parçası.

Aşk,

Marlene Dennison

Lois'in Notları: Okuduktan aylar sonra Marlene ile tekrar temasa geçtim. Fiziksel sorunlarının okumadan sonra herhangi bir sıklığın olup olmadığını bilmek istedim, çünkü deneyimlerime göre genellikle yapıyorlar. İşte cevabı:

Sevgili Lois,

Yazdığın için sağol. İlginç bir şekilde, bu haftaki Geçmiş Yaşamımı tekrar dinledim ve bir kısmını işliyordum. Bu hafta e-postayla göndermiş olmanız [eşzamanlı].

Çatışma durumlarında nasıl hissettiğimle ilgili gerçeği söylerken zorluk çektiğimde geçmiş boğulma veya öksürme eğilimimi büyük ölçüde geliştirdim. Şimdi ne diyeceğimi düşünme şansım bile olmadan otantik sesime cevap verdiğimi fark ettim. Hatta şimdi gerçeğin yalanlarına, manipülasyonuna veya bastırılmasına tahammül edemediğimi bile anlıyorum. Son birkaç ay içinde, annemin insanları manipüle etmek için yalan söylediği ortaya çıktı ve buna tahammül edemiyorum. Ona ayaklandım ve ona katlanmayacağımı söyledim. Annemle teması sınırlamak zorunda kaldım. Kendimi daha güçlü ve kendime daha fazla güveniyorum. Artık annemle yaptığım gibi kendimden şüphe etmiyorum.

Mağdur / kurtarıcı / failin sorunları, bir şekilde annem, kız kardeşlerim ve erkek kardeşimle mevcut dinamiklere bağlı. Oysa geçmişte tüm bakış açılarını gördüm ve bu konuda nasıl hissettiğimi bilmeden kayboldum. Ne yapacağım konusunda bunalmış ve kafam karışmıştı. Şimdi, kendi gerçeğimi yaşayabildim / konuşabildim ve kim olduğum konusunda sağlam hissedebildim. Kim olduğum ve kendi hayatımda ne hissetmek istediğim konusunda o kadar gerçekçi ve gerçek olursam, o kadar huzurlu ve temeli hissediyorum.

Okuduğumuzdan beri kilo verdim, ancak geçen ay birkaç şey için tekrar tetiklendim. Kızımın ölümünün yıldönümüydü ve aynı anda birçok başka stres yaşandı. Geçen iki hafta içinde, kesin bir değişim ve geçmişin serbest bırakılması hissettim. Kendimi daha çok huzur içinde hissediyorum ve kendimi daha çok evde hissediyorum. Ve bu nedenle, geçen ay depresyundayken kazandığım birkaç kiloyu kaybettim. Tekrar ziyaret etmem ve tekrar bırakmam gerekiyordu. Umarım bu mantıklıdır.

Lincoln'le yaşamımla ilgili olarak, işlemek benim için daha karmaşık ve daha karmaşıktı. Evet, ikimiz de çocukları kaybettik, ama bu yüzden bu yaşamda kızımı kaybettim. Hayatın adil olmadığını ya da "iyi" insanlara "kötü" şeylerin olmaması gerektiğini hissetme eğilimindeydim. Yavaş yavaş yolumda olduğum yerde olduğumu işledim. Bu şekilde planladığımı, bir seçeneğim olduğunu, "iyi" şeyler ve "kötü" şeyler diye bir şeyin olmadığını; şeyler sadece oldukları şeydir. [Biliyorum] teslim olduğumda ve bazı şeyleri belli bir şekilde olmaya zorlamaya çalıştığımda ve sonuca olan bağlılığımı bıraktığımda, doğal akışı hissedebiliyorum ve ona uyum sağlayabiliyorum. Akışım ve hayatımın hareketi ile barış içerisindeyim ve İlahi Amacımla bağlantı kurabileceğimi ve uyum sağlayabileceğimin farkındayım, ve her deneyim bir nimet ve öğrenmek ve büyümek için bir fırsattır. Ruhumun Arzusu ve İlahi Amacı yalnız benimdir ve benimdir. Kimseninki gibi görünmeyecek. Benim için özel, eşsiz ve değerlidir. Diğer insanların hayatları sadece budur. Yaşamları onlara aittir. Daha iyi ya da daha kötü değiller. Hepimiz kendi Yüksek İyiliğimiz için olduğumuz yerdeyiz. Kimse onlar için bir başkasının hayatını yaşayamaz. Uygun olmaz.

Sana çok bereket ve sen olduğun için çok minnettarım Marlene

İşte Marlene'a cevabım:

Sevgili Marlene,

Mektubun çok etkileyici. Okuduğunuzdan ne kadar çıktığınızı ve hayatınızın bu kadar kısa sürede ne kadar değiştiğini seviyorum. Bazı insanlar okumalardan çok şey alır ve birkaç kişi değişimi veya büyümeyi kabul etmeyi reddeder. Çoğu ortada bir yerlerde. Ve hepsi, sunulan şifa ile ne yapılacağını seçmek olan kişiye bağlıdır. İnsanların bu okumaları ne kadar farklı işlediğine sürekli hayret ediyorum. Uzun zaman önce bunun her zaman onların yolu, yaşamları, büyümeleri, işiğe yolculukları olduğunu kabul ettim ve yargılamıyorum, ama yine de şaşırtabilirim.

Sağlığınızdaki ve duygusal / aile yaşamınızdaki olumlu değişikliklerden çok memnunuz. Zehirli insanlar hakkında katılıyorum. Bazen kendini korumak için toksik aile üyeleri, arkadaşlar veya iş arkadaşları ile teması sınırlamak zorundayız. F. Scott Peck'in "Yalanlar Halkı" nı hiç okudunuz mu? Bu konuda harika bir öğreticidir - büyük bir göz açıcı.

Geçmiş Yaşam Okuma

Michelle Lange - 27 Haziran 2011

Michelle, narin özelliklere sahip güzel, koyu saçlı bir kadındı. Hassas, tatlı, genç, yeni evli bir kadındı ve annesi benim öğrencim / müvekkilimdi. Kendisine karşı koruyucu hissettim. Sadece çok sevdiği yeni kocası Joseph ile sahip olabileceği geçmiş yaşamları bilmek istiyordu. Michelle'in kayıtlarını açtığımda gördüm.

Dedektif ve Şarkıcı

Gördüğüm ilk şey şu... ve genellikle yarasanın hemen dışında rahatsız edici bir görüntü görmüyorum, ama anlatmaya başlarsam, ömrünün geri kalanını görmeyeceğim - resimler sadece durur, yani... işte başlıyoruz. Bu yaşamda genç bir kadını ve sizi ölen gibi görüyorum.

Lois'in Notları: Daha sonra gördüğüm şeyden oldukça üzuldüm ve bunun böyle genç bir kadın olan müşteriyi duygusal olarak nasıl etkileyeceğinden endişelendim. Tereddüt ettim ve yaptığım için sahne gözden kaybolmaya başladı. Tekrar gördüklerimi anlatmaya başladım...

Ruhun etrafta dolaştı, ilk başta ışığa gitmedi çünkü öldürülmüştün. Bu Büyük Depresyon sırasında Amerika Birleşik Devletleri'nde 1930'larda oldu. Bir seri katil seni bir av tüfeğiyle yüzüne vurmuştu. Tanımlanmayı önlemek için elleriniz kaldırıldı ve vücudunuz suya atıldı. Vücudun bulunmasından birkaç gün önceydi. Ruhunuzun bölgede kalmasının nedeni, katilin birkaç nedenden dolayı yakalandığından emin olmayı umuyordunuz. Birincisi, hayatınızın erken alındığı için gerçekten üzüldünüz. Diğer neden, bunu başka kimseye yapmasını istememenizdi. Bu nedenle, insanlarla konuşmaya devam ettiniz... önce annenizle ve sonra bir polis memuru ile, gevşek bir şekilde seri katil olduğundan emin olan genç bir adam, çünkü bu katilin desenini daha önce görmüştü.

Dedektif biraz clairaudientti, ancak 1930'larda sesler duyduysanız deli olduğunuzu kabul ettiler. Yani, vakayı çözmeye çalışırken onunla konuşmaya çalıştığınızda, söylediklerini kafanın içinde bir düşünce gibi duyacaktır. Onu bu konuda eşiniz olarak görmeye başladınız, çünkü dinlediğini söyleyebilirsiniz. Bazen elinizi vücudundan geçirerek, kalbinizde durarak eğlendirirsiniz ve kalbinde bir çarpıntı olur. O içtenlikle

ruh onunla birlikteydi; ayrıca kimseye söyleseydi deli olduğunu düşüneceklerini de düşündü. Ve haklıydı, bilirsiniz, sahip olacaktı.

Senin hakkında her şeyi öğrenmeye başladı. Şehre gelen ve şarkıcı olmuş bir çiftlik kızı, iş aramak için bağımsız olarak çok az zaman harcadınız. Bir gece geç bir performanstan sonra eve gelerseniz, otel odanıza doğru yürüyordunuz. Tanımadığınız biri sizi izliyordu ve haftalarca seyahat şeklinizi gözlemleyerek gölgelerde sessizce saklanmıştı. Seni böyle kaçırdı ve öldürdü - seni takip ediyordu ve görünüşte hiçbir yerden görünmüyordu. Onun geldiğini hiç görmedin ve şansın yoktu.

Bu genç polis, zarar görmeden önceki fotoğraflarınızı inceleyecek ve yavaş yavaş size aşık olacaktı. Senin hakkında ne kadar çok şey öğrendiyse, o kadar çok düştü. Kaybını üzmeye başladı. Dedektif cesaretinize aşık oldu. İnsanları eğlendirme arzuunuza aşık oldu. Kendinizi bestelediğiniz şarkıları söylediniz ve çok umutluydunuz! Büyük Buhran'ın gerçekten zor ekonomik dönemlerinde, çoğu insanın gerçekten acı çektiği ve birçoğunun aç olduğu, iş bulamadığı zamanlarda insanları yükseltmeye çalışıyordunuz.

Sonunda bu dedektif cinayetini çözdü. Ancak katilini yakalamaya çalışırken neredeyse kendini öldürdü. Ah... Şimdi katilin hafif şizofrenik olduğunu görüyorum. Şizofreni hastalarının sıklıkla olduğu gibi, aynı zamanda biraz psişikti. Polis dedektifi katile yaklaştığında, ruhun şampiyonun yanındaydı ve katil seni gördü!

Ruhun görüşünde, katil bir bıçak çekti ve polis dedektifine zar zor attı. Polis daha sonra onu kalpten vurdu. O anda ışık tüneli tekrar açıldı ve akılcıca, tüm Ruhları, sevgiyle karşılandığınız öbür dünyada arkadaşlarınıza ve ailenize götüren ışığa gittiniz.

Bölgede kaldığınız ve bu adamın cinayetinizi çözmesine yardımcı olduğunuz için çok tanınmış bir polis dedektifi olmaya devam etti. Daha sonra 1940'larda daha büyük bir şehirde işe alındı ve kendisi için büyük bir dedektif olarak isim yaptı. Ayrıca yarı başarılı suç romanları yazdı. Adı Jansen, Johnson ya da onun gibi bir şeydi. Cinayeti çözen polis memuru, şimdi senin kocan Joseph. Sana aşık olduğu ve etrafta kaldığın ve kendi cinayetini çözmesine yardım ettiğin için, hayatlar arasında ikiniz geri dönmeye ve bir ömür boyu birlikte olmaya karar verdiniz. Bu yaşamın güzelliği, sizi ruhunuzun Işığa devam edebilmesi için serbest bırakmasıydı. Onunla birlikte olmaya ve bir fantezi yerine gerçek bir ortak olmak da dahil olmak üzere bazı sorunları çözmeye karar verdiniz.

Bir çift olarak, ortaklığınızın adaletle, adaletle veya belki problem çözmeyle ilgili bir tür kalite olduğunu hissediyorum. Siz ikiniz bu hayatta bir şekilde başkaları adına çalışmayı amaçladınız. Neredeyse ilk önce bu tür zor hayatı gördüğünüz için özür dilemek istiyorum, ama bundan sorumlu değilim. Bunu görmek benim için çok zordu. Rehberler... Rehberleriniz ve Akaşik Kayıtların Koruyucuları, bir seri katilin kurbanı olma deneyiminizin nedeninin sizin için karmik dengeleme olduğunu bilmenizi istiyor. Bunu o yaşamda, asker olarak geçirdiğiniz yaşamlar için karmik dengeleme olarak yapmaya karar verdiniz. Evet...

Bir asker olarak birden fazla yaşam süreniz vardı, yanlış bir şey yaptığınızı hissetseniz bile emirlere uydunuz.

Bir daire içinde askerler

Birinci Dünya Savaşı'nda bir Rus askeri olarak, çok fazla sorumluluğunuz var, çünkü sadece on yedi yaşında bir grup mahkumu korumakla görevlendirildiniz. Almanca konuşuyor gibi görünüyorlar. Emirler, halkınızın toprakta çizdiği bir dairenin dışına çıkan esirleri öldürmekti.

Mahkumlar ellerini arkalarından bağladılar. Nedeni ne olursa olsun, o dairenin dışına çıkan biri varsa, önce silahınızın poposuyla vurmanız istendi. Eğer bayıldılar ve çemberin dışına düştüklerinde, tekrar kalkıncaya kadar silahınızın poposuyla vurmanız gerekiyordu. Dışarıda acı soğuktu ve günlerce uyumadılar ya da yemediler, bu yüzden birçoğu basitçe bayıldı.

Sipariş edildiği gibi, yanlış olduğunu düşündüğünüz ve bu konuda korkunç hissettiğiniz halde silahla çarptınız. Ama emirleri uyguluyordunuz, çünkü emirleri veren insanlar babanız olacak kadar yaşlıydı. Yine de, derinden çatıştınız, birisinin silahınızın poposuna birkaç kez vurduktan sonra ayağa kalkmadığı söylendiğinden, onları vurarak ölmeli ve sonra yakındaki bir hendekte sürüklemelisiniz. toplu mezar. Siz ve diğer askerleriniz emirleri takip ettiniz, ama dizlerinize ağlayarak düştünüz ve tekrar tekrar attınız, çünkü böyle silahsız esirleri öldürmek sizi çok üzdü. tıpkı sizin gibi emirlere uymak.

Bu kadar korkunç bir şey yapma suçu dayanılmazdı, o kadar ki askerler bu adamları kurtarmaya geldiğinde çok fazla kavga etmediniz. Kendini onlara asker olarak sahip olmandan daha savunmasız bıraktın ve göğsünden vuruldu. Onların ateşli sıcak mermisi doğrudan kalbinizden geçti ve dakikalar içinde öldün. Ayrılmaya üzüldüğünüzde, bu katil muameleden kurtulduğunuz için de rahatladınız. Diğer tarafa geldiğinizde ve Rehberlerinizle görüştüğünüzde, yapılacak şeyin bir sonraki sefere ölümcül adaletsizliğin alıcı ucunda olmayı deneyimlemeye karar verdiniz. Bu yüzden bir ömür boyu kadın cinayet kurbanı olmayı planladınız.

Birinci Dünya Savaşı'ndaki savaşçı ömrünün ardından diğer tarafa geldiğinizde, “Şey, tanrım, neden üstlerime söylemedim? Hayır, insanları öldürmeyeceğim. Silahsız insanları öldürmeyeceğim. ” “Bu bir hataydı. On sekiz yaşından sadece birkaç gün utangaçtım, ama diyebilirim ki, bakmayacağım. İstersen beni vurabilirsin, ama bunu yapmayacağım. ”

Böylece deneyim dengesini sağlamak için kurban olarak geri döndün. Her şeyi - denklemin her iki tarafını da - deneyimlemek için tekrar geliyoruz ve biz varız, İlahi Olan'ın Kıvılcımları'nı yaratıyoruz, böylece Yaradan Yaradan'ı daha iyi tanıyabilir. Deneyimlerimiz Tanrı'nın kendi deneyimlerinin yanı sıra öğrenme deneyimleridir, çünkü hepimiz Tanrı, Başbakan Yaratıcı veya Sıfır Noktası Alanı olarak adlandırılan büyük Işık Kaynağından gelen sonsuz ışık kıvılcımlarıyız. Böylece deneyim yoluyla kendimizi tanıdığımızda, Prime Creator, Kendini de daha iyi bilir.

Gerçek Vahşi Batı

Gördüğüm bir sonraki yaşam, Kızılderili bir adam olduğunuz bir hayat ... Bunu geri alıyorum... yerli gibi davranan bir aktörsünüz. Bu 1830'larda veya 1840'larda. Sahnede bir savaş dansı yapıyormuş gibi yapıyorsunuz - gerçekleştirilen bir oyunun parçası. Bu Philadelphia'daydı. O zamanlar doğu ABD'deki insanlar Vahşi Batı, Hintliler ve Hint savaşlarından büyüldü. Yerel bir oyun yazarı, Hintliler onları ele geçirdiğinde vahşi, vahşi Batı'yı deneyimlemek için bir vagon trenine binen insanlar hakkında bir parça yazdı. Yakalandıktan sonra... ilginç... yerli savaşçılar yerleşimcileri bir çemberin ortasına koyarlar. Esirlerin ellerini arkalarından bağladılar. Gördüğümüz asker ömrünü yansıttığı için bu ilginç.

Oyunda, etraflarında bir daire içinde dans ediyordunuz ve aptal savaş çemberleri yapan birkaç başka Hintli ile birlikte - aptalca, daha önce hiç görmediğiniz, hiçbirinizin sahip olmadığı için, neye benzediğine dair hiçbir fikriniz yoktu. Yine de, bir aktör olarak masaya yiyecek koymak için yeterli para kazanırken çok eğleniyordunuz. Yaklaşık yirmi üç yaşında, hala büyüdüğünüzde ne olacağınızı anlamaya çalışan evli bir adamdınız.

Oyun her akşam bittikten sonra, insanlar sahne kapısında toplanır ve size ne kadar harika olduğunuzu söyler, size çiçek verir ve imzainızı ister. Çok eğlenceli olduğunu düşündün. Sonra bir adam imza atmayı bitirdikten sonra eve gitmeye hazırlanırken bir gece sahne kapısında sana yaklaştı. Yanınızda yürürken size Hindistan İşleri Bürosu için çalıştığını söyledi. Size, insanların oyunlarla ilgili yazmaları ve oyunlara katılmaları, bu oyundaki gibi dalga geçmeleri ve onları aptalca ya da kötü insanlar olarak göstermelerinin Amerikan Kızılderililerine karşı bir kötülük olduğunu hissettiğini söylemek istedi. Dışarı çıkıp Yerli Amerikalılar hakkında bilgi edinmeniz gerektiğini önerdi, böylece geri dönüp kendinize doğru oyunlar yazabilirsiniz - insanlara olduğu gibi yanlış bilgileri yaymak yerine gerçekliği öğretecek oyunlar.

"Vahşi Batı"nın gerçekte nasıl olduğunu deneyimlemenizi istedi. Bunun kulağa heyecan verici bir teklif gibi geldiğini düşündün. Adam, Hindistan İşleri Bürosunda bir asistana ihtiyacı olduğunu ve sizi işe almayı ve sizinle birlikte seyahat etmeyi teklif ettiğini söyledi. Batıda çalışırken. Orada bir kale vardı ve kale içinde Hint İşleri Bürosu'nun bir ofisi vardı.

İkiniz sahne koçu tarafından seyahat ettiniz. Posta arabasının kaleye yaklaşmadığı noktaya geldikten sonra birkaç at kiraladı. Vardığınızda, kale yerel kabilelerin üyeleri tarafından istila edilmişti. Direnen birçok kişi ya yaralandı ya da öldü. Direnmeyen insanlar zarar görmemişti. Hükümler alınmıştır.

Bu korkunçtu. Arkanı dönüp eve gitmek istedin, ama yalvardı, "Hayır, yardımın burada gerekli. İki tarafın da birbirini anlaması için askerler ve kabileler arasında iletişim kurmalıyız. Sen iyi bir iletişimcisin. Bu konuda yardımcı olabilirsiniz." Hitabet yeteneklerinizden etkilendi, sizi kalmaya ve yıkılan kalenin yeniden inşasına yardımcı olmaya ikna etti. Oraya vardikten birkaç gün sonra daha fazla asker geldi ve battaniye, yiyecek ve su gibi hükümler getirdi. olmasına rağmen

kale içinde küçük bir kuyu vardı, zehirlenmişti. Yani askerler bir kuyu daha kazıyordu. Tüm bunlar devam ederken, bir sabah uyandığınızda bunun ait olduğunuz yer olduğunu fark ettiniz. Bir fark yaratabileceğinizi gördünüz ve daha önce yaptığınız gibi anlamsız bir şey yapmayı tercih ettiniz.

Burası gerçek şeylerin olduğu ve olanların önemli olduğu bir yerdi; sadece taklit değildi. Kabileler ve askerler arasındaki iletişimde gerçekten yardım ettiniz, aralarında uzun bir barış kurdular. Çabalarınız yüzünden hayatın büyük bir korunması vardı.

İçinizde bir barış, önemli bir barış ve topluluk yaratma kapasitenizin olduğunu bilmelisiniz. Ayrıca, doksan derecelik bir dönüş, hatta seksen bir dönüş yapma ve tamamen farklı bir yöne gitme yeteneğiniz var ve bu yaşamda olduğu gibi dünyada bir fark yaratıyor.

Lemurya Organizatörü

Bir sonraki yaşamım Güney Pasifik'te... ve sizi Lemurya kıtası olan bir dağın tepesinde görüyorum. Bugün geriye kalan tek şey Pasifik'teki bazı adalar. Gördüğüm bu Hawaii adalarından biri değil, adını bilmediğim başka bir ada... oh, aslında bir atol. Gördüğüm zaman Lemurya'nın denizin altına düşmesinden çok sonra değil. Bu minik atolde çok sayıda insan var. Görünüşe göre korkunç bir travma geçirmişler, deniz tabanındaki dünya hareketleri nedeniyle tüm devasa bir kıtanın sualtına çıkmış olması. İnsanların çoğu boğuldu. Sadece birkaçı hayatta kaldı ve bir zamanlar dağ olanın tepesinde. Orada fazla bitki örtüsü yoktur ve bu insanlar daha önce iç kısımlarda yaşamışlardı; balık tutmayı bilmiyorlardı. Yiyecek bir şey yoktu ve kaos hüküm sürdü. İnsanlar açlıktan ölüyordu, umutsuz ve ne bulabileceklerinden barınaklar inşa etmeye çalışıyorlardı. Okyanus çok heyecanlı ve pis bir enkaz karışıklığı ile kirlili, altında bir kıta sonrasında hayal edebileceğiniz gibi. Deniz uzun süre çamurluydu.

Karar verdiğiniz şey herkesin organize olması ve bir şeyler yapması gerektiği, böylece insanlarla konuşmaya başladınız. "Bak. Hayatta kalmalıyız ve bunu yapabilmemizin tek yolu, bir araya gelerek yapının olduğu bir tür topluluk oluşturmamızdır. Şu anda kaos var. İnsanların bir araya gelip gelmemesini sağlamak için birbirimizle konuşalım ve birbirlerinin hayatta kalmasına yardımcı olmak için neyin gerekli olduğuna dair kurallar ve fikir birliği oluşturalım." O zamanlar insanlar birbirlerini en küçük küçük şey üzerinde öldürüyorlardı - bir konut yapmak için dallar bile.

Hepsinde ciddi Travma Sonrası Stres Bozukluğu vardı - herkes yaptı. Köpekbalıkları, yengeçler veya diğer deniz yaşamı onları yiyene kadar suda binlerce beden gördüler. Hepsi, birçok aile üyesi de dahil olmak üzere her şeyi kaybetmişti. Yine de bir şekilde derin insanlığınızı gölgede bırakmamayı başardınız. Yaptığınız şey, daha önce var olan her şeyden farklı yeni bir hükümet biçimi yaratmaktı. Bu arada, sen sıradışı bir hükümet yaratan bir adamdın, çünkü Lemurya kadınlar tarafından yönetiliyordu.

İnsanları, erkeklerin ve kadınların eşit olduğu yeni bir kurallar dizisi oluşturmak için düzenlediniz,

ve insanların bir araya geldiği ve işbirliği yaptığı çok yeni ve farklı bir ilişki şekli çizdiniz. Bu, hayatlarını işlevsel hale getirdi, böylece çoğu insan bu kaostan hayatta kaldı. Bu daha sonra bugüne kadar var olan bir kabile sistemine dönüştü. Bir bakıma George Washington gibiydiniz, anlıyor musunuz? Veya Thomas Jefferson — yeni bir hükümet yarattınız. İnsanları organize etme ve sosyal yapılar yaratma yeteneklerinizin olduğunu bilmelisiniz ve tekrar böyle bir şey yapmak istediğinize karar vererseniz, geçmişinizde bunu yapmak zorundasınız. Sen de çok yaşlı bir ruhsun, Michelle.

Tamam. Bu, geçmiş yaşam okumalarınızı tamamlar. Herhangi bir sorunuz olursa bize bildirin. Kaç travmatik geçmiş yaşam hakkında konuştuğumuzu düşünürsek, bunu dinledikten sonra bir elma sirketi banyosu almak isteyebilirsiniz, çünkü sadece duygular gelebilir. Bunu önümüzdeki birkaç ay içinde birkaç kez tekrar dinlemenizi tavsiye ederim.

Lois'in Notları: Michelle'den haber aldığımda, onun öldürüldüğünü ve parçalandığını gördüğüm için üzülmedi. Sadece onunla dedektif arasında tatlı bir aşk hikayesi olduğunu düşündü. Duygularıyla ilgileniyordu, çünkü travmayı yeniden yaşamak ve onun yerinde hissetmek zorunda kalıyordum. Onun adına çalıştığım için minnettardı.

İki yıl sonra, kitabı bir araya getirirken, okumanın onu nasıl etkilediği hakkında herhangi bir geri bildirim olup olmadığını sormak için yazdım. Ona okumasının yarı düzenlenmiş yazılı kopyasını gönderdim, bu yüzden kaydı tekrar dinlemek zorunda kalmayacaktı. İşte bana yazdıkları:

11 Kasım 2013

Lois,

Bilgiyi dinlemenin aksine, kelimeleri görerek ve kafamdaki resimleri geliştirerek okumaya devam etmek ve işlemek bana daha zengin bir deneyim kazandırdı. Bir şarkıcı olmanın ilk okuması kalbimi tekrar tekrar çekti.

Bu bilgiyi bana şu anda göndermeniz ilginç, çünkü yine hedeflerimi, aslında büyüdüğümde ne yapmak istediğimle geliştirmek istiyorum. Ruhsal ve duygusal olarak yerine getirilirken birçok grubu refah ve barışa yönlendirdiğimi görmek çok cesaret verici.

Sanırım beni ilerletmeye yardımcı olmak için bu gücü çekeceğim. Hepinize en iyisini diliyorum!

Sevgilerimle,

Michelle Lange

Nicolette Kensington-Peters - 8 Aralık 2012

Nicolette, kardeşi Marcus ile birlikte geçmiş yaşam okumasını satın aldığı geçmiş yaşamları ve iki çocuğunun daha önce yanında olup olmadığını bilmekle ilgilendiğini yazdı. Ayrıca, son zamanlarda hayatında olan belirli bir fitness koçu ile olup olmadığını merak ediyordu, çünkü ona çok aşina olduğunu hissetti.

- başından beri yoğun bir çekim vardı. Seanslar bittikten sonra onu bırakmakta güçlük çekiyordu ve harekete geçme zamanı gelmişti; neden bu şekilde hissettiğini bilmek istiyordu. Okumanın buna ışık tutacağını umuyordu. Nicolette, çocukları sonunda üniversiteye gittikten sonra hayatıyla ne yapacağından endişe duyuyordu. Tüm hayatı onları yetiştirmeye adanmıştı ve mevcut bağlamın dışında kim olduğunu bildiğinden bile emin değildi.

Güney Afrika Geri Çağırma

Gördüğüm ilk yaşam 1930'larda. Arka bahçenizde kil kortuna benzeyen tenis oynuyorsunuz. Bu bir yerlerde, neredeyse Avrupa olduğunu düşünmüştüm, ama değil. Burası Güney Afrika. Üç çocuklu Avrupalısınız. Bunlardan ikisi bu yaşamda sahip olduğunuz aynı iki çocuk (aynı ruhlar), üçüncüsü ise kardeşiniz Marcus. Kocanızın ailenizin doğduğu yer olan Almanya'ya geri çağrıldığını görüyorum. On iki yıl boyunca Güney Afrika'da iyi bir işi vardı; çok mutlu ve başarılıydı, önemli miktarda para kazandı. Sonra hiçbir uyarı ve paketlenecek zamanı olmayan ani bir hatırlama oldu - çoğu şey depoya çıktı. Ailenizdeki herkes tamamen nöbetçi elinden alındı. Her şey neredeyse uğursuz hissediyordu, ama ikiniz de neden emin değildiniz.

Almanya'ya geldiğinizde, tüm Yahudi halkının - ve sizin ve ailenizin Yahudi olduğunun - bir gettoya yerleştirildiğini keşfettiniz. Bu insanların nerede yaşamak istediğini bulduğunuzda şok olmuştunuz ve hatta paltolarınızda ve kıyafetlerinizde David Yıldızları giymeniz gereken bir şok durumunda daha derindeydiniz. Ayrıca hükümet banka hesabınızdaki tüm paraya el koydu.

Gentile olan çocukluk arkadaşları daha sonra sizi saklamaya çalıştı, ancak çabucak keşfedildi ve sorunlarından dolayı vuruldu. Hemen aileniz bir toplama kampına yerleştirildi. Dachau. Pek çok kez etrafta dolaştınız, ama son bulunduğunuz Dachau'ydu. Birkaç ay orada kaldıktan sonra hepiniz gazlandınız - beşiniz de. En sonunda, gaz odasındaki iki küçük çocukla toplanıp ağladınız, tuttunuz ve salladınız, bunu bir gün düzeltebileceğinize yemin ettiniz. Ne yazık ki, bir anne olarak çocuklarınızın büyümek ve tam hayat yaşamak için bir başarısızlık gibi hissettiniz. Bu dehşeti bir şekilde önlememekten sorumlu hissediyordun. Şüphesiz binlerce ve binlerce ebeveyn de aynı şekilde hissetti.

Çocuklarınız bu yaşamda size geri döndüklerinde ve gözlerine baktığınızda, onlara iyi bir hayat vermeyi vaat ettiğinizi hatırladınız. Açıkçası onların erken ölümleri, o son yaşamda sizin hatanız değildi. Bunu derinden bilmen gerekiyordu

böylece gaz odasının sizin hatanız olmadığını başka bir bedende / kişilikte olma perspektifinden anlayabilirsiniz. Mevcut yaşamınızın bu noktasında, bu çocuklar için yapmak istediğiniz veya yapmak istediğiniz her şeyi yaptınız, bu da onlara mümkün olan en iyi yaşamı sağlamaktı.

Ancak bir Ruh seviyesinde, nasıl öldüklerine dair süregelen bir sorumluluk duygusu vardı, ancak onları kurtarmak için elinizden geleni yaptınız. Hiç denemeseniz bile, kocanızı Almanya'ya dönmeye ikna etmenin hiçbir yolu yoktu, çünkü kimse ne olacağına inanmazdı. İkinci de terfi aldığını ümit etmenize izin verdiniz; ona söyledikleri buydu. Sosyal çevrelerinizden hiçbirinin Almanya'da neler olup bittiğine dair bir fikri yoktu. Söz konusu noktada Yahudilere ne yapıldığına dair kelime dışarıdan kimseye ulaşmıyordu. Neredeyse savaşın sonuna kadar dış dünyaya kesinlikle gizli tutuluyordu. Savaş sırasında Almanya dışındaki insanlar vahşetin en kötüsünü tam olarak bilmeden sona erdi; sıradan Alman vatandaşlarının çoğu bile bilmiyordu.

Bu yüzden çocuklarınıza harika bir hayat vermek için güçlü bir sorumluluk hissettiniz ve yaptınız. İkisi de iyi olacaklar. Her yaşamın bu dersleri öğrenmek için sağlanan inişler ve çıkışlar ve dersler vardır, ancak şimdi yapmak için ayarladığınız şeyleri yaptınız ve Minna üniversiteye gittiğinde iki yıl içinde tamamen kendinize odaklanabilirsiniz. Ve biliyorsunuz, aynı yaşamdan ötürü oğlunuz olduğu için kardeşinize de kendinizi koruyorsunuz. Görmemiz gereken tek şey bu hayat hakkında bilmeniz gereken her şey.

Tropik Matriarch

Sonra, sizi tropikal bir yerde görüyorum. Sen bir adada değilsin, ama sahil şeridindesin... birçok kez Yeni Zelanda ve Avustralya arasındaki farkı söyleyemem, ama hangisinin güneydoğusundasın... Bence Avustralya. Siz bir kadınsınız (erkek ve kadın arasında tüm yaşamlarımız boyunca geri dönmemize rağmen). Ağları onarıyorsunuz ve balık yakalıyorsunuz ve bu çok anaerik bir toplum, bu yüzden hanehalkı reisisiniz. Birkaç kocanız var ama onları düşündüğümüz anlamda kocalarınız yok. Bu çok uzun zaman önceydi.

Bu, kadınların bir şeyleri yönettiği yerli bir kültürdür. Dolayısıyla, bu özel yaşamda, sizinle ilgilenmesi için bir erkeğe ihtiyacınız yoktur — siz sorumlusunuz. Bunu deneyimlemenizden bu yana uzun zaman geçti, ama Ruhunuzda bu bağımsızlık deneyimine sahipsiniz. Bu nedenle, kendi enerjisi hakkında kendi kararlarını veren kişi olmak için bu enerjiden kolayca yararlanabilirsiniz. Çocuklar büyüdüğünde kaybolmak hakkındaki hisleriniz normal ve doğaldır. Yine de, çizebileceğiniz anaerik gücün depolanmış bir deneyimine sahipsiniz. Malika onun adıydı. Onu, hayatınızın bir sonraki bölümünü oluşturmanıza ve başka hiç kimsenin bilgisi olmadan yapmanıza yardımcı olması için arayabilirsiniz. Bunu yapmak için Malika'yı çağırabilirsiniz. Bu arada, yarattığı karmaşık düğümlere sahip diğer insanlar için ağlar yapıyordu. İyi biliniyordu, birçok dölü vardı,

Fransız Terzinin Kızı

1400'lerde Fransız olduğunuzu görüyorum. Başarılı bir tüccarın kızısiniz. Aileniz, küçük bir azınlık olduğu bir dönemde orta sınıfın üyeleridir. Ah, şimdi babanın bir terzi olduğunu görüyorum. Doğrudan aristokratların evlerine gidecek ve onları kıyafet için ölçecekti. Erkekleri ölçtü ve kadınları ölçen bir kadın asistanı vardı. Bayanlar ve iyi beyler hangi kumaşları kullanmak istediklerini seçebilmeleri için kumaş örnekleri getirdiler. Terzi dükkanına kimse gelmedi; her zaman onlara gitti. Yeri ziyaret edemeyecek kadar alçakgönüllü kabul edildi. Bunlar çok önemli insanlardı.

On üç ya da on dört yaşındayken, kumaş parçalarını taşımak için seni yanına almaya başladı. Ayrıca, aletlerini tutan pimler, tebeşir işaretleme ve ölçüm bandı gibi kitle emanet edildiniz - o günlerde kullanılan tüm aletler. Ticareti öğrenmeye başlamak için oradaydınız. Bir ticarete (geri çekilebilecek bir işe) veya bunu yapmak istediğiniz sürece onunla birlikte çalışma yeteneğine sahip olmanızı istedi.

Bir gün ikiniz gerçek bir haydut olan bir oğlu olan özellikle kötü bir aristokratın evine gittiniz. Baban seni biraz daha kumaş örnekleri almak için terzi dükkanına geri gönderdi. Bu aristokrat o günü memnun etmek imkansızdı. Yani, yolculuk yaptın. Mülklerine döndükten sonra, o sırada yaklaşık yirmi yaşında olan çocuk sizi salonda yakaladı - büyük bir heykelin arkasından atlayarak, sürprizinize gülüyor.

Bu, gün ışığını senden korkuttu, ama çılgılık atmadın çünkü babanın işini kaybetmesine neden olacağından korktun. Ne yapacağınızdan emin değildiniz. Bu genç adam elini ağzına koydu ve seni misafir odasına sürükledi ve tecavüz etti. Bir süre sonra baban seni aramaya gitti ve bir süre bulamadı. Sonunda seni bir merdivenin altında ağlayarak buldu. Olanlar sadece ağzından çıkmazdı, böyle bir utanç hissettin. Sonunda, babayı ölçme ve kumaş seçimini alma işini bitirdi. Baban her şeyi topladı ve seni arabaya geri götürdü. Titreyen, burnunu sokup yumuşakça ağladın, ona yaslandın. Eve geldiğinde, annenin kollarına koştun, ağlayarak. Nazik annen seni bir kenara bıraktı ve ne olduğunu çabucak buldu. Tüm geniş aile canlıydı, ama bu konuda hiçbir şey yapamadılar ve bunu biliyorlardı. Hepsi hamile olmadığınız için dua ettiniz, ama öyleydiniz.

Sizi ve itibarınızı korumak için çılgın bir telaş içinde, başka bir köyde uzak bir kuzen olan genç bir adam buldular. Ailesine mektup yazmak için bir yazar tuttular. Bu nazik kuzen senin hamile kaldığın için seninle evlenmeyi kabul etti. O zaman on dört yaşındaydınız - belli oluncaya kadar hamile kaldınız. Sevgiyle ebeveynleriniz sizi köyüne gönderdi ve ikiniz evliydiniz, sizi utanç ve utançtan kurtardı. Babanızın ticaretini aldınız ve kadınlara bir terzi / terzi oldunuz ve aslında sizi bu kadar derin utanç ve yıkımdan kurtaran bu genç adama aşık oldunuz.

İkinizin mutlu bir hayatı vardı; ikiniz de çok sevdiğiniz bebeğiniz ve sizin için iyiydi. Sık sık, "Tecavüz olmasaydı, bu adamı asla bulamazdım. Benim için mükemmel bir adamdı. "

Bu eski kuzen, bu yaşamda yakın zamanda tanıştığınız genç adam, yeniden şekillenmenize yardımcı olan adam. Onunla başka yaşamlar da geçirdin. Sana bir kez daha yardım etmek için hayatına yeni geldi, ama bu belirsiz olması amaçlanmamış. Ona bu kadar çekilmenizin sebebi, daha önce onunla evli olmanızdır - çocuklarla da. Yani, bu periyodik olarak olur. Daha önce evli olduğumuz biriyle karşılaştık. Bu, onlarla tekrar evlenmemiz gerektiği anlamına gelmez. Bu sadece ruhlarımızın destek gibi bir nedenden dolayı yeniden bağlantı kurmak istediği anlamına gelir. Size söylemeliyim ki, gitme zamanı geldiğinde, gitmesine izin vermek gerçekten önemlidir. Zaten bir kocan var. Genç adamı tekrar bulabildiğiniz için minnettar olun,

Roma Şifacı

Ah, işte geliyor. Sizi MS ikinci yüzyılda görüyorum. Roma'da yaşayan bir adamsınız. Hristiyanınız, ama elbette bu büyük bir sırdı, çünkü bununla açıkta olmak için iyi bir zaman değildi. Sen de bir şifacıydın. Yaptığınız şey aslında eski sembolleri kullanmakla ilgiliydi; oh, görüyorum, kutsal geometri ile ilgili. Bu ilginç. O zamanlar bir şifa tekniği olarak var olduğunu bilmiyordum; O zamana kadar kaybolduğunu sanıyordum. O zamanlar hala kutsal geometriyi kullanıyorlardı, vücuda yerleştirilmiş sembollerin yanı sıra kümes hayvanları, unguents, otlar, bu tür şeyler. Bunda usta oldun. Bitkileri yetiştirdiniz ve şifa için işlediniz ve tüm Roma'nın en büyük şifacı olarak kabul edilen biriyle çalıştınız. Bu sizin mesleğinizdi. Sen bir doktor gibisin ... ve sanırım onlar da kan akıyorlardı, ama çok değil. Yaptıkları bazı küçük ameliyatlar vardı ve siz de bunlara katıldınız.

Sadece bir doktor olduğunuzu ve iyileşmiş insanları değil, aynı zamanda birçok bitkisel ve ruhsal şifa yöntemini kullanarak çok iyi olduğunuzu bilmelisiniz. Ancak, çok gizli bir çalışmanız da oldu.

Hristiyan olarak tanımlandıktan sonra Roma dışında kalan insanları daha güvenli yerlere kaçırmaya yardım ettiniz. İnançlarınız daha çok Tanrı'nın içeride ya da cennetin krallığının içeride olduğunu ve bir gün yükselmek için burada olduğumuzu anlayan Gnostiklerin çizgileri üzerindeydi. Dolayısıyla, Gnostik öğretileri veya Essenese'nin yazdıklarını okumadıysanız, bunlardan bazılarını okumak isteyebilirsiniz. Bence senin için bazı anıları tetikleyecek. Eğer iyileşme ya da öğretme isteğiniz varsa, o yaşamda da iyileştirme teknikleri öğrettiğiniz için, bu hoşunuza gidecek bir şey olabilir.

Rusça Eskrim Eğitmeni

Sonra sizi Rusya'da görüyorum ve tam olarak ne zaman olduğunu söylemek zor. Bir rapier ile eskrim uygulayan insanlar gibi yüzünüzde bu küçük kafeslerden birini giyiyorsunuz. Gördüğünüz gibi, ayrıcalıklı sınıf için bir eskrim eğitmeni oldunuz. Bu konuda yetenekliydiniz, bu da harika reflekslerin ve inanılmaz dengenin olduğu anlamına geliyordu; belirli bir sanat formunun uygulanma şekliyle çok fazla denge gerektirir - yani eskrim. Seninle de öğrenen küçük bir erkek kardeşin vardı ve yine, o senin koçu olan gençti, genç

çekildiğin adamım. İkinizin büyük bir yakınlığa sahip olduğu başka bir deneyim daha var; birlikte çalıştın, birlikte yaşadın, evlendiğinde eşlerin ve çocukların hepsi aynı evde yaşadılar. O yaşamda, siz ikiniz atletizmle uğraşan bir işin içindeydiniz, bu da daha önce atletik şeyler yaptığınız için sizi şekillendirmenize yardımcı olması için burada olmasının bir başka nedeniydi, bu yüzden bunu onunla yapmaya alışkındık .

Eskrim almak istersen, sen de bunda iyi olurdun. Bunu bilmenizi istediler... Kılavuzların ve Kayıtların Muhafızlarının, yani.

Lois'in Notları: Nicolette bana bir dokunaklı mektup yazdı - okumanın kaydını aldıktan hemen sonra.

Sevgili Lois,

Okuduğum için çok teşekkür ederim. Hikayelerimi anlamanızı dinlemek benim için çok güçlü bir deneyimdi. Zaten bunların çoğunun bana mükemmel bir anlam verdiğini hissediyorum. Alman Yahudisi olarak 1930'ların sonlarındaki ilk hayata atıfta bulunarak, o zamanın tarihine, özellikle toplama kamplarına ve bu şeylerin benimle yankılandığını söylediğini duymaya her zaman hayran kaldım. Çocuklarım ve erkek kardeşim bu yaşamdan beri benimle birlikte yaşadı.

Yirmili yaşların başlarında benimle evlenmek isteyen bir Alman adamla çok iyi bir ilişkim vardı, çok iyi anlaştık ve beni çok sevdiğini biliyorum. Ama onunla evlenmemi istediğinde panikledim ve kelimenin tam anlamıyla ondan kaçtım. Zavallı adam kalbi kırılmıştı, ama şimdi bu yakın geçmiş yaşamın bu hayatı onunla yaşamak istemememin sebebi olduğunu görüyorum. Çok koyu saçlıydı - sanırım Yahudi bir şekilde. Önceki deneyim göz önüne alındığında ilk etapta ona ilgi duymam ilginçti.

Ayrıca Paulo [fitness antrenörü] ile olan ilişkiyi perspektif haline getirmeme yardımcı olduğunuz için minnettarım, şimdi ayrıldı ve e-posta yoluyla iletişimde kalacağımızı düşünmemize rağmen kalbim ona veda etmek için çok acı verdi. O ve ben bu hayatta tekrar buluşma fırsatına sahip olduğum için mutluyum - bunu bildiğinden şüpheliyim, çünkü reenkarnasyon veya geçmiş yaşamlar gibi fikirlere çok açık olmadığından, bu konuları onunla birlikte yazmaya çalıştım.

Yolda olduğumu, işimi ve çocuklarımın ve erkek kardeşimin söz konusu olduğu yerde yaptığım rahatlama çok büyük. Şimdi her şey bana neden mantıklı geliyor ki, üçünün de her zaman korunduğunu, sevildiğini ve her şeyin en iyisini aldığını - bu yüzden bunu benimle paylaştığınız için çok teşekkür ederim, bu kelimeler ne kadar takdir ettiğimi tam olarak ifade etmiyor bana hayatımın hedeflerini yerine getirdiğimi söylediğini duymak.

Kaydı daha fazla kez dinleyeceğim ve her seferinde duygusal tepkimin biraz daha az yoğun olacağını umuyorum.

Bunu izleyen bir sonraki okuma Nicolette'in kardeşi Marcus içindir.

Geçmiş Yaşam Okuma

Marcus Kensington - 8 Aralık 2012

Marcus'ın kız kardeşi Nicolette okuma için hediye verdi. Okumasını öncelikle dahil ediyorum çünkü bu, okuduğum iki kişi için aynı geçmiş hayatı gördüğüm nadir olaylardan biri - iki ayrı okumada.

Başlangıçta, kayıtlarını açmak için iznine ihtiyaç duyduğum için onunla doğrudan benimle iletişim kurmasını istedim ve bitirdiğinde, okumayı seçtiğinde paylaşmasını diye doğrudan ona gönderdim. Sorularını gönderdiğinde bilmek istiyordu:

1. *Neden sürekli olarak aşırı uçlara (profesyonel, kişisel olarak, sosyal ve özel)?*
2. *Düz erkeklerin bana çekmesinin kaynağı nedir (Santoro, Travis – fotoğraflar ekli), ve ben onlara? Daha fazla örnek var, ancak bu ikisi önemlidir. Onlarla iletişime geçmem gerektiğini hissediyorum.*
3. *Profesyonel olarak (aslında birçok seviyede) neden insanları korkutuyorum ve Bariyeri aşmak için bir sonraki adımı alamıyor musunuz?*

İşte Marcus'un okuması:

Güney Afrika'dan Nazi Almanyaya

Kız kardeşinin okuduğunu duyup duymadığımı bilmiyorum. Çok kişiseldirler ve insanlar onları paylaşabilir ya da paylaşmayabilir; ancak Nazi Almanyası'nda hem sizin hem de katıldığınız bir geçmiş yaşam vardı. Sen onun en büyük oğluydun. Babanı ve iki küçük kardeşini içeren bütün aileni görüyorum. Şu anda yaklaşık on yedi yaşındaydınız ve babanız iş tanıtımı alacağını düşündüğü Güney Afrika'dan Almanyaya geri çağırılmıştı. Bunun yerine, Yahudi olduğunuz için, önce bir gettoya yerleştirildiniz ve daha sonra Dachau'da bulunana kadar bir gözaltı merkezinden diğerine taşındı. O zaman küçük kardeşleriniz altı, yedi veya sekiz yaşındaydı - sizden çok daha küçüktü. Bu çok garip. Gözlerinizden annenizin gözlerinden tamamen farklı görünüyor. Erkekler alanına, babanızın olduğu gibi yerleştirildiniz, ancak annenizin küçükleri onunla birlikte tutmasına izin verildi. Muhtemelen sekiz ila on ay oradaydınız; Söylemesi zor. ben

İnsanların zamanın yolunu kaybettiğini düşünüyorum. Temiz tutulmadı, yeterli yiyecek yoktu. İnsanlar çok sefil ve çaresizdi. Fısıltılar etrafta dolaşıyordu ve çoğu insan insanların gazla öldürüldüğünü biliyordu, ancak bir sonraki olduklarından emin değillerdi. Genç ve güçlü olduğunuz için, el emeği yapan bir çalışma ekibinin parçasıydınız. Ailenizin durumundan sorumlu olduğunuzu hisseden babanız çok derin bir depresyona girdi ve size pek yardımcı olmadı. Kendi başınıza olduğunuzu hissettiniz ve çoğunlukla öyleydiniz. Hayatta kalmanın bir yolunu bulmaya çalıştınız çünkü o toplama kampında ölmek istemediniz. Savaşın sonunda sona ereceğini ve bazı insanların hayatta kalacağını bilerek, kesinlikle onu yapanlardan biri olmaya kararlıydınız. Bunun gerçekleşmesi için sizinle alakası yoktu.

Bir toplama kampında, gardiyanlar dışında temelde üç tip insan olduğunu gözlemlediniz. Sadece tarafsız olan, sadece alan ya da babanızın yaptığı gibi uzanıp vazgeçen insanlar vardı. Sadece zombiler gibi bir yerden bir yere taşındılar. Tamamen çılgın olduğuna karar verdiğiniz insanlar vardı, çünkü sürekli olarak herkese yardım ediyorlardı. Hemen hemen herkes gibi öleceklerine karar verdiler, ancak bu arada diğerleri için ellerinden gelenin en iyisini yapmak istediler. Hayatta kalmak için savaşıyorlardı, ama başkalarının hayatta kalmasına yardımcı olmak için ellerinden geleni yapıyorlardı. Sonra hayatta kalacak olan kişi, ne olursa olsun, cehenneme ya da yüksek suya gelirdi ve hayatta kalmak için ellerinden geleni yaptılar. Bu insanlar diğer mahkumları uzaklaştırmak gibi şeyler yapıyorlardı; kaçakları vardı ya da başkalarından yiyecek çaldılar. Yapmaları gereken her şeyi yaptılar - muhafızlara oral seks verin, otobüsün altına başkasını attılar - önemli değildi. Y yapmak istedikleri tek şey hayatta kalmaktı ve şikayette bulunanların ya da diğer insanları hayatta tutmaya çalışanların her şey bittiğinde etrafta olmalarının pek olası olmadığını varsaydılar. Sizin bakış açınıza göre, hayatta kalmak için en iyi şansınız, kendinize bakmak ve ne olursa olsun, gardiyanların ne yapmasını istersen yapsın acımasız olmak gibi görünüyordu. Yapmayı seçtiğin şey buydu. ve şikâyetçi olanların ya da diğer insanları hayatta tutmaya çalışanların her şey bittiğinde etrafta olmalarının pek olası olmadığını varsaydılar. Sizin bakış açınıza göre, hayatta kalmak için en iyi şansınız, kendinize bakmak ve ne olursa olsun, gardiyanların ne yapmasını istersen yapsın acımasız olmaktı. Yapmayı seçtiğin şey buydu. ve şikâyetçi olanların ya da diğer insanları hayatta tutmaya çalışanların her şey bittiğinde etrafta olmalarının pek olası olmadığını varsaydılar. Sizin bakış açınıza göre, hayatta kalmak için en iyi şansınız, kendinize bakmak ve ne olursa olsun, gardiyanların ne yapmasını istersen yapsın acımasız olmaktı. Yapmayı seçtiğin şey buydu.

Siz de dahil olmak üzere tüm aileniz aynı gün gazlandı. Erkeklere cazibesi olmayan heteroseksüel olmanıza rağmen, sadece on yedi ve hala bakire olsanız da, yanlarında öldünüz. Gardiyanlar için cinsel iyilik yapmış ve diğer insanlara sıçramış olmanıza rağmen, sonunda ailenizin geri kalanıyla aynı gün gazlandınız. Bu derin bir şok olarak geldi. Bunun nasıl olabileceğini anlayamadınız. Hayatta kalmak için bir planınız vardı ve gaz odasına tekme atıp çılgılık atıp pençeye girdiniz ve sonunda gardiyanlardan biri sizi arkadan başınıza bağladı, sizi sürükledi ve sizi diğer herkes gibi gazla attığınız yere attı. .

Ve bu gerçekten önemlidir - ölüm anında ne olur, öldüğünü düşündüğün zaman, bu sizinle kalır. Gaz size gelmeden önce yerde yatarken uyanmaya başladınız. "Eh, yeterince denememeliydim. Kendimi gardiyanların kullanımına sunacak kadar iyi bir iş yapmadım. Zirveye tırmandığım, diğer insanlara zorbalık yapabileceğim için daha çok çalışmalıyım. Yaşamalıyım. On yedi yaşında ölmemem gerekiyordu. " Ve bu, bir dahaki sefere "Ben daha sert mücadele edeceğim. Kendime daha yoğun bakacağım. " Ölüm anında, ne düşünüyorsanız Ruhunuza damgalanır, bu yüzden perdenin diğer tarafına girdikten sonra, "Bu üzerinde çalışacağım bir şey

bir sonraki yaşamda — hayatta kalmanın yolunun başkalarına zorbalık etmek ya da onları benden korkutmak ya da insanları benim yoluma sahip olmalarına izin vermekten korkutmak olduğu fikrinden geçmek. ”

Bu, çözülmesi zor bir şeydir, ancak bu mevcut yaşamda çalışmaya karar verdiğiniz bir şeydir. Her ne pahasına olursa olsun hayatta kalmak sağlıklı bir yol değildir ve Ruhun ruhsal bir yere doğru gelişmesine yardım etmez - yükselebileceği ve artık karma çarkında olamayacağı bir yer. Aslında, tam tersini yapar. Ancak Akaşik Kayıtlarda herhangi bir yargı yoktur. Ve unutma, sen sadece on yedi yaşında bir çocuktun. Yine de, bu yaşama yolunuzu bulmaya çalışırken korkutucu ve küstah bir eğilim ile geldiniz. Görev, bunu yaparken fark etmek, yapmaktan vazgeçmek ve özür dilemek.

Göz korkutmanın iyi olduğunu düşünen insanlar var. Hatta birisi, gözdağı vererek kazanmak hakkında bir kitap bile yazdı. Ancak Ruh seviyesinde iyi değildir, bu yüzden bu yaşamı duymak, sadece korkudan gelen bu eğilimi fethetmenize yardımcı olacak uzun bir yol kat edecektir. Çok yakın bir geçmişte gençliğinize kapıldınız, bu yüzden bunu tersine çevirebilmeniz ve göz korkutucu eylemlerde bulunmadan önce kendinizi yakalayabilmeniz önemlidir. Ayrıca, başkalarına yardım etmek yerine onlara ihanet etmek yerine, sizin görevinizdir. Bu yaşam üzerinde çalışmak istediğiniz şeylerden biri, bu yüzden bu eğilimi

- böylece üzerinde çalışabilirsiniz. Bunu dinlemek, bu davranışları düzeltmeye başlamanıza yardımcı olacaktır, çünkü diğer tüm bastırılmış bellekler gibi, bunu öğrendikten sonra sizi iyileştirmeye yardımcı olacaktır.

Çocukluktan bastırdığınız bir şeyi hatırlarsanız, çok hatırlamak bu yönü iyileştirmeye başlamanıza izin verecektir. Kendinizi insanları korkuturken veya küstah bulduğunuzda özür dilemek kolay değildir, ancak her yaptığınızda kolaylaşır. Kendinize zaman tanıyın ve kendinize karşı nazik olun.

Kıskanç Rus Kocas

Bir sonraki görüyorum, yaklaşık 300 yıl önce bir adam ve Rus Ordusu üyesi sizsiniz. Çok güzel bir eşin vardı ve onun için çok endişeliydin. Sorun, gördüğünüz gibi, erkeklerin sürekli onunla flört ediyordu, siz giderken onu baştan çıkarmaya çalışıyorlardı. Karınız son derece arzu edildi ve inanılmaz derecede güzeldi. Bu Ruh şimdi bu yaşamda arkadaşın Santoro olarak enkarne edildi.

Bir subaydınız ve paradan ve aristokrat bir aileden geldiniz. Anlamlı bir şey yapmak istedin, bu yüzden orduya katıldın. Bir subaydınız çünkü aileniz bir komisyon satın alabilir. O günlerde böyle çalıştı.

Kıskançlık, insanların ona göz kulak olmasını sağlamak için kendi yolunuzdan çıkmanıza neden oldu - sadece hizmetkarlar değil, aynı zamanda düşecek arkadaşlarınız, gelip onu kontrol etmesine ve bir ilişkisi olmadığından emin olmanıza güvenen insanlar . Bunu yapmanın nedeni, aslında etrafta dalga geçen kişi olmanızdı. Siz seyahat ederken, “Eh, tanrım, ben genç ve azgınlık ve bununla ilgili bir şey yapmalıyım” diye düşündünüz. Bir barmaid ile bağlanır ya da bir fahişe ya da isteklerinizi karşılamak için ne gerekiyorsa ödersiniz, ama yine de karınızın sadık olması bekleniyordu.

Orada büyük bir güvensizlik vardı. Karınız biliyordu ve hakaret ve saldırgan buldu. İnsanların onu kontrol ederken ne zaman olduğunu biliyordu ve aynı zamanda hizmetçilere size rapor vermek için para ödendiğini de biliyordu. Üzücü olan şey, seni gerçekten sevmesi ve

seninle evli olduğu süre boyunca asla başka bir adama bakmadı.

Evliliğe beş yıl kala hamile kaldı. Tekrar ayrılmak zorunda kaldınız ve o günlerde pek çok kadının yaptığı gibi doğumda öldü. Son düşünceleri sizinleydi ve orada olmanı nasıl diledi. Seninle olmayı özlemiş. Sizin açınızdan, tamamen kırılmıştınız. Sizi teselli eden hiçbir şey yoktu; Sen sadece yerde bir su birikintisi vardı, ağlayarak. Diğer ordu subayları, bir kadının sevgisinin bir erkeğe o kadar çok zarar verebildiğine şaşırdılar... herkesin bu kadar yoğun sevebileceği.

Karınızın öldüğünü fark ettiğinde, geri gelip tekrar sizinle olması için dua etti. Bu mevcut yaşam, o zamandan bu yana ikinizle ilk kez karşılaştığınız ve bu, ikiniz arasındaki çekiciliği açıklıyor. Ruh seviyesinde bir şey var, bu yüzden bu yaşamda, normalde erkeklere çekici gelmediği için, olabilecek en iyi şey sadece besleyici, sevgi dolu bir dostluk gibi görünüyor, ama bu kadar Siz ikiniz. Siz ikiniz tutkuyla aşkıntınız ve bu çok cinsel bir evlilikti, çok yoğun, tutkulu ve fizikseldi. Tekrar evlendin, ama asla aynı değildi. O sizin gerçek aşkındı. Bu, bu hayattaki cazibeyi açıklıyor. İkinizin bu konuda yapmayı seçtiğiniz tamamen size kalmış, ancak bu açıklıyor.

Aşk ve Öfke

Sonra, uzun zaman önce meydana gelen bir hayat görüyorum. Mağaraların içinde yaşayan bir grup insan görüyorum - ve bunun gibi birçok medeniyet vardı. Mağaraların içinde yaşıyorlar, bahçecilik, çiftçilik, vahşi işçilik, avcılık ve balıkçılık yapmak için dışarı çıkarken çok gelişmişler. Size Amerikan Kızılderilileri dediğimiz insanlar buraya gelmeden çok önce Kuzey Amerika kıtasında olduğunu söyleyebilirim. Gördüğüm birkaç yüz bin yıl önceydi.

Sen on iki çocuğun annesiydin. Aman tanrım! Gerçekten dünyayı dolduruyorlardı. O zaman çok fazla insan yoktu. Çocuk yetiştirmeye yardımcı olmak için gelen başka kadınlar da vardı. Bir kocan vardı ve bu yaşamda Travis olurdu. Çok genç yaşta saygın bir yaşlıydı. Sadece kırklı yaşlarındaydı, ama yaşlı olarak kabul etti, çünkü o ünvanı babasından devraldı ve bir yaşlı olarak başka kadınlara sahip olma hakkı vardı. Bu nedenle, çocuklarla size yardım eden birkaç kadınla da uyuyordu. Bunu sevmedin, ama bu kültürde böyle oldu. Hâlâ en üst düzey köpekdin; başka bir deyişle, etraftaki diğer kadınlara patronluk yapmalısınız.

Hâlâ çok kıskançlık vardı ve onlardan biriyle olduğunu bildiğiniz zaman, ertesi gün gittiği zaman onu cezalandırırdınız. Tabii ki, kadınlar kontrol altında değildi ve duruma yardım edemedi, ancak ne kadar uzun sürerse, cezalarınızla o kadar aşırı oldunuz, çünkü öfken büyümeye devam etti. Kocanıza o kadar çok aşkıntınız ki, neden bu diğer kadınlarla ilişkisi olması gerektiğini anlamadınız. Onlardan birini gerçekten öldürene kadar onları almaya devam ettin ve bu gerçekten genç biriydi - yeni bir tane. Yaşlandıklarında veya onlardan bıktıklarında onlardan kurtuldu. Etrafta tuttuğu tek kişinin ve bunun nedeni evli olmanızdı. Bu yeni, genç olanla çok zaman geçiriyordu ve bu seni incitiyor. Öfkenizde, az önce çöktüğü ve öldüğü noktaya kadar onu çok çalıştınız.

Sorun bunun korkunç derecede eşitsiz bir durum olmasıydı. Bu konuda size veya diğer kadınlara karşı adil bir şey yoktu. Bu durumda kesinlikle hiçbir kontrole sahip değildiniz ve kocanız ona incittiğinizi söylediğinizde size güldü. Bu yaşamda üzerinde çalışmaya başladığınız şeylerden biri... kişisel bir durumda çok zorlamamak, sadece izin vermek. Bu yaşamda öğrenmiş olabileceğiniz şeylerden biri, çevremizi her zaman kontrol edemediğimizdir. Değiştiremediğimizi kabul edersek hayat daha kolay olur ve şu anki yaşamda bu toplumsal eşitsizlik ve özel adaletsizlik meselesi üzerinde çalışmak için size fırsat veriliyor gibi görünüyor.

Bu, Travis'e olan ilginizi açıklar ve üzerinde çalışmak için birkaç şey verir, bu da bu geçmiş yaşamı bildiğiniz için artık daha kolay olacaktır.

Dağ Tırmanışı ve Kılavuzu

Gördüğüm bir sonraki yaşamda, Avusturya'da erkek bir dağcısınız. Bu dağ silsilesine Dolomitler denir ya da en azından şimdi buna denir. Zaman diliminin ne olduğunu söylemek zor.

Bir grup insana liderlik ediyordun. Hava kötüydü ve tırmanış eğlence değildi. Birinden saklanıyordun. Bu Birinci Dünya Savaşı'ndan önce — bunu şu şekilde koyalım... o çağda bir yerlerde, belki 1800'lerde. Zaman henüz net değil.

Bu insanları uzak bir kabine götürüyordunuz. Grupta beş kişi vardı ve bunlardan biri çok zayıf ve hastaydı. Onlar senin arkadaşlarındı, ama aynı zamanda hayatta kalmalarına yardımcı olmak için bu tehlikeli şeyi yapmanı da ödediler. Birileri onları arıyordu ve hükümet değildi. Grubundan sonra gelenler vardı. Hasta, zayıf kişiyle sabırsızlanıyordun çünkü o herkesi yavaşlatıyordu; ciğerlerinde bir sorun yaşıyordu, yüksek rakımda ve soğukta şiddetleniyordu.

Herkes yavaşlamak ve ona gruba devam etme fırsatı vermek için sizinle yalvarıyordu, ancak onu gevşetmediysen hiç kimsenin bunu yapmayacağından endişe duyuyordun. Bir fırtına geliyordu ve zamanında kabine varmak için grubu çok zorluyordunuz. Onu bir aile gibi yakın oldukları için ölüme terk etmeyi reddediyorlardı. Sonunda dedin ki, "Bak, sensiz devam ediyorum; Burada ölmüyorum çünkü gitmesine izin vermeyeceksin. Kabine giden yolu bulabilmeniz için işaretleyicileri geride bırakacağım, ama burada ölüme donmayı reddediyorum. "

İşaretçileri bıraktınız ve kabine vardınız, ateş yaktınız ve eğer oraya ulaşırlarsa ve onlar için her şeyi hazırladınız. Sonunda üçü geldi, yani sonunda onu geride bıraktılar. Ve bunu yapsalar da, hepsi orada bulunduğunuzu hissettiler, fiziksel gücünüzde onlara yardımcı olabilirdiniz. Çok, çok güçlüsün. Oraya vardıklarında o kadar üzgündüler ki, üçü üzerinize yerleşip sizi öldürdü. Anlamadın; neden seninle bu kadar üzüldüklerini anlayamadın. Ateşi yaktın, yer ısındı. Oraya vardıklarında herkes için ocakta yemek yedin, ama kadının ölümü için seni suçladılar; sadece kederle deliriyorlardı. Tepkilerini anlamadan, tamamen karışıklık içinde öldün.

Sorun, bir aile üyesinden ayrılmanın nasıl hissettiklerini hayal edememenizdi

Hayatta kalabilmek için ölmek için. Aslında, eğer yavaşlasan ve onu taşımanıza yardım edersen herkes hayatta kalırdı, ama sen de dahil olmak üzere kimse bilmiyordu.

İnsanlar hakkında yaptıklarını anlamayan insanlar hakkındaki bu karışıklık Ruhunuza da basılmıştır. Kendinizi ayakkabılarına sokamamanız ya da en azından onlar için şefkat duyduğunuzu düşünmemeniz, yaşardı. Ama herhangi bir duygu veya pişmanlık duymadan hedefe odaklandınız. Ve seni öldüren buydu.

Bu, bu yaşamda da üzerinde çalışmak istediğiniz bir şey - başkalarını anlamak ve şefkatli olmak.

Yaşam Misyonu

Birçok insan yaşam misyonunun “Kariyerimin ne olması gerektiğini” düşündüğünü düşünüyor. Kısım bu olabilir, ancak genellikle değildir - ve kesinlikle tamamen değildir. Daha sıklıkla, “Bir Ruh olarak, bu yaşamda neyi başarmak istedim? Ne öğrenmek istedim? ” Ve çok büyük bir parça ısırdın, Marcus. Öncelikle, diğer insanlara şefkat duymak istediniz - ayakkabılarında bir mil yürüdünüz, içinde bulundukları durumdayken kendinizi nasıl hissedebileceğinizi öğrenmek istediniz. Bunu yapmak kolay değil, çünkü çoğu insan için doğal şey şeylere sadece kendi bakış açılarıyla bakmaktır. Ancak bu yaşamda, öğrenmek istediğiniz ilk ve en önemli şey, diğer kişinin o anda ne hissettiğini hissetmek, onlarla empati kurmak, dünyaya başkalarının gözlerinden bakmak veya başka bir yol koymaktı. nasıl hissettiklerini ve yaptıklarını neden yapacaklarını anlamak için cildinin içine adım atın. Bu “hit geçit töreninde” bir numara, öğrenmeye geldiğin en önemli şey. Buraya öğrenmeye gelen tek şey olsaydı, bu tüm yaşam boyu yeterli olurdu, çünkü bu kolay değil, ama herkesin yaptığı gibi, ruhsal büyümeniz için çok önemlidir. Bunun bir kısmı, “Bunu yaptığımda, onlara nasıl bakarım? Sözlerim veya eylemlerim sonucunda ne hissediyor olabilirler? ” Başka bir deyişle, korkutuyorsam, onlara nasıl bakarım? Benim gibi birinin etrafında olmak nasıl bir duygu? Bir dakika onlar olduğunuzu düşünün; bu tür gözdağı almanın sonunda nasıl olacağını hissedip hissedemeyeceğinize bakın.

Bu yaşamda yaratıcılığı da deneyimlemek istediniz. Dans etmek, müzik yazmak, müzik yapmak olabilir. Resim yapmak, heykel yapmak, fotoğraf çekmek, baskı yapmak, drama yapmak ya da oyunculuk yapmak olabilir. Tüm bunlar yaratıcı süreçlerdir ve profesyonel ya da sadece eğlenmek için, yaratıcı faaliyetlerde bulunmak için zamanınızın büyük bir kısmını harcamak istediniz. Topluluk tiyatrosu gibi bir şey yapmak yan tarafta iyi olabilir, hatta hafta sonları resim yapabilir. Yaratıcılık, Ruhunuzun birçok yaşamda deneyimlemediği bir şeydir ve bu nedenle bu yaşamda derinlemesine dalmak istediniz. Henüz böyle bir şey yapmadıysanız, küçük bir çocuk gibi oynamaya başlama zamanı. Sadece boyalarla oynayın veya bir mandolin ya da her neyse koparın.

Yine, bunu zaten ele aldık, ama sizin için tekrarlamam gerekiyor. Gerçekleştirmek istediğiniz şeylerden biri şu anda olanları kabul etmeye başlamak ve kendinizi bu kadar zorlamamaktı. Özel hayatınızda, sosyal hayatınızda son derece

kişisel yaşamınız ve profesyonel yaşamınız karşı üretkendir. Rahatlayın ve akışa geçin. Kontrol bir yanılsamadır.

Diğer insanlarla senkronize olun ve bu kadar zorlamayın. Diğer yaşamlarda olmasına rağmen, bu yaşamda bir ölüm kalım meselesi değildir. Ama bu birinde değil. Yine, bir grup içinde çalışmayı öğrenmeye geldiniz. Yalnız kovboy değil, bir grubun üyesi iseniz hayat çok farklıdır. Bu, geçmiş yaşamınızı ve yaşam misyonu okumanızı tamamlar.

Lois 'Notlar: Marcus'ın ilk tepkisi okumada ve minnettarlıkta sürpriz oldu. Bir yıl sonra onun takibine ekleyecek bir şey olup olmadığını sormak için onunla temasa geçtiğimde, yaptığını söyledi ve biraz düşünmek istediğini ve yakında benimle geri döneceğini söyledi, ama hiç yapmadı.

Geçmiş Yaşam Okuma

Santha Bergeron - 30 Ocak 2012

Santha bana Avustralya'da bir fotoğraf ve zaman dilimi gönderdi. Herhangi bir sorusu yoktu, bana bilmeleri gerekenleri anlatmak için Rehberlerin Rehberlerine ve Muhafızlarına güveniyordu:

Bu Avustralya, Yeni Güney Galler'deki Santha Bergeron için geçmiş yaşam okuması. Dünya saati web sitesine göre, şimdi 31: Salı, saat 12:30 st Ocak Olduğum yerde Pazartesi sabahı ve güneş doğuyor. İç düzlemdeki tedavi odama geliyorsun, Santha, masaya biniyorum ve ben masanın başında oturuyorum ve elimin avuçlarını başının arkasına koyuyorum. Şimdi geçmiş yaşam havuzunu görmeme izin veren sürece başladığımda kaydı duraklatacağım.

İzolasyonistler: Yeraltı Şehri

Gördüğüm bu ilk yaşam çok eski bir toplulukta. Gördüğüm zaman 2.000 yıldır var olan köklü bir kültür. Hala 2000 yıl önce yaptıkları gibi bir şeyler yapıyorlardı. Bu medeniyet yeryüzünde mağaralarda yaşadı, ama yiyecek topladılar, bahçeleri eğdiler ve hayvanlarını yüzeyde tuttular. Ancak yeraltında büyük bir şehir vardı. Bazı iç mekanlar doğal, bazıları ise yıllar boyunca kazılmıştı. Orada yaşamalarının nedeni, yalnızca unsurlardan değil, aynı zamanda düşmanlarından da daha güvenli olduğuna inandıklarıydı. Bu yüzden bu kadar uzun bir süre boyunca savaşı olmayan, değişmeyen bir medeniyet olarak var olabilirler. Bu medeniyetin içinde bir dişi olarak doğdun, ama kendini çok erken yaşta ifade eden bir tür akıl hastalığı ile doğdun. Üç ya da dört yaşındayken, insanlar seninle ilgili bir şeyin yanlış olduğunu biliyorlardı ve bu konuda ne yapacaklarını bilmiyorlardı. Akıl hastalıklarıyla başa çıkmanın hiçbir yolu yoktu.

Yetişkin olarak deliren insanlar izole edildi. Yönetim organı onları topluluktan çıkaracak, yanlarına yiyecek ve su alıp uzak bir bölgeye taşıyacaktı. Özel küçük mağaraları vardı ve onları orada bırakacaklardı. Bu büzülenlerin geri gelmelerine izin verilmedi; onların da uzak mağaralarına nasıl ulaştıklarını görmelerine izin verilmedi. Neden? Bu medeniyet aslında akıl hastası olmaktan korkuyordu.

Ama gördüğüm dönemde, çocukken, akıl hastası olan ya da çocuklukta böyle olmuş bir kimsenin kaydı yoktu. Bu kültürde çok az stres vardı, bu yüzden bu gün ve yaşta aşına olduğumuz birçok zihinsel hastalık yoktu. Normal sakin durumları büyük ölçüde akıl hastalığının oluşumunu engelledi. Ama bu yüzden derinden koparsa insanları idare edemediler. Yine de şizofreni hakkında bilgi sahibi oldular ve bu onları dehşete düşürdü. O zamanki gibi küçük bir çocuk, başınızı tekrar tekrar duvara çarparak veya çevrelerde dolaşmak gibi ciddi zihinsel hastalık belirtileri gösterdiğinde, herkes durumu idare etmek için çaresizdi.

Aslında, bir çeşit karanlık enerjiye sahiptiniz ve onlar da buna tamamen aşına değillerdi ve bu konuda ne yapacağını da bilmiyorlardı. Yani, çocuk olduğunuz için size acıdılar ve sizi bir mağaraya sokmadılar ve sizi izole etmediler, ama sizi yeraltı topluluğunda tuttular ve sizi izole ettiler. Sanki küçük bir hapisanedeydin. Bunu bana gösterdim çünkü bu çok eski, statik, yerleşik medeniyete akıl hastalığı ile nasıl başa çıkacağını öğrenmesine yardım etme görevini üstlenmeden önce anlaştınız.

Hiç kimsenin kaydı olmadığını ve daha önce bir çocuğun deli gibi davrandığını görmek için kütüphanelerinde titiz eski kayıtları tuttuğunu unutmayın ve bu onları tersine çevirdi ve sertçe sarstı. Topluluğun büyükleri ya da liderleri konseyini topladılar ve “Bu konuda ne yapacağız? Sadece bir çocuğu izole edemeyiz. Bir yetişkinin kendini besleme şansı vardır. Onlara yeni başlayanlar için birkaç ay yetecek kadar yiyecek ve su veriyoruz ve o zaman yalnızlar.” Böylece dışarı çıkıp diğer insanları rahatsız edemediğiniz bu küçük hapisanede sizi korudular. Topluluklarında oluşturdukları barışın devrilmesini istemediler.

Ne yapacağını bilmeden yaklaşık iki yıl sonra, nihayet tecritinizi sona erdirmeye ve sizi bir zamanlar birçok savaşın yaşadığı en yakın komşu medeniyete götürmeye karar verdiler. Artık savaş yapmamalarını öğrenmelerinin temel yolu kendilerini gezegendeki diğer herkesten soyutlamaktı. Kalın, uzun duvarları vardı, yüzeylerinde topraklarının kenarında iyi insanlanmış ve korunmuşlardı, böylece kimse içeri giremedi. Görünüşe göre, izolasyon tüm sorunlara çözümdü. Ancak sorunlarınız nedeniyle, komşularının hükümet başkanına bir heyet gönderdiler.

Sizi birkaç yüz mil uzaklıktaki en yakın yüzey topluluğuna götürdüler, çünkü davanızı tartışırken konsey de yetişkinleri tecrit etmemeleri gerektiğini fark etmişti.

Heyet geldiğinde, bu diğer kültürün vatandaşları şok halindeydi. İnsanlarla konuşmak ve yardım istemek için mağaralarından çıktıklarına inanamadılar. Resmi bir heyetin mağaraları kimseyle konuşmak için terk etmesinden bu yana 1.500 yıl geçmişti. Tercüme edebilecek birini bulmak için çabalıyorlardı.

Komşu kültür sizi şu anda şeytani varlık eki olarak adlandırdığımız şeye sahip olduğunuzu hemen fark eden en saygın şifacılarına gönderdi. Onu çıkardı ve aniden sakinleşip konuşmaya başladınız ve insanlara canavarın artık arkanızda oturmamasından ne kadar memnun olduğunuzu söylediniz - çünkü insanlara bunu söylüyordunuz. Ama ne hakkında konuştuğunu bilmiyorlardı ve seni dinlemiyorlardı. Şeytandan kurtulmak için etrafta koşup çığlık atarsınız, yoksa başınızı duvara vurur, ondan kurtulmak için kendinizi öldürmeye çalışırsınız.

Delegasyonunuz şifacılarını ödemek istedi, ancak cevapları inanılmazdı. Yüzey topluluğunun insanları, “Hayır, ödeme için istediğimiz şey sizinle bir ticaret rotası yapmaktır. Sınırlarınızı açın ve sizin için iyi olan her hızda, dünyanın geri kalanına yeniden katılmak için yavaş yavaş başlayın ve sizi bu tür iyileşme konusunda nasıl eğiteceğimize izin verin. Akıl hastalarını artık izole etmek zorunda kalmamak için bazı kişilerinizi bu şekilde iyileşmeyi öğrenmek için buraya gönderin.” Böylece yaptılar.

Bu sorunu yaşayan bir çocuk olarak enkarne olmanız birçok şey başardı. Bu insanları akıl hastalarını izole etmeyi bırakmayı ve nihayetinde bir kültür olarak soyutlamayı bırakmayı tetikledi. Yavaş yavaş, yıllar geçtikçe şifacılar yetiştirdiler, bir ticaret yolu kuruldu ve kültürünüz tekrar dünyanın bir parçası oldu. Genç bir yetişkin olarak çırak olarak, yeni bir şekilde iyileşme konusunda eğitilmiş ve toplumunuzdaki diğer pek çok kişiyi eğitmeye devam eden ilk kişilerden birisiniz. Bu, bilmeniz gereken çok verimli bir yaşamdı. Bilmeniz gereken nedenlerden biri, bir dengeleme olarak, bazen geçmişte olduğumuz gibi insanların etrafında olmayı deneyimlememizdir. Geri döndün ve bu hayat amacının bir parçası; ailede akıl hastası olan birine katlanmak için bu yaşamda geri gelmiş olabilirsiniz, veya engelli çocuklarla çalışmak için de burada olabilirsiniz. Bunu dengelemenin birçok yolu vardır. Akıl hastasıyla çalışmak için burada olabilirsiniz ve eğer bunu yapmadıysanız, çok güçlü ve önemli bir iş olan şeytani varlıkları insanlardan çıkarın. (Ama bu da tehlikeli olabilir, bu yüzden birileri tarafından eğitilmeniz gerekir. *Gerçekten mi* denemeden önce ne yaptıklarını bilir.) Öncelikle, bu yaşam büyük bir başarı ve kahramanlıktı.

Ekolojik felaket

Seni çok turkuaz suda yüzerken görüyorum. Su altında yüzen bir peştemalde genç bir erkeksin. Yüzerken kurbağaya benziyorsun. Ağzında bir bıçak var ve bu lagünün tabanında bir şey arıyorsun. O kadar derin değil, belki yirmi feet derinlikte. Ah anlıyorum. Bir gemi enkazından bir şeyler kurtarıyorsunuz; Pasifik'te bir yerlerde yerli bir dalgıçsın.

Gemi uzun zaman önce yıkıldı ve neyin kurtarılabileceğini görmek için aşağı inmeyi düşünen ilk kişi sizsiniz. Muazzam bir metal halka gibi görünen bir şey gördüğünüzde, onu açacağınıza siz karar verirsiniz. Böylece yüzeye geri dönersiniz ve havayla dolu büyük bir akciğer alırsınız, geri inersiniz ve bu şeyi çekersiniz. Metal ve sıkışmış ve bıçağınızla gevşetmek için çevresini kazıyorsunuz. Sonunda sertçe çekiyorsun ve açılıyor. Inky siyah bir sıvı bu delikten akıyor ve tekrar kapatmaya çalışıyorsunuz çünkü iyi bir şey gibi görünmüyor

suya girmek için. Şimdi menteşe sıkıştı ve onu kapatamazsınız. Siyah şeyler, ne olursa olsun, cildinizi yakıyor ve böylece oradan çıkıyorsunuz, teknenize geri dönüyorsunuz, kıyıya çıkıyorsunuz ve “Yardıma ihtiyacım var. Olan şey buydu ve birisi suya inmeli ve bu şeyi kapatmama yardım etmeli”, ama kimse bunu yapmayacak. Çok korkmuşlardı. Sonunda bu gemi, bir çeşitti - sıvı bir çeşit deneysel yakıttı. Fransız bir gemiydi ve çok fazla ısıtma yağı taşıyıp taşımadıklarından emin değilim? Bekle. Onlar ... evet, hepsi bu kadar. Yaşadığınız bu adayı kolonileştirmek istediler. Çok fazla ısıtma yağı taşıyorlardı çünkü dağlara çıkmak istiyorlardı. Ayrıca madencilik yapmayı da düşünüyorlardı ve petrol makinelerini çalıştırıyordu.

Bütün masumiyetlerde kurtarma felaketine girdiniz. Kimse sizi bunun için suçlamadı, ama balıkların zehirlenmesi ve halkınızın sıkıntısı nedeniyle hayatınızın geri kalanında kefaret yaptınız. Kendini empoze eden kefaret her zaman balık tutuyor ve başkalarını besliyordu ve hiç evlenmediniz ya da çocuk sahibi değildiniz. Kendinizi cezalandırdınız ve kendinizi affetmekten kaçınarak, aşırı çalışma ve kederden erken öldün. Senetten vazgeçemediğin için onu ömür boyu ömür boyu yanına taşıdın. Bilmeniz gereken şey, topluluğunuza fayda sağlamaya çalışırken, tüm masumiyetlerde yaptığınız bir şey için suçlu olmadığınızdır. O gemide insanların kullanabileceği şeyler olduğunu düşündün ve haklıydın. Başka pek çok şey vardı. Yanlış şeyi çekiyordun.

Ama sen kötü bir insan olduğuna ve herhangi bir risk almasan iyi olur; Diğer insanlar bunu yapmanın iyi olduğunu kanıtlamadıkça hiçbir şey denemeyin. Bu nedenle, yenilik yapma eğilimi, yeni bir şey deneme eğilimi korkutucu oldu.

Bu geçmiş yaşamı duymak, umarım zaman içinde yavaş yavaş iyileşir, böylece yenilik yapmaktan korkmazsınız. Kültür böyle gelişir; yaratıcı insanlar daha önce hiç kimsenin denemediği şeyleri dener.

Ayrıca, yanlışlıkla ekolojik bir felakete neden olduğunuz için kendinizi affedin ve ekolojik felaketlerden sonra temizlemeye ilgi duyuyorsanız, gerçekten petrol döküntülerinin gerçekleştiği yere gidip kuşların yağını yıkayabileceğini isteyen biriyseniz, bu neden olabilir . Yani yaşam amacınızın bir kısmı, sonucun ne olacağını bilmeden bir şeyler yapma korkusundan kurtulmayı öğrenmektir. Ayrıca, inovasyon korkusunu bırakın ve oraya çıkın ve yeni bir bölge oluşturun. Bu, Ruhunuzun bu yaşamda gerçekten yapmak istediği bir şeydir.

Kosta Rika'da Hamile Quaker

Bu hayat bir yanlış anlama ile karmaşık basit bir “çıkış noktası” deneyimine sahipti. Bir Quaker topluluğunda kırsal Kosta Rika'da yaşayan siz ve kocanız yıllardır hamile kalmaya çalışıyorsunuz ve nihayetinde. Yaklaşık beş veya altı ay boyunca, bir yılan tarafından ısırıldığında buğday tarlasındasınız. Kocanız at sırtında size acele ediyor ve sizi bir doktora götürmeye çalışıyor, ancak bunu yeterince zamanında yapamıyor. Doktora koşarken, kollarında ölürken, yapmış olman gerektiğine karar verdin

öylesine genç ölmek ve çocukların zevkine kapılmak korkunç bir şey.

Ancak bu yanlış bir sonuçtur. Bu bir çıkış noktasıydı çünkü Yüksek Benlik, Ruh'a zarar vermeden başa çıkamayacağınız bir şeyin geldiğine karar verdi. Ölüm anında yanlış sonuç seninle kaldı ve bunu duymak ve kötü bir insan olmadığını bilmek, ondan iyileşmene izin vermeye başlayacak.

Erkek Çocuk Korosu

Gördüğüm bir sonraki yaşam, bir çocuk korosunda şarkı söylüyorsunuz ve bu çok saygın bir koro. Bu İtalya'da on altıncı yüzyılda. Bir koroda bir grup oğlan görüyorum. Aileniz fakirdir ve rahipler, ailenize destek olmak için para için çalışacağınız zaman koroda zaman geçirmenize izin vermek için ailenize para verir. Sen en iyi şarkıcılardan birisin, bu yüzden rahipler ailene gittiler ve “Bak, biliyorsun güzel seslere sahip yetişkin erkeklerden oluşan bir koroya sahibiz.” Bu adamlar kastratıydı, yani ergenliğe başlamadan önce bu küçük çocuklara seslerinin değişmemesi için kast ettiler. Böylece yine de yüksek notaları güzelce söyleyebilirlerdi.

Babanız bunu gerçekten yapmak istemedi, çünkü hadım edilmenin korkunç bir şey olduğunu düşünüyordu. Öte yandan, ailenin geri kalanının umutsuzca paraya ihtiyacı vardı, çünkü bir kez ergenliğe girdikten sonra koroda şarkı söyleyemezsiniz. Artık bu parayı almayacaklardı ve ne yazık ki beslenecek çok fazla ağız ve çok az para vardı. Karısının ısrarında, baban sonunda onunla birlikte gitti. Rahipler ailenize büyük miktarda para verdi ve bundan sonra her zaman orta derecede rahatlardı.

Ama kimse sana ne istediğini sormadı ve hadım edilmek istemedin. O koronun bir parçası olmak istemedin. Annenizin ve babanızın bu kadar korkunç bir şeyle birlikte ilerleyeceği hiç bir zaman gerçekleşmedi, çünkü çocukların korosunda şarkı söylemeye başlamadan çok önce talihsiz hadım edilmiş erkekler için ne kadar trajik olduğunu söylediler.

Sadece ameliyattan sonra trajik kaderini öğrendin ve bunun asla evlenemeyeceğini ve kendi çocuklarına sahip olamayacağını anlamıştın - umutsuzca istediğin bir şey. Her şekilde babanız gibi olmak için büyümek istediniz ve bunu asla yapamazsınız. Asla erkeklığe ulaşmamak için, dünyayla, Tanrı'yla, rahiplerle, ailenizle öfkeli, öfkeli, öfke dolu on bir ya da on iki yaşında bir çocuktunuz. İhanete uğradığınızı ve ne olduğunu biliyor musun? Sen. İhanete uğradın.

Bu yaygın bir şey olsa da ve nadiren kimse oğullarından birini böyle bir onur için istediği zaman kiliseyi geri çevirdi, bunun asla başınıza gelmeyeceğinden emindiniz. Babanın aylarca ağladığını bilmiyordun; Sana yapılan yanlışlığın derinliğini tam olarak bilerek bu kararı çok üzdü.

Yürümek veya koşmak için yeterince iyileşir iyileşmez koştun. Bunu önceden düşünerek, rahiplerden olabildiğince çok hazine topladın. Vardı

Örneğin altından yapılmış şamdanlar ve nerede olduklarını biliyordunuz. Bir ay gece yarısı kaçtın. Hiç kimse bir koro çocuğunun bunu yapmasını hayal etmedi. Hazineleler en azından İtalya'nın bu bölgesinde düzgün bir şekilde korunmadı.

Yakındaki bir kasabadaki üniforma istasyonundaki bir adamı uyandırırken, "Bir at, biraz yiyecek ve biraz suya ihtiyacım var ve sana çok değerli bir şey vereceğim ve onu eritebilirsin" dedin. Tüm bunlara erittiği büyük, altın bir şamdan verdiniz. Kim olduğunu veya insanların seni arayacağını bilmiyordu, ne de umursuyordu. Asla geriye bakmadığınızda, ülkenin en doğu tarafındaki sahile doğrudan yolculuk ettiniz, yol boyunca sözlü yönler sorarak atınızı arka yollardan denize sürdünüz. İnsanlar at üstünde tek başına küçük bir çocuk tarafından o kadar şaşırdılar - acil bir görevde kraliyet veya zengin biri olmanız gerektiğini düşünüyorlar, sizi yalnız bıraktılar.

Denize kadar inerek, bir mavna aldınız - atı su üzerinde bir yolculuk için takas ettiniz ve diğer tarafa başka bir at aldınız. Şimdi Hırvatistan olarak adlandırılan şeye devam ederek kendinizi yeniden kurdunuz. Sonunda, diğer çocukları korumak istediğiniz için küçük çocuklar için yetimhane açtınız. Kiliseden çaldığınız parayla isminizi değiştirdiniz ve ailenizin öldüğü hayatınız hakkında bir hikaye hazırladınız ve sizi her şeyle birlikte bıraktınız. Diğer yetimlere bakmak isteyen bir yetim olduğunuzu belirterek, mezhep dışı bir yetimhane olan bir tesis açtınız ve hayatınızın geri kalanında kötü durumlarda diğer çocuklara sevgiyle baktınız. Bir noktada hayatınıza bir kadın geldi ve siz onu çok sevdiniz. Seni de sevdi ve onunla çocuk sahibi olamaman iyi oldu, çünkü hala cinsel ilişkileriniz olabilir. Evlendin ve yetimhaneyi birlikte idare ettin, sonsuza dek mutlu yaşadın.

Bu, küçük bir çocuğa uygulanan korkunç trajedi ve ihanetle yapmış olmak inanılmaz bir şey. Bu, o yaştaki bir çocuğun yapması için çok güçlü ve şaşırtıcı bir şey. Bana bu yaşamın taç olarak Ruh olarak büyük bir "altın yıldız" verdiği söylendi.

Lois'in Notları: Burada, okumadan önce onun hakkında bu şeyleri bilmesem de, gördüğüm geçmiş yaşamlarla birçok bağlantısı olan Santha'ın okumadan geri bildirimini. Bu, okumanın doğru olduğuna dair onayım:

Merhaba Lois,

Okuduğunuz için teşekkürler. Sadece ilgilendiğiniz bir konuyu size bildireceğimi düşündüm, bir istihdam hizmetleri müdürü olarak çalışıyorum. Akıl sağlığı, uyuşturucu bağımlılığı vb. Gibi istihdam engelleri olan insanlara yardım ediyoruz ve son zamanlarda tüzel kişiliğin mülkiyeti hakkında birkaç kitap okudum ve bazı kişilere olumsuz varlıkları ortadan kaldırmak için dua ettik.

Her zaman turkuaz su ile bir hayranlık duydum ve güney pasifik bölgesinde ve adalılarla çok evimde hissediyorum. Sık sık büyük miktarda paraya girersem, aileleri tarafından dışlanmış veya kültürel anlaşmazlıklar nedeniyle ya da "namus" dayaklardan kaçmaktan korkan çocuklar için bir cennet açacağımı düşünürdüm.

bu ebeveynleri ve toplulukları eğitmek.

Ne zaman, eğer varsa, başka bir okuma için ne kadar beklemeniz önerilir? Açıkçası bu okumadan öğreneceğim ama büyümeyi seviyorum ve bu beni daha iyi tanımanın huzurlu bir yoludur.

Santha

Lois'in Notları: Santha'a bir cevap e-postasında bir sonraki kitabımda okumasını ekleme iznim olup olmadığını sordum. Gördüğünüz gibi, geçmiş yaşamlarla ve mevcut yaşamını nasıl etkilediğiyle ilgili izin ve çok daha fazla bilgi veriyor. Santha'ın bana cevabı aşağıda:

Sevgili Lois,

Size ve okuyucularınıza fayda sağlayacaksa bilgileri kullanmanızdan dolayı çok mutluyum. Bunu göz önünde bulundurarak size biraz daha anlatacağım. Hiç evlenmedim, çocuğum da olmadı ve her zaman doğum yapma korkum vardı. Aslında yirmi üç yaşındayken hamile olduğum ve doğum yapmaya yakın bir kabus gördüm. Bir şeylerin korkunç bir şekilde yanlış gideceği rüyasında taşlaşmıştım.

Otuz yaşındayken yaklaşık on iki yaşındayken başka bir kişinin çocuğuna baktım, davranışsal sorunlar nedeniyle ona bakım vermesi için vazgeçecekti, ama çocuğun davranışsal sorunları yoktu. Annenin ebeveynlik sorunları vardı.

Şimdi eşimin yedi yaşındaki oğluyla yaşıyorum ve aynı zamanda gerçekten ebeveynlik sorunları olan davranış sorunları vardı. Diğerleri, diğer insanların çocuklarına bakmamın ama kendime ait olmadığının bu temasını tanıdı. Açıkçası bu, erkeklerin geçmiş yaşam korosu / yetimhanesi ile ilgili görünmektedir.

Ömür boyu tropik adaya gelince, balık yemem, balık tutmayı seviyorum ama onları asla tutmuyorum, onlara karşı her zaman çok şefkatli hissediyorum ve sık sık onlara zarar vermekten kendimi suçlu hissediyorum. Tatillerde sadece Fiji ve Cook Adaları gibi tropik yerlere gidiyorum. Okumada, bir Fransız gemisine yüzdüğüm bir hayatta bahsetmiştin. Bu bana Fiji tatilden döndüğümde yaşadığım bir deneyimi hatırlattı. Yatağımdaydım ama kendimi huzursuz hissettim ve daha önce o odada gözlerimi açtığımı ve önümde 16. yüzyıldan 19. yüzyıla ait asker üniformasında ufak bir iskelet gördüğümü hissetmemiştim (askeri üniforma zamanlarında iyi değilim). Çalışmaya gittim ve bana yüzyıllar öncesinden bir Fransız askerinin üniforması gibi geldiğini söyleyen patronuma anlattım. Sidney Avustralya'da 200 yaşından büyük ölü bir askerle nasıl karşılaşabileceğimi tartıştık. Daha sonra Fransızların Fiji'yi bir noktada istila etmeye çalıştığını ve bir otostopçuyu almam gerektiğini söyledi.

Okuduktan sonra biraz daha mantıklı geliyor, bu Güney Pasifik'e ilk seyahatimdi ve o okyanusu dört gözle bekliyordum, sanki bir şekilde özelmış gibi. (Hala özel olduğunu düşünüyorum.)

Mağara topluluğundaki yaşam süresine gelince, nitelikli bir akıl sağlığı danışmanıyım (resmi nitelikleri almak için çalıştım, ancak inanılmaz derecede kolay buldum ve çalışmaya ihtiyacım yoktu, bilgiler aklımdaydı). Başkalarının ne hissettiğini anlama ve sözlü ifade etme yeteneğim var. Eğer bunu kendileri yapmakta zorlanıyorlarsa, duyguları çözebilir ve zihinsel olarak açıklığa kavuşturmalarına yardımcı olabilirim. Bunu her zaman yapabildim ve duyguları çok kolay bir şekilde alabildim. Hangi duyguları hissettiklerini bilmek için onlarla konuşmak zorunda değilim, ancak bunu sık sık yapmıyorum çünkü önemli insanlar iletişim kuruyor, ancak altında saklandıkları bir duygu varsa ve çıkması gerekiyorsa , Onlar için yakaladım. Belli bir süre onların yanındaysam bunu hayvanlarla da yapabilirim.

Ruhsal bağlanma ile ilgili olarak, her zaman birden fazla kişilik bozukluğunun ve şizofreninin, bazı durumlarda aslında ruhsal olaylar olup olmadığını sorguladım. Çok sayıda kişiliği olan bir bayanla bir Oprah bölümü izlediğimi hatırlıyorum ve bunun neden kimsenin neden onunla konuşan veya onunla ilgilenen ruhlar olabileceğini anlayamıyordum - ya da bu hayatta bir travmaya neden olmuşsa başa çıkabilmek için ya da hasardan kaynaklanan bir “kısa devre” nedeniyle farklı yaşam boyu kişilikler arasında geçiş yapmalıdır.

Ve evet, aslında hem terkedilmiş hem de şeytani varlıkları ortadan kaldırma konusunda oldukça geniş bir deneyime sahibim.

Minnettarlıkla, Santha

Bergeron

Lois'in Notları: *Santha'a detaylı, büyüleyici geri bildirimi için teşekkür ettim. Ayrıca onunla birlikte çok sayıda kişiliğin ve bazı şizofreni vakalarının “manevi olayların” örnekleri olduğunu kabul ettim. Örneğin, bu akıl hastalığı formları bazen iki şeyden biri gibi görünebilir. Geçmiş yaşamdan gelen bir tür varlık sahibi olabilirler. Ya da, ruhun travma geçirmiş bir çocuğa yardım etmek için hızlanan ancak daha sonra operasyonel olarak kalan geçmiş yaşam parçalarından biri olabilirler. Sonrasında operasyonel olarak kalmak elbette uygunsuzdur. Bu, Santha'ın bahsettiği “kısa devre” olurdu. Şüphelerimin bu doğrulamasında derinlemesine psikolojik eğitim almış ve Santha'ın durumunda geniş klinik deneyime sahip biri tarafından hem rahatladım hem de memnun oldum.*

Geçmiş Yaşam Okuma

Sandra Ballinger - 19 Ocak 2013

Batı Avrupa'da yaşayan bir Amerikalı olan Sandra, okumasını isterken bana aşağıdaki mesajı gönderdi:

Sevgili Lois,

Sorularım için kocam Miles hakkında geçmiş yaşamlarda birlikte yaşamış olabileceğimiz bilgileri istiyorum. Bu yaşamın amacı hakkında fikir edinmek istiyorum. Her zaman Birliğe giden manevi yolu izledim ve gerçek manevi doğamı ifade etmek için ezici bir istek hissediyorum. Ama gerçekten, sadece bu yaşam deneyimi hakkında bilgi sağlayacak bence benim için en önemli ve gerekli olan şeyleri bilmek için objektif bir görünüm istiyorum. Şimdi bu komik, ve ben küstah değilim, ama eski bir şarkı ismi aniden akla geliyor - "Ne Hakkında Her Şey Alfie?"

Çok teşekkür ederim

Sandra

Sandra'nın okuması:

Fırtına bir filler

Gördüğüm ilk yaşamda, ilk gördüğüm sahne bir geçit törenine katılmanız. Bu şu anda Pakistan denilen şeyde oluyor ve sanırım Pakistan o zaman Hindistan'ın bir parçasıydı. Bu biraz zaman önceydi. Geçit töreninin çok mutlu bir festivaliydi. Herkes parlak renklerle giyinmişti, kıyafetleri pırıl pırıl, neşeli bir müzik vardı. İnsanlar geçit töreninde dans ediyorlardı ve sokaktaki izleyiciler de dans ediyorlardı. Geçit töreninin bir parçası olarak filler dans etmekten sorumluydunuz. Görünüşe göre sen bir fil bakıcısıydın - aslında eğitmenlerdi - ama onlara bakıcı dediler. Altı fillerden sen sorumlusun. Bu hayatta sen bir erkeksin.

Hayatınızın oldukça zamanını yaşıyordunuz ve her yıl bu festivale meraklı bir şekilde bakıyordunuz. Tatilin Tanrıça Lakshmi ile ilgisi vardı. Bunun ne zaman olduğunu gerçekten söyleyemem, ama yüzlerce yıl önceydi. Bir bakıma, festival çok fazla devam ediyordu, tüm cinsellik ve sarhoşluk olmadan bir Mardi Gras geçit töreni gibiydi. İnsanlar vahşi ve çılgınca davranıyorlardı ve çok eğleniyorlardı. Harika bir şenlik vardı ve herkes büyük bir endorfin tepesindeydi. Bu geçit töreni, bu kutlama, ülkenizin okyanustan gelen iyi bir servet ya da bunun gibi bir şey hakkında aldığı çok iyi haberlerle çakıştı ... belki de ticaret yolları açılmıştı. Son derece karlı olacağı ve herkesin yabancılarla iş yapmaktan büyük fayda sağlayacağı anlaşılıyor. Nüfusun tamamı bu büyük zenginlik ihtimaline karşı baş döndürücü idi. Ticaret yolları kurmaya gelen yabancılar Avrupalıydı. Bu insanlar herkese güzellik dağıtıyordu. Daha önce kimsenin görmediği ışıltılı, büyüleyici şeylerdi. Amerikan Kızılderilileri ilk kez ayna gördüklerinde, bu kadar küçük bir şeyin üzerinde ne kadar heyecanlandıklarına benziyordu. Batılılara ıvır zıvır gibi görünen bu şeylerin üstündeydin.

Biraz ileri gidiyoruz ... birkaç ay sonra...

fillerinizi denize getirecek yabancılar - aslında bu insanlar Portekizce'dir, fillerinizi Avrupa'ya getirmek ve oradaki insanlara fillerle neler yapabileceğinizi göstermek için. Filleri göstermek onlar için büyük bir olay olacaktı. Bu tür filleri ve filler, bu tür dansları ve püf noktalarını yapan bu özel süslemelerle görmemişlerdi.

Sorumlu fillerle çok özel ve yakın bir ilişkiniz oldu. Bunu uzun ve zor düşündünüz, manevi işaretler istediniz ve siz ve fillerinizin gemiye binip Portekiz'e gitmek için açık bir işaretiniz olduğuna inandınız. Hayvanları geminin karnına almak için, mürettebat geminin ambarına özel bir açıklık yaratmak zorunda kaldı.

Bir noktada gemi dalgalı denizlerle karşılaştı. Yakında çok kötü bir fırtına izledi. Mürettebat, filler içeri girdikten sonra tekrar açılmasını kapatmıştı... Fırtına durumunda suyun geminin ambarını hızlı bir şekilde doldurmaması için tekrar normal küçük boyutuna getirildi. Portekiz'e ulaştıktan sonra filleri çıkarmak için o kapıyı açmak için bolca zamanları olacaklarını düşünüyorlardı. Ancak, bu denizde nadiren gerçekleşen dev dalgalara sahip bir ucube fırtınasıydı. Kimse onun geleceğini bilmiyordu - bu kederli bir sürprizdi. Çılgınca yoğun bir fırtınaydı.

Sonra ne oldu korkunçtu. Filler elbette son derece ağırdı ve hareketsiz kalmayacaklardı, ama gergin bir şekilde dolaşmaya devam edeceklerdi. Denizler yükseldikçe filler daha da sinirlendi. İleri geri sallanıp ileri geri sallandılar, ileri geri yürüdüler ve gemiyi yönlendirmeye çalışan insanlar üzerinde çok zorlandılar. Hareketleri yelkenlerin kullanımını bile etkiledi. Sonuçta gemi alabora oldu. İnsanların çoğu cankurtaran botlarına güvenle girmeyi başardı, ancak filleriniz boğuldu. Şok içindeydiniz ve gemiye geri dönmeye ve fillerden çıkmayı umarak suyun yüzeyinin altına dalmaya devam ettiniz. Ancak, birisi sizi yakaladı ve sizi cankurtaran botlarından birine zorladı. Sadece bu filler kurtarıldı. Senin için korkunçtu çünkü fillerin senin hayatın olduğuna inanıyorsun.

Cankurtaranlar birkaç gün sonra başka bir gemi tarafından alındı ve aylar sonra eve döndün.

Dönüşünüzde herkes sizi büyük bir sevinçle karşıladı ve "Oh, sizi gördüğümüz için çok mutluyuz. Portekiz'de nasıl geçti? Filleri boşaltmana yardım etmemizi ister misin? " Ne olduğunu herkese tekrar tekrar anlatmak zorundaydınız. Sorumlu hissediyordunuz, ancak doğanın bu korkunç kazası hakkında gerçekten yapabileceğiniz hiçbir şey yoktu. Ruhun fillerinizi Avrupa'ya götürmenizi istediğini düşündüğünüzden dolayı kafanız karıştı. Ve aslında, rehberliğinizi doğru duyuyordunuz. Bundan bir ders almanız gerekiyordu - ve tüm derslerde olduğu gibi, enkarne olmadan önce planlanmıştı. Ders, kontrolümüzde olmaması ve yumruklarla yuvarlanmamız gerektiği idi. Kayıplarımızdan kurtulmalıyız, kendimizi tozlamalıyız ve hayata devam etmeliyiz. Bu yaşamda hem büyük kayıplardan nasıl kurtulacağınızı hem de kederli insanlar için şefkat duymayı öğrenmeyi amaçladınız. Bunu yaparken, başkaları için hataları ve kederi nasıl ele alacağınıza ve sonra bu tür acıların diğer tarafına nasıl çıkacağınıza dair bir örnek olabilirsiniz.

Evinizde sizin için daha fazla filler vardı - sizi çok özliyordunuz ve sonunda o fillere gittiniz ve ağladınız,

boğuldu. Ama hissettiğin suçluluk yüzünden onlara gitmen biraz zaman aldı. Ne yazık ki, ilk başta geride bıraktığınız filler ihmal edildiniz çünkü kederin ve kendini suçlamanın üstesinden geldiğiniz ve kendinizi affetmediğiniz için. Onları gemiye almak doğal olarak yanlış değildi. Deneyimde bir ders vardı - ve şimdi bunu biliyorsunuz.

Şimdi, bunun Fransa'da yaşamakta olduğunuz deneyimle ilgili olup olmadığını bilmiyorum. Oraya taşınmak için vazgeçmiş olduğunuz şeyler olmalı ve bilmeniz gereken önemli şey şu - bunu duyuyorum ve daha önce duymuştum: "Dikildiğiniz yerde çiçek aç". Son olarak, bu yaşamda yaşamak için yabancı bir ülkeye gittiniz ve bu deneyimin nedenlerinden biri, yeni bir ortama uyum sağlama dersini, sahip olduklarınızdan en iyi şekilde nasıl yararlanabileceğinizi, ve nerede olursanız olun anlamlı bir yaşamın nasıl yaratılacağı — kontrolünüzün ötesinde olanı bırakmanız.

Bu arada, kocanız Miles o yaşamda sizinle birlikteydi. Geminin ilk kaptanı, ikincisi kaptan komutandı. Fillere geri dönmenin imkansız görevini denemek için hayatınızı riske attığınızda sizi cankurtaran botlarından birine zorlayan kişiydi.

Dericilik Bacağı

Şimdi gördüğüm şey, çok donmuş bir ortamda olmanız. Bir çeşit cihaza biraz kızak gibi görünen bir şey üzerinde kaygan bir kanaldan aşağı kaydığınızı görüyorum. İnsanların süper hızlı gitmeleri ve sadece eğlence için özel olarak tasarlanmış donmuş, kaygan bir yolda inen buz üzerinde kayarsınız. Erkeksiniz ve gördüğüm şeyin şu anda Finlandiya'da olduğunu görüyorum. Bu noktada ona kızak demiyorlar ama o... Ben savak kelimesini duyuyorum. Bu, özellikle yarıştırdığınız şeyler için yapılmış dar bir sarma yoludur, ancak ılık havalarda su ile doldurulur. Yarışta yattığınızı fark ettim, çünkü rüzgar sürüklemesini azalttığı için bu şekilde daha hızlı gidiyorsunuz.

Evliydimiz ve çok uzun süre evli değildiniz. Karınız hamile kaldı ve bu sporu durdurmanız için yalvardı çünkü onu korkuttu. Bir bebek sahibi olmak üzereydi ve onlar için orada olmanı istiyordu. Ona endişelenmemesini söyledi; iyi olur. Onun isteklerine dikkat etmiyordunuz ve bir gün bu şeyi yarışırken bir başkası önünüzdeki yola çıktı. Kurallar katı idi; dibe varana kadar hiç durmaları gerekmiyordu. Ama önünüzdeki adam bir şey düşürdü ve geri dönüp onu almak için yeterli zamanı olduğunu düşündü, ama yeterli zaman yoktu. Onu öldürdün, öldürdün ve kendini sakat bıraktın.

Bir bacağını oldukça ciddi bir şekilde kırdığınız için iyileşmeniz uzun zaman aldı. Aylarca tamamen yatmıştınız ve hiç yürüyemediniz - sol uyluk kemiğinin bileşik kırığı vardı. Ne yazık ki, karınız bir bebekmişsiniz gibi sizinle ilgilenmek zorunda kaldı. Yataktan çıkamadığınız için bile bebek bezi almak zorunda kaldı. Daha da kötüsü, acı çekiyordunuz — kemik ağrısından çok daha kötü.

Ne yazık ki, bir daha düzgün yürümediniz. Ama neyse ki işiniz son derece fiziksel olmanızı gerektirmedi. Bir çiftçi, oduncu ya da onun gibi bir şey değildin. Çalışmalarında otururken bir şeyler yaptın... bir bakalım... oh, anlıyorum

şimdi. Deri işi yaptın.

Bu, her zaman evden yaptığınız bir işti, ancak sürekli iş göremezlik dönemi nedeniyle işinizde çok geride kaldınız. Kazanızın ve çalışmamanızın bir sonucu olarak ödenmemiş faturalar vardı ve oldukça depresyona girdiniz. Başka bir deyişle, bu olayı kolayca geçemediniz. Yine aynı ders bu — bu hatayı veya algılanan hatayı aşmak ve anı en iyi şekilde kullanmak. Duygusal olarak hızlı bir iyileşme yapmak, o yaşamda öğrenmek istediğiniz bir şeydir ve biraz yaptınız, ancak neredeyse tam olarak veya umduğunuz kadar iyi değil. Ailenizin hayal kırıklığına uğratmak için hayatınızın geri kalanında huysuzdunuz. Kendinizi dövmekle çok meşguldünüz, bunun herkesi sefil hale getirdiğinin farkında değildiniz. Bacağın da çoğu zaman acıyor. Her zaman biraz acı vardı - özellikle hava değiştiğinde. Yani bu kısmen öğrenilmiş bir derstir, çünkü huysuz ve diğer herkese çıkardın. Aile olması gerektiği kadar mutlu değildi. Bu, gördüğümüz son yaşamdakiyle aynı dersdi: şu anda sahip olduğunuzdan en iyi şekilde yararlanmayı ve diktiğiniz yerde çiçek açmayı öğrenmek.

Noktayı Kaçırarak

Seni erkek olduğun bir yaşamda görüyorum ve toprağı kırmak için toprağı parçalamak için çapa benzeri bir cihaz kullanarak toprağı dikmeye hazırlıyorum. Çok kuru, kayalık bir topraktır - yiyecek yetiştirmek için çok iyi bir ortam değildir. Oh, anlıyorum, Peru'da iklimi buldun, iklimin kurak olduğu yerdeydin. Bütün suyun kovalarla taşınması gerekiyordu. Bunlar son derece zor koşullardı. Yüksekliğe alışmış ekinler yetiştirdiniz - deniz seviyesinden yaklaşık 11.000 fit yükseklikte, neredeyse hiç yağmur yağmadığı bu sert küçük arazide yaşayan bir kazıtı.

Bunun ne kadar önce olduğunu söylemek zor, ama yakın zamanda değildi, bu kesin. Sana bakarken, gözlerin ışıldar, ama yüzün ve dudakların kuru ve çatlar, ellerin kuru ve çatlar, ve sen bütün gün, sabahtan akşama... senelerce çalışıyorsun ve etrafındaki herkes de öyle. Seni gördüğüm sırada sen yaşlı bir adamdın ve çocukların büyüdü. Karınız yaşlı bir kadındı ve tarlalarda da çalıştı. Herkes çok iyi durumda kaldı çünkü çok çalışmak zorundaydılar. Kimse gevşeyemezdi ya da hayatta kalamazlardı. Zorla egzersiz gibiydi.

Hayatının sonuna doğru düşünmeye başladın, tüm bunların anlamı neydi? Bu yaşamda çok önemli bir şey yoktu; sadece geçimlik düzeydeki sürekli bir çalışma yaşamıydı. Tabii ki, sizi seven bir karınız vardı, size hayran olan çocuklarınız ve torunlarınız vardı, ama ne için çalışıyordunuz? Kendinizi merak ettiniz, büyük plan nedir - yaşamın anlamı? Bunun dışında tanrıların aklında bir şey olmamalı mıydı? Bütün noktayı kaçırdın, ki bu aşktı. Aşk, o yaşamın bütün noktasıydı ve o hayatta muazzam miktarda sevginiz vardı.

Bu, her yaşamda büyük bir zorluktur. Etrafa bakmayı ve neye minnettar olmamız gerektiğini fark etmeyi hatırlamak için mücadele ediyoruz. Seni seven insanlarla dolu bir yaşam için minnettar değildin, çünkü seni sevenler için mutlu olmana rağmen, bazı insanların sahip olmadığı bir şey olarak tanımadın.

Ve bu sevgi minnettar olacak bir şeydi, çünkü minnettar olduğumuz anda bizi mutlu eden şeylerden daha fazlasını elde ederiz. Bu minnetle, istediğimizden daha fazlasını çeken bir frekans veriyoruz. Şükran muhtemelen günlük olarak yaşayabileceğimiz en önemli şeydir, çünkü bize istediğimizden daha fazlasını getirir ve dışarıdaki yapraklarda parlayan çiğ gibi en küçük küçük şeyler için minnettar olmaya karar verebiliriz. ön kapı. En küçük şeyleri fark edersek - karda bir güneş ışığı ya da gökyüzünde hareket eden bulutlar - kendi dünyamız daha iyi bir yer haline gelir. Doğanın mükemmelliğinde bulduğumuz gibi küçük detayları fark etmek, gerçekten mevcut olmak barış ve neşe getirir, hayatlarımızı daha tatmin edici hale getirir. Bunu yapar yapmaz, daha güzel deneyimler yapma olasılığını açar.

Mühür Avcısı

Bir sonraki yaşamda seni mühür avcısı olarak görüyorum. Bu birkaç yüz yıl önceydi. Bir kez daha erkektiniz ve Alaska zıpkınlı fokların etrafında dolaşp, derilerini yüzerek ve hayvanların ortaya çıkardığı her şey tarafından yenilmesini sağlayarak yaşadın ve çalıştınız. Sadece derileri almakla ilgileniyordun. Para oldukça iyiydi. Ancak ne kadar uzun süre yaptınız ve ne kadar çok para biriktirdiyseniz, o kadar çok öldürücü mühür sizi rahatsız etti. Mürettebatınızın bu hayvanlara ve onların acılarına karşı tutumu da sizi rahatsız etmeye başladı. Kesinlikle hiçbir merhametleri yoktu.

Sonunda, geminizi ve ticaret rotanızı emekliye aldınız ve sattınız - bu da skinleri satmanızın iyi olduğu alan anlamına geliyor. Görünüşe göre satmak için belirli yerlere gitmek için birinin iznine ihtiyacınız vardı. Ticaret rotasını sattınız ve aynı kişiye gönderiyorsunuz. Parayı aldınız ve denizden uzak bir yere emekli oldunuz, çünkü okyanusu bir daha görmek istemediniz - bu fakir, masum küçük mühürlerin hepsini öldürmenizi hatırlattı. İlk başladığında, seni rahatsız etmedi. Yaşlandıkça, öldükçe yaptıkları sesler nedeniyle sizi daha fazla rahatsız etti.

Parayı fok avından alarak toprak aldın. Aslında bugünkü Fransa'da bir yerlerde bir lavanta tarlasına benziyor aslında. Hayvanlarla ilgili bir şey yapmayacağınıza karar verdiniz, çünkü tekrar etrafta olmak istediğiniz bir şey değildi. Köpek tutmadın bile.

Size öğretmek için bu tür şeyleri bilen insanları kullanarak lavanta ve diğer çiçekleri diktiniz. Zor işi yapmak için erkekleri işe alarak, lavanta çiftçisi oldunuz. Yanda başka girişimler de vardı. Biraz üzüm yetiştirdiniz ve yerel olarak şarap satan çok küçük bir butik şaraphaneniz vardı. Ve sen başka bir şey daha büyüdün - beyaz bir çiçek - ne olduğundan emin değilim. Hayatının geri kalanında yaptığın bu. Kesinlikle evcil hayvan bulundurmadınız ve çalışanlarınıza, zararlı olan hayvanların yok edilmesi gerekiyorsa, bunu bilmek istemediğinizi söylediniz; onlar sadece iş ilgilenmeli ve sizi rahatsız etmemelidir. Bana bu yaşamı neden duymanız gerektiğini anlayacağınız söylendi. İlk başta bariz olabilir ya da bu aydınlanmanın ortaya çıkması biraz zaman alabilir, ancak her neyse, bu geçmiş yaşamınızı bugün okumayı tamamlar.

İşte Sandra'nın okumadan geri bildirimi - birkaç ay sonra:

Sevgili Lois,

Ocak ayı ortasında benim için yaptığınız Akaşık Kayıtların bana düşünce için yiyecek verdiğini bildirmek istedim. Sonuncusu, derin bir keder ve üzüntü duygusu ile yoğun bir boşalma süreciyle sonuçlandı. Muhtemelen hatırlamayacaksınız, ama bu bir mühür avcısı olduğum, öldürülen ve derili bebek fokları olduğum bir hayatla ilgiliydi; daha sonra bu hayatta, zulmünü alamadım, sattım ve Fransa'nın güneyine taşındım. Hayatın geri çağırılmasını ilk duyduğumda, tamamen inkar etme hissim vardı. Şu anki durumum için o kadar yabancı görünüyordu ki görünüşe göre onu sindirmek biraz zaman aldı. Okumayı duyduktan yaklaşık bir hafta sonra, boşaltma işlemi gözyaşları, keder, üzüntü ve bu yumuşak varlıkların affedilmesi ile gerçekleşti. Bilinçli düşünceme asla geri dönmedi. İşinizin, kesinlikle yargılamadan manevi dharma'nızın bir parçası olarak yapıldığını biliyorum. Sadece çok güçlü bir deneyim olduğunu size bildirmek istedim.

Barış ve bereket,

Sandra

Ona bir soru ile cevap verdim:

Sevgili Sandra,

Geçmiş yaşam okuduğunuzdan gelen geri bildirimler için teşekkür ederiz. Bu çok güzel. İçinizde derin bir şey iyileşti elbette ve muhtemelen bilinçaltı düzeydeydi. Bunu hayatınızdaki herhangi bir değişikliğe bağlayabildiniz mi?

Doğru, insanların geçmiş yaşamları hakkında herhangi bir yargım yok. Eğer Guardians bizi yargılamazsa, neden yapayım? Ben kesinlikle onlardan daha büyük değilim.

Hayır, mühür ömrünü hatırlamamıştım. Acaba Fransa'nın güneyini oraya ilk gittiğinizde tanıdık mı buldunuz? Sadece meraklısın, çünkü şimdi Fransa'da yaşıyorsun.

Tekrar teşekkürler!

Lois

Sandra cevapladı:

Sevgili Lois,

Hayır, bu iyileşmeyi (mühür avcısı) şimdiki hayatımdaki hiçbir şeye ya da herhangi bir değişikliğe bağlayamadım. Okumada Rehberlerinizin size bu yaşamı bilmemin önemli olduğunu ve neden daha sonra anlayacağımı söylediniz. Yani, bunun ortaya çıkmasına izin vereceğim. Benim başıma gelen şeylerden biri, bu gömülü travma ile yüzleşmemin benim için gerekli olabileceğidir, böylece “ne pahasına olursa olsun para kazanma” karakterini tanıyabilirim. Benzer bir şey yapma fikri bana fiziksel olarak iticidir. Ama bana daha fazla fikir vermek için bir şey olup olmadığını bildireceğim. Gerçekten derin bir deneyimdi.

Güney Fransa'nın bana tanıdık gelip gelmediğini sordunuz. Nerede yaşadığımı bildiğim hakkında bir fikrim var, ancak o bölgeyi henüz ziyaret etmedim. Fransa'yı ilk kez kırk üç yıl önce, on sekiz yaşında, kız kardeşim Karen ile ziyaret ettim. O zaman Fransa çok “tanıdık” ve daha önce hiç ziyaret etmeden “tanıdım” gibi görünüyordu. Çok ilginç.

Aşk

Sandra

Geçmiş Yaşam Okuma

Tamara Mollinard - 13 Haziran 2012

Tamara'nın okumasından bilmek istedikleri:

Sevgili Lois,

Birincisi, bir dönüm noktasındayım. Rehberlerim bir sonraki mesleğimi seçmemi istiyor (tanımımda ilahi rehberli çalışma). Katalizör elde ettiğim her şey. İlahi plandaki rolüme hizmet etmek benim için çok önemli. Çok yönlü olmak, ilgimi çeken birçok alan var: müzik, yazma, motivasyonel konuşma (hiç yapmadı ama bana bir hediye adını bilenler), matematik / bilim, bir tür şifa / tıp (kristaller, renk) , ışık ve ses burada tekrar eden temalar), Montana'da manevi bir geri çekilme başlıyor... şu anda gayrimenkul satıyorum (ve ışık / kablosuz ses cihazlarına yardımcı oldum) ve dediğiniz gibi çalışmanız ÇALIŞMANIZA denk gelmek zorunda değil, ama benim aramak çok güçlü. Yapacak işlerim var. Görevimde bir ipucu var mı? Evet, biliyorum, içeri gir !! İç alemler üzerindeki çalışmalarım hızla hızlanıyor. Herhangi bir bilgi akışı, bir soru şeklinde bile burada büyük takdir! Hazırım!!!

Earl Higgins ile benim aramdaki sözleşme neydi / neydi? Ekli resimler.

Bu ömür boyu fırsatı nasıl en üst düzeye çıkarabilirim?

Bu arada, EDINA yönteminizle yavaş çalışıyorum ve gerçekten ilginç. Şimdiye kadar sadece kendim üzerinde çalıştım ve yapmam söylendiğinde ilginç.

Çağrınıza olan bağlılığınız için teşekkür ederiz. Yeteneklerinizi tanıdığınız ve onları herkesin yararına kullandığınız için sizi kutsasın. Sana katılmaya çalışıyorum.

Saygılarımla,

Tamara Mollinard

Ve Tamara'nın okuması:

Süslü Uçuş

Gördüğüm ilk şey bir Birinci Dünya Savaşı iki düzlemli pilotu. "Sopwith Camel" i duyuyorum. Bence bu bir uçak türüdür ve uçtuğunuz veya uçtuğunuz uçak olabilir. Bandera, Bandara gibi görünen bir isim duyuyorum... Bilmiyorum. Genellikle isim alamıyorum. İngilizler için bir Kanada uçuşuydunuz, sanırım... Ben nadiren isim ve yer alıyorum çünkü bu zaten bir mesele değil. İnsanlar önemsiz gerçeklerden rahatsız olurlar ve başına gelenlere odaklanmazlar.

Görüyorum ki, ciddi sülüs uçuşa giriyordun. Siz bu erken bombalar gibi insanlara düşen şeylerden daha fazlasıydınız. İnsanların birlik hareketleri ve arzları hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak için, zaten ana göreviniz olan gördüklerinizi geri bildiriyordunuz. [Bu noktada kıkırdarım.] Tamam, bu ilginç. Rehberlerinizin söyledikleri: Yapmanız gerekenler hakkında "kafanız karışmıştı", hava akrobatı olmak ve yerdeki insanlar için düşman olsalar bile çok eğleniyordunuz. onları asla göremezdin. Bunun askeri bir tatbikat olduğunu unuttun. Üsse geri döndüğünüzde bile, iniş şeridinde de aynı şeyi yapardınız. İşinle eğleniyordun, gösteriş yapıyordun.

Bu fantastik manevraların bir kısmının, bir siste uçarken sizi sıkıntıya soktuğunu tahmin etmiş olabilirsiniz - düşük bir bulut. Düşündüğünüzden daha aşağı bir downdraft yakaladınız - onlara ne dediklerini unutuyorum, ama sizi aşağı indirip irtifanızı kaybettirebilirler. Geminiz büyük bir tepenin yanına düştü ve ölmek birkaç saat sürdü ve çok fazla acı vardı.

Rehberler bu yaşamı birden fazla nedenden dolayı bilmenizi istiyor - çünkü iyi bir pilottunuz ve performanstan keyif alıyorsunuz. Motivasyonel bir konuşmacı olarak veya başka herhangi bir kapasitede performans sergilemeye devam edersiniz. Geçmişte ne olduğunuzun amacına göre yolculuk yapma eğiliminiz olduğunu bilmenizi istiyorlar.

yapıyor. Başka bir deyişle, “Bunu yapmam gerektiğini biliyorum, ama aynı zamanda da yapabilirim. Eminim eğlenceli olur. ” Bunu bir daha yapma derler. Acı çekerken ve ölürken, bilincin içinde ve dışında kayboluyordunuz - çok fazla kırık kemiğiniz vardı. Aslında omurganız kırıldı.

Bir yardımcı pilotun olduğu anlaşılıyor. Arkadaki koltukta bir adam vardı ve bana sorduğun adam buydu: Earl. Kaza boyunca yaşadı. Her nasılsa, etki vücudunuz tarafından yumuşatıldı ve yaşadı. Orada uzanırken bilincin içinde ve dışında kaybolurken ölüyordun, “Tamam. Neyi yanlış yaptım? Bu bir kaza mıydı yoksa berbat ettim mi? ”

Kaza için hatalı olsanız da olmasanız da, cevap şudur: takdir, valorun daha iyi bir parçasıdır. Başka bir deyişle, inanılmaz bir pilot olmaya çalışıyorsanız ve tarihe geçtiyseniz, hayatta kalmak çok daha önemliydi, böylece bunu yapabilmeniz, kötü şöhretli olduğunuz tüm hava akrobasi yapmaktan daha önemliydi. Dikkat çekmek ve hayatta kalmak fark edilmekten daha önemliydi. İnsanlar onu izlemeyi severdi - komutanınız bunu yapmadı. Senin için endişeliydi. Öldüğünüzde kafanız karıştı ve görünüşe göre bazen hala kafa karışıklığı düşüncesini deneyimliyorsunuz. “Gerçekten neler oluyor burada? Yanlış bir şey mi yapıyorum? Bu sadece kötü şans mı, yoksa evren bana bir şey anlatmaya mı çalışıyor? ” Bunu kendiniz ifade edip edemeyeceğinize bakılmaksızın, çok fazla zaman harcadığınızı görüyorum.

Bilmeniz gerekenler, yaptığınız şeye odaklanmaktır. Elinizdeki göreve odaklanın ve yanınızdayken... “zafer” kelimesini duyuyorum. Görev, izleyici veya alkış değil, önemli olan şeydir.

O yaşamda, maviden çıkan rüzgar makası çarpmış olsanız da, görevinizden dönmeye ve dikkatli bir şekilde uçmaya odaklanmış olsaydınız, sizi o tepeye vuracak kadar aşağı itmezdi. Onun çok üstünde olmalıydın.

Fransa'da Bir Casus

Bunun ne zaman olduğundan henüz emin değilim. Çok uzun zaman önce olduğunu sanmıyorum. Seni bir sınıfta görüyorum ve bu da bunlardan biri... tamam... sen İngiltere'desin ve kadınsın. Koltukların kademeli olduğu oditoryum tarzı sınıflardan biridir ve koltuklar arkaya doğru uzanmaktadır. Tarih öğreten bir üniversite profesörüsünüz. Kafam karıştı çünkü seni yargı cübbeleri ve peruk taktığını gördüm; İngilizlerin çok düşkün olduğu toz perukları biliyorsunuz. Giyerek, sadece tarih dersini daha ilginç hale getiriyordunuz. Bazen kostüme gelirdin.

Bunun 1930'larda meydana geldiğine inanıyorum. Bu, belki 1840'lardan modern zamanlara kadar belirli bir dönemden belirli bir döneme kadar İngiliz ve Avrupa Tarihi'ydi. Bu Cambridge'de meydana geldi, görünüşe göre yine de başka bir kelime duyuyorum - Glacelle, Griselle - ve bunun ne anlama geldiğinden emin değilim. Sen yetenekli bir tarih profesörüydün. Şimdi gördüğüm şey çok ilginç oluyor. Ayrıca Fransızca konuştunuz ve İkinci Dünya Savaşı patlak verdiğinde, bir İngiliz casus grubu tarafından Fransa'ya sızmak için yanınızdaydı. Fransızca'yı büyüttüğünüz için aksan kusursuzdu; baban İngiliz, annen Fransız.

Bu nedenle, Fransa'ya paraşütle, garip bir şekilde,

Fransız bir kadın gibi maskeli balo. Amaç istihbarat toplamak ve daha sonra Morse kodunu kullanarak bilgileri geri göndermektir. Bunu birkaç yıl önce bir arkadaşın olduğunu düşündüğün için yaptın... aslında bir kadın kuzeniniz, sizi bir casus olarak Nazilere teslim etti. Onunla şu an hayatında görmüyorum, ancak daha sonra onunla tanışabilirsin. Sadece bu kim olduğunu bir hit olacak ve bu yüzden dikkatli olun. Onu affet, ama ona güvenme. Hâlâ böyle - seni para için teslim etti. Yakalandıktan sonra cinsel taciz de dahil olmak üzere size işkence ettiler. Darp ve nihayetinde elektrik çarpması sonucu öldürüldün. Bunu bilmeniz gerekir, çünkü bilmediğim şeyleri size açıklayacaktır, ama biliyorsunuz. Bazılarını şimdi anlayacaksınız, bazıları sadece daha sonra gelecek.

Evlenmedin, çocuğunuz da yoktu. Öldüğünüzde yirmili yaşlarınızın sonlarında veya otuzlu yaşların başında görünüyordunuz. Ayrıca Serena kelimesini veya ismini duyuyorum. Bu bir kasaba mı yoksa sizi teslim eden kişi mi bilmiyorum. Bilmiyorum. Bunu başka bir nedenden dolayı bilmeniz gerekiyor ve bu, insanlığın iyiliği için gizlice perde arkasında çalışan biri olarak birden fazla yaşam süreniz olduğu anlamına geliyor. Sırtını sıvazla. Rehberleriniz kurbanınızı alkışlıyor ve bu bizim istediğimiz alkış türüdür. Kendinizi insanlığın ilerlemesinin sunağına kurban ettiğinizi söylüyorlar çünkü Naziler devralmış olsaydı, bugün bu çok farklı bir dünya olurdu. Sen bir savaş kahramanısın canım ve olayların gerçekleşmesi için perde arkasında çalışabildin. Bunu, bu yaşamda bir şekilde, şekilde veya formda tekrar yapmanız istenebilir. Bunun hayatınızda ne zaman ortaya çıktığını unutmayın. Evet de, çünkü sen gerçekten çok iyisin ve bu sefer ölmek zorunda değilsin. Bu sefer ölmeyeceksin, korkma.

İngiliz Ortak

Gördüğüm kolonyal Amerika bu ve sen bir pikkolo oynuyorsun - o küçük delici, tiz bir şeyler. Koloni alayındasınız. Allah Allah. Başka bir savaş ömrü! Erkeksiniz ve taraf değiştiren bir İngiliz askeri olarak başladınız. Sömürgecilere İngiliz tarafı hakkında değerli bilgiler verdiniz ve bunu yapmanın nedeni, Amerikalıları gözlemlediğiniz gibi, onların doğru olanın tarafında olduklarını fark ettiniz. Onları bastırmak için iyi bir nedeniniz veya hakkınız yoktu. Kesinlikle Amerikan tarafına kaçan ve kaçan tek İngiliz askeri sen değildin. Savaştan hemen sonra bir geçit töreninde yürüdüğümü görüyorum - küçük bir geçit töreni, ama bu senin için çok önemliydi. Her neyse, piccolo oynuyordunuz, gururla patlıyordunuz çünkü Amerikalıların İngilizlerden özgürlüklerini kazanmalarına yardımcı oldunuz.

Vatandaş oldunuz, evlendiniz, yerleştiniz ve üç çocuğunuz oldu. Virginia'da küçük bir mandıra çiftliğiniz vardı. Uzun ve mutlu bir hayat yaşadınız, ancak bunun bir Ruh olarak büyük resmi görme ve yaptığınız şeyin doğru olup olmadığına karar verebilme ve fren yapmamaya karar verebilme kapasitesine sahip olduğunuz için olduğunu bilmelisiniz. ve aslında doğru olanı yapmak. Bu sizin için ikinci doğadır.

Ben de görüyorum — yürüyüş yaparken neye benzediğinizi açıklayayım. Britanya'da tarih profesörü olarak ders verirken beyaz bir peruk taktığınız düşünülürse, oldukça beyaz bir peruk giyyordunuz. Ayrıca, ilgili bir hobiniz vardı

müzik aletleri yapmak. Görünüşe göre o piccolo yapmış olabilirsiniz. Ruh seviyesinde o yaşamdan gurur duyuyorsunuz ve olmak için her hakkınız var. Bu yaşam hakkında bilmelerini istedikleri şeylerden biri, zor zamanlardan geçip zirveye çıkmanın ve sonra barışla dolu harika bir hayatın mümkün olmasıdır. O süt çiftliğinde sahip olduğun buydu. O hayatta en çok göze çarpan gün, grup çalınırken kalabalığın alkışladığı gündü ve kendiniz yaptığınız bir piccolo oynuyordunuz.

Çiçek Çiftçi

Şimdi 1700'lü veya 1800'lü yılların başında Fransa'da görüşüyorum ve birçok çiçek çeşidi, özellikle de şakayık yetiştiren bir çiçek çiftçisisiniz. Sen bir erkeksin, ama çok kadınsı niteliklerin var. Sınırdaki insanlardan birisiniz; hadi androjen diyelim. Ne evlendin, ne de çocuktun. Erkek sevgilin vardı, ama gizlice. İnsanlar o günlerde bundan bahsetmiyorlardı. Aşıkların bazıları genç tarafta biraz var, ama işler her zaman uzlaşıyordu. Sizin için çalışan, on üç yaş ve üstü bir dizi erkek ve genç çocuğunuz vardı. Hiç kadın çalıştırmadın çünkü onların etrafında olmaktan hoşlanmadın.

Çiçek mahsulleriyle yaptığınız şey şuydu: bir kısmı kesildi ve küçük bir köyün hemen dışındaki bir pazarda satıldı. Çiçekleri suyla dolu tahta kovalara koyar ve atlı bir vagonda pazara sürürsünüz. Bu senin için çok eğlenceliydi. Çiçeklerini satan ahırında olmayı seviyordun. Bununla birlikte, mahsulünüzün çoğunluğu ile yaptığınız şey, damıtma, uçucu yağlar, parfümler ve hidrosoller - damıtmadan sonra kalan su - ve bu da ödüllendirildi.

O dönem için güçlü, gelişen bir işiniz vardı ve bu yaşam için iyiydi. Yine de, bu genç sevgilileri almakla ilgili bir şeyler olabileceğini hisseden bir parçanız vardı, yine de rızaya rağmen. Zaten bu yönde eğilmişlerdi ve daha yaşlılardı. Seni her zaman biraz rahatsız etti, ama etrafta bunun yanlış olduğunu söyleyen kimse yoktu. Sadece doğru olmadığını hissettin. Göreceli olarak yaşlıydın ve o günlerde tedavisi olmayan sifilizden öldün. Kırklı yaşların sonlarında ya da ellili yaşların başındaydın. Gitmek için hoş bir yol değildi. Sizinle ilgilenenler vardı, ancak bu hastalığın muhtemelen çok genç olan sevgililere sahip olmanın cezası olduğunu hissettiniz.

Rehberleriniz, hastalığın bir ceza olmadığını bilmenizi istiyor, bu... birçok kez hastalık bir temizlik yoludur... “Karmik kalıntı” duyuyorum. Daha önce bu cümleyi duymadım: Karmik kalıntı. Bazı insanların “negatif” karma olarak adlandırdıkları şeyin bir yanık yolu olduğunu duyuyorum. Ruh'un detritusu yakması için hızlı, hızlı ve kolay bir yoldur, böylece kişi “negatif” karmadan kurtulmak için defalarca zor şeyler deneyimlemek zorunda kalmaz. Bu anlamda, bu genç sevgililerle bir ilgisi vardı, ama ceza değildi, o yaşam ve diğer bazı yaşamlar için karmayı yakmanın bir yoluydu - hepsi bir araya geldi.

Bugün pedofiller diyeceğimiz insanlar hakkında güçlü hisleriniz varsa, bu yaşam ve hastalık bu duyguları kısmen açıklar. Yine de, Akaşik Kayıtlarda herhangi bir yargılama olmadığını ve bu karma üzerinde çalıştığınızı unutmayın.

oradaydı. Bu gençler istekliydi. Ne tür bir yer olduğunu bilen bir iş bulmak için kapınıza geldiler ve kadınların çalıştığı başka yerler de vardı. Seninki kadın olmayan o yerlerden biriydi ve kimse bundan bahsetmese de herkes bunun ne anlama geldiğini biliyordu. Bunlar, bu yönde eğilimleri olan insanların gideceği yerlerdi.

Yerli Zaman Yolculuğu

Sonra yaklaşık 200 yıl önce Avustralya'da yerli bir adam görüyorum. Anladığım kadarıyla, bu adamlar zaman portallarını nasıl açacaklarını, zaman yolculuğuna nasıl geçeceklerini biliyorlardı. Bunun ne kadar iyi çalıştığının büyük bir kısmı, didgeridoo oyuncusunun yeteneklerinden kaynaklanıyordu. Seni vücudunda garip desenler halinde beyaz boya ile görüyorum. Didgeridoo'yu sadece oynamakla kalmadınız, aynı zamanda başkalarına nasıl oynanacağını da öğrettiniz, böylece o girdap ve zaman yolculuğunun merkezine gidebilirsiniz.

Zaman içinde ileri geri gittiler ve sadece gezegende işleri dengede tutmaya çalışan gözlemcilerdi. Müdahale etmemek için çok uğraştılar, çünkü müdahale etmek kurallara aykırıydı, ama bazen onlardan biri bir kişinin kulağına bir şeyler fısıldardı. Böylece bu adamdan haber almayı bekleyebilirsiniz. Aslında rehberlerinizden biri. İşte böyle çalıştı:

Bu adamlar, didgeridoo'ya dans ederek, zaman yolculuğunda ve kendilerinin diğer versiyonları, diğer enkarnasyonlar veya paralel gerçekler olarak gördükleri şeylerle konuşarak getirilen değişmiş bir bilinç durumuna gireceklerdi. Sanırım bazen sana geliyor, eğer neredeyse dreadlock veya örgüler gibi keçeleşmiş saçları olan küçük, karanlık bir adam gördüysen

- Saçlarda neler olup bittiğinden emin değilim - ve cildine boyanmış güzel beyaz noktalı desenler. Onu görmediyseniz, meditasyonlarınızda veya hayallerinizde, gördüğünüz gibi dikkat edin. Senin için gerçekten iyi bilgiler ve bazı tavsiyeler var. Bu adam, Avustralya'da Aborijin dediğimiz insanların çoğu gibi, ruhsal açıdan çok gelişmişti. Zaman yolculuğu ve Rüya Zamanı ile ilgilendiler. Ayrıca bilinçleri, Rüya Zamanı'nın ustaları olan yunuslara ve balinalara çok bağlıdır.

Yerli erkeğin ruhsal olarak da evrimleşmiş bir karısı vardı. Yine Earl bu ve kocası (siz) zaman portalında yolculuk etmek istediğinde genellikle didgeridoo'yu ele geçiren kişidir. Yani siz ikiniz birden fazla ve farklı kapasitelerde birlikteydiniz.

Yaşam Misyonu

Şimdi yaşam amacına geçeceğiz. E-postanızı okuduğumda, manevi bir merkez veya geri çekilme merkezi kurma kısmına geldiğimde "EVET" i çökerten bu kadar gürültülü gibiydi. Burası, motivasyonel konuşma da dahil olmak üzere, bildiğiniz ve yapmak istediğiniz birçok şeyi dahil edebileceğiniz bir yer olacak - öğretinize odaklanmayı hatırladığınız sürece. Mesele sadece performans göstermek değil, aynı zamanda performansı daha güçlü ve etkili bir öğretim aracı olarak birleştirmektir. Ayrıca, sonunda dağıtmak için bir öğretim aracına ihtiyacınız olduğunu duyuyorum: buna genellikle test denir. Öğrencilerinizin ne öğretmeye çalıştığınızı anlayıp anlamadıklarını öğrenmenize yardımcı olmaktır;

öğrenciler. Eğitimi bilen, üniversitede eğitim dersleri almış ve böyle bir enstrümanı nasıl oluşturacağını bilen birini işe alın. Eğitimde arka planı yoksa etkili bir test yazmak aslında zordur. Öğrencilerinizin ne kadar öğrendiğini gördüğünüzde, ne kadar öğrettiğinizi anlayacak ve gerekirse öğretim yönteminizi değiştireceksiniz.

Geri çekilme merkezi söz konusu olduğunda, bunu yapmak için bir taahhütte bulunduğunuzda her şey kolayca yerine geçecektir. Bu, halihazırda devam etmekte olduğunuz bu işletmeleri çalıştırmayı bırakmanız gerektiği anlamına gelmez - her şeyi yerine getirip çalıştığınızda işleri çalıştırmak için personel kiralayın.

Yine, merkezdeki ilk personelinizin çoğunu zaten biliyorsunuz. Burası diğer öğretmenler için de bir merkez olacak. Bir tohum kapsülü, benzer merkezler yaratmak isteyen insanların geleceği bir yer. İlk ayrılma sizi Edmonton, Alberta'da olacak ve sizi yönetim kuruluna davet edecek başka biri tarafından yönetilecek.

Yaşam amacınızın büyük bir kısmı, en son teknolojiyi teşvik etmek ve bu çabadan kendiniz faydalanmakla –ve zaten bunların çoğunu başardınız. Bu değişmeyecek. İncelemeniz için size daha fazla teknoloji gelecek, böylece insanların ellerini ele geçirmesi için onları dışarı çıkarabilirsiniz. Bu sizin gelir akışlarınızdan biri olacak. Sadece birine ihtiyacınız yok, ama birkaç farklı gelir akışına ihtiyacınız var. Bu sadece bir taneden çok daha kararlı. Yeni teknoloji söz konusu olduğunda, manevi teknoloji şifa merkezinin bir parçası olacaktır.

İki farklı teknoloji vardır. Manevi teknoloji, makine teknolojisinden çok daha güçlü ve kullanımı daha güvenlidir. Merkez, yeni manevi teknolojilerin tanıtıldığı bir yer olacak. Hatta konferanslar ve kongreler, enerji tıbbi konferansları olacak ve birçok enerji tıbbi öğretmenine ev sahipliği yapacaksınız.

Gezegende gittikçe daha fazla enerji tıbbi yöntemi olacak ve personeliniz, sadece modaliteyi deneyimliyor olsa bile, hangilerini çalıştıkları için dünyaya tanıtacağına ve hangilerini kullanacağına karar vererek, bunları “test etmek” zorunda kalacak. onay damgasını verin veya vermeyin.

Ne yazık ki, şöhret, servet ve şöhret isteyen, ancak gerçek olmayan sahtekarlıklar olacak. Görevinizin bir kısmı tanıdık olmakla ilgili olacak - ve bu, bir ayağı manevi dünyada ve bir tanesi teknolojik dünyada durmakla gerçekleşecek - müşteriler olarak insan enerji alanında neler olup bittiğini ölçebilen makinelerle enerji tıbbi ile çalıştı. Halihazırda var olan ve henüz oluşturulmamış makinelerin bazılarını kullanacaksınız.

Kâr amacı gütmeyen bir vakıf oluşturmakla görevlisiniz. Bağış toplama sizin forte olacaktır. Ve seyahat edecek, insanlarla enerji tıbbi hakkında konuşacak, şifacılar seans yaparken çalışan makineleri gösterecek. Yavaş yavaş insanlar enerjiyi makine kullanmadan görebilecekler. Makineler uyanırken insanlar için “eğitim tekerlekleri” dir. Böylece ihtiyaç duydukları onayı alırlar. “Ah evet, biliyorsun, gözlerimi kapattığım ve gördüğüm gibi, makinenin de gördüğü bu. Peki ya bu? Gerçekten görüyorum.” Bu güzel olacak, bu inançlı olmaktan çok kullanışlı ve çok daha kolay olacak, tıpkı çoğumuzun yaptığı gibi.

Şimdi, Earl'le yaptığınız sözleşmeye gelince, o sizi duygusal olarak desteklemek için tam tersi, ya da tam tersi, ama bu tek sözleşme. Birlikte yapmaya karar verdiğiniz her şey tamamen size kalmış. Belki sadece sevgili olmak, faydaları olan arkadaşlar, belki evlenmek istersiniz, belki birlikte iş yapmak istersiniz - hepsi size kalmış. Geçmişte ve diğer birçok yaşamda yaptığınız birbiriniz için yapmayı kabul ettiğiniz şey duygusal destek ve sondaj tahtası sağlamaktır. "Bunun hakkında ne düşünüyorsun? Bu kafamın içinden geçiyor, ama ne düşünüyorsun? " Dürüst geri bildirim alın ve verin, çünkü bunu birbiriniz için gerçekten çok iyisiniz.

Çocuklara gelince, bu isterseniz yapabilirsiniz, ancak bu yaşamda önemli olduğuna karar verdiğiniz şeylerden biri değildir - çocuk sahibi olmak veya çocuklarla çalışmak. Bunu yapamayacağınızı, yapamayacağınızı söylemek değil, ama yaşam amacınız ya da görev hedeflerinizden biri değil.

Gelecekte tecavüz kurbanları ile çalıştığını görüyorum. Bu tecavüz travmasını hafifletmek için hayatınızın misyonlarından veya hedeflerinden biridir. Bu sadece kadınlar için değil; erkekler de tecavüze uğruyor. İnsanları iyileştirmek ve tecavüzcülerin kurbanlarına bıraktıkları enerjik implantları kaldırmak için enerji tıbbı kullandığınızı görüyorum. Çoğu insan orada olduklarının farkında değildir; sadece kötü etkilerden muzdariptirler.

Bu implantlar, tecavüz edildikten sonra travmanın devam etmesine neden olur. Enerjik implantların vücutta olduğu gösteriliyor ve ikinci çakranın pranik tüple kesiştiği yer konusunda haklılar. Bu geride, yaratıcılık, cinsellik ve dünyada güvende hissetmeyi engelleyen bir şey. Ek olarak, dünyadan kök çakradan gelen enerji ikinci çakrada durur ve implant nedeniyle, yukarıdaki her şeyin dünyanın topraklama enerjilerini alması engellenir. Bunu ilk defa görüyorum; bunu bana gösteriyorlar. Büyüleyici!

Özetlemek gerekirse, yaşam amacınız başkalarının iyileşmesine yardımcı olmak ve dünyaya yeni bir varlık şekli getirmektir. Yeni bir iyileşme, yaşama ve yeni dünyada olmanın ebellerinden birisiniz. Bunun için hatırlanacaksınız. Enkarne olmadan yapmayı planladığınız bu işi takip ederseniz ve yaparsanız, şifa merkeziniz ve başkalarının yaşamlarında ne gibi bir fark yarattığı hakkında kitaplar yazılır.

Lois'in Notları: Tamara daha sonra bana okumanın pek çok düzeyde yankılandığını, çok şey açıkladığını ve şüphelenebileceğini düşündüğüm duvardaki bazı şeylerin altı ay içinde gerçekleştiğini yazdı.

Sonuç

Herkes gibi ben de yeni şeyler öğrenmeye devam ediyorum. Bir noktada, insanlara okumalarının kaydını ilk dinlediklerinde, uzanmalarını ve gözlerini kapatmalarını söylemem gerektiğini fark ettim. Sonunda insanlara şunu söylemeye başladığımda, görselleştirebilen müşterilerin çoğu bana söylemeden hemen önce söyleyeceklerimi akıllarının gözünde görebileceklerini belirterek bana e-posta gönderdi. Okumaları bizzat yaptığımda veya bir meditasyon grubuna liderlik ettiğimde sık sık olan şey buydu, bu yüzden birisi okumalarının kaydını ilk dinlediğinde mantıklıydı. Bu gerçekleşirse ve olduğunda müşteri için hoş bir onaydır.

Ayrıca neden gördüğüm birçok müşterinin genellikle aynı veya benzer yerlerden ve zaman aralıklarından geldiğini öğrendim. Bunu nihayet Cayce'nin yaklaşık bir yıl önceki geçmiş okumaları üzerine bir kitap okuyarak keşfettim. Cayce'ye göre, büyük Ruh grupları yaklaşık olarak aynı zaman aralıklarında enkarnasyona geri dönüyor. Bu hemen deneyimlerimle yankı buldu. Yirmi yılı aşkın bir süredir, II. Dünya Savaşı sırasında yaşayan ve sık sık ölen birçok insan gördüm. Birçoğu Almanya'da askerler, vatandaşlar, casuslar ya da Çingeneler ya da Yahudiler olarak hapsedilenler olarak oradaydı. Birçoğu Müttefik askerler veya casuslardı.

Ayrıca, beyaz adamın işgalinden yüzlerce yıl önce Lemurya, Atlantis, Eski Mısır, Roma ve Yunanistan veya Yerli Amerikalılarda geçmiş yaşamları gördüm. Ayrıca, 1600'lerden günümüze kadar uzanan geçmiş yaşamları Avrupa, İngiltere ve ABD'de daha yakın zamanda gördüm. Kuzey Amerika'nın geri kalanında (Meksika ve Kanada) ve Güney Amerika'da zaman içinde oldukça ileri giden birçok kişi de vardı. Asya ve Hindistan'da daha önceki bazı yaşamları görsem de, gösterildiğim yaşamlarda birçok kültür büyük ölçüde az temsil ediliyor.

Bu zamanda hayatta olmanın, son birkaç yüz yıllık varlığı boyunca Atlantis'te bulunan yüz binlerce insan olduğunu belirtmek ilginçtir. Bu, karanlık madde ile ilgili yanlış bilimsel deneyler nedeniyle yerin altına batmadan önce yıkıma doğru ilerlediği dönemdi. Ben bu tür bir kitlesel felaketin bir daha gerçekleşmemesini sağlamak için geri dönen reenkarne Atlantislilerden biriyim, çünkü bu gezegenimizin tarihinde kritik bir zamandır.

Ruh gruplarının buraya vardiyalar halinde birlikte geldikleri, diğer grupların Dünya'ya gelirken dinlenmek veya diğer gezegenleri ziyaret etmek için zaman ayırdığı ileri sürülmüştür. Böyle mi oluyor? Bu ilginç bir soru.

Tabii ki, bu kitabın sayfaları içinde ilişkili olduğum yaşamlar, yirmi yılı aşkın bir süredir müşterilerim için okuma yaparken gördüğüm yaşamların sadece bir kısmı. Muhtemelen neredeyse hiçbir şey bilmediğimiz kadar çok medeniyet gördüm, çünkü tarih kitaplarımızda daha yeni olanları gördüm. Ne yazık ki, bu eski yaşamları gördüğümde, bu genellikle bazı Ruhların, aslında zaman gibi bir şey varsa, geçmiş yaşamlardan çözilemeyen sorunların etkilerini uzun süre taşıdığı anlamına gelir.

Bu eski uygarlıkları, giyim, vücut süsleri, mobilya, mimari,

evler, kara, deniz veya hava üzerinde motorlu taşıtlar, ben sonsuz büyüleniyorum. İskenderiye'deki antik kütüphanenin gördüklerimin çoğunu açıklayabilen, hatta belki de medeniyeti eski ihtişamına geri getirmemize yardımcı olabilecek uzun zaman önce yakıldığından pişmanım. Ayrıca bu kitaplarda bu okumalarda gördüğüm şeylerin resimlerinin olup olmadığını merak ediyorum. Bu eski tarihe hayran kaldık, bazen UFO'ları açıkça gösteren eski Vedik metinlerle aynı veya benzer görüntüleri kaydettiler mi acaba? *vimanas* ve binlerce yıl önce Hindistan'daki göklerde aralarındaki şiddetli hava savaşlarından, hatta nükleer radyasyonun aşağıdaki nüfus üzerindeki etkilerine işaret ettiğini anlattı.

Medeniyete ne olduğunu merak ederek, bu eski zamanların tüm anılarını kaybetmemize neden olarak, ne bilim ne de aşırı bilinçli zihinlerimizin her şeyi tam olarak açıklayamayacağına inanmaya başladım. Basitçe ifade etmek gerekirse, her şey ampirik olarak kanıtlanamaz ve belki de mantıksal olarak anlamamız bile gerekmeyen bazı meseleler. Bazı şeylerin anlaşılabilmesi için deneyimlenmesi gerekir ve bunların çoğu ifade edilemez. Rehberliğimi dinler ve eşzamanlılığı izlersem, aklın ötesindeki bir yerden anlıyorum. Bağırsaklarda bir zamanlar hayal edebileceğimiz, bir şeyin olduğunu hayal edebileceğimiz daha büyük varlıklar olduğumuzu biliyorum ve daha önce gelen her şeyi unutarak çok daha ilkel bir varlığa büyük bir mesafe bıraktık. Aslında bu yeterli.

Bu okumaları yaparken en büyük geçişlerden birinin başka bir Egemen Ruh'un özgür iradesini ihlal ettiğini de anladım. Eğer bunu yaparsak, karmik dengeleme dediğimiz bir saflaştırma döngüsünden geçmemiz gerekiyor gibi görünüyor. Karma çarkından kurtulmanın yolu kendimizi ve başkalarını affettir. Affetmek, sadece birisinin bize yaptıklarını bırakmakla, artık bizi etkilemesine izin vermemek, artık kötüyeye gidenler için üzülmemek ya da hikayemizi yüksek sesle anlatmak ya da kafalarımızın içinde sessizce ruminasyon yapmakla devam etmeyi seçmektir. Ve ne zaman bir başkasını affetsek, daha önemli işler için enerjimizi serbest bırakırız.

Bir başka ciddi kötü fikir, özellikle ölüm anında başka biriyle alay etmektir. Edgar Cayce'in okumalarına göre, bu, acılarını tam olarak öğrenene kadar alay edilen kişi gibi bir veya daha fazla yaşam sürecektir. Bazılarının ciddi sakatlıklarının nedeni genellikle budur. Çoğu zaman, doğru yaşamın bu karmayı dengelemek için gelmesi uzun zaman alır.

Bu kitabı okuduysanız, geçmiş yaşamlarımızın kişiliklerimizi etkilediğini daha önce fark etmiş olacaksınız. Yine de bedeninin ve atalarının deneyimlerinden gelen etkiler de vardır.

Yaşamlar arasında, geçmiş hayatlarımızın tamamını sanki sahnede oynadığımız parçalarımız gibi hatırlayabiliriz. Reenkarne olduğumuzda, derslerimizi öğrenebilmemiz için onları unutmayı seçiyoruz. Eğer herşeyi hatırlasaydık, itmek için hiçbir meydan okuma olmazdı, böylece büyüyebildik ve bu yüzden enkarne olmanın hiçbir anlamı yoktu. Bu unutma, üçüncü yoğunlukta olan veya bazılarının söyleyeceği gibi üç boyutu olan bir gezegende olmanın bir parçasıdır. Rehberlerim bana “yoğunluk” kelimesinin daha doğru olduğunu söylüyor. Biz geliştikçe, genişler ve daha az yoğun oluruz, bu nedenle dördüncü, sonra beşinci gibi daha fazla yoğunluğu işgal ederiz.

Hala anlamadığım bazı şeyler var. Başka bir kişi

bize zarar veriyor, karmayı dengelememize yardımcı oluyor, bizim için bir hizmet yapmış olsalar bile, bize yaptıkları için hala sorumlular mı? Bilmiyorum. Yine de eminim ki, sonunda hepimiz koşulsuz sevgi alanından gelen bir duruma gelmek zorundayız. Belki hepimiz oraya vardığımızda, bu özel döngü sona erecek ve bir diğeri başlayacak. Yoksa tamamen farklı varlıklar mı olacağız?

Kendi kişisel deneyimlerimde, insanların ve önceki kişiden fotoğrafların bulunduğu geçmiş reenkarnasyonları arasında yüz benzerliklerinin bulunduğunu gözlemlemek beni büyüledi. Geçmiş yaşam yaralarından kaynaklanan yara izleri, bir enkarnasyondan diğerine doğum lekeleri, benler ve cilt anomalileri şeklinde ilerletilebilir. Bu işaretlerin bazılarını kendim taşıyorum ve Rehberlerim tarafından bunun nedeninin DNA'mızın içinde geçmiş yaşamlarımızın taşınması olduğu söylendi. Ayrıca atalarımızın yaşamları ve önceki travmaları genetik kodumuzda taşınır. Bunlar enkarne olduğumuz bedenleri etkileyebilir. Mevcut yaşam boyu deneyimlerimizin DNA'mızı etkileyebileceğini, genlerimizde uykuda olan belirli eğilimleri kapatabileceğini veya etkileyebileceğini biliyoruz. Enerji tıbbı uygularken öğrendim ki, ölmüş olmalarına rağmen spesifik atalarımızdan birinden gelen travmanın etkilerini iyileştirirsek, DNA'sını değiştirir ve varlığının farkında olan hatta uzak kuzenleri bile bu atadan gelen herkesin yaşam deneyimlerini değiştirir. DNA'dan gelen ve şimdiki zamanda hep yanal olarak ve hatta zamanda ileri ve geri bağlayan ışık / enerji iplikleri vardır.

İnsanların geçmiş yaşamlarından gelen bilginin bir sonucu olarak beden, zihin ve ruhta iyileştiiğini gördüm. Giriş bölümünde belirttiğim gibi, birçok insan sadece diğeri insanların geçmiş yaşamlarını okuyarak iyileştiiğini bildirdi. Bunun insani durumun o kadar evrensel olması gerektiğine inanıyorum ki, çoğumuz aynı ya da benzer konuları paylaşıyoruz.

Öte yandan, bazen bir okuma almak için rehberlik yaptıktan sonra gerçekleri duymak istemeyen insanları görüyorum. Bu bireyler okumaya direnir, reddeder veya görmezden gelir ve aynı yolda devam eder, ancak neyse ki bu nadir görülür. Bu insanlar hakkında yapabileceğim ya da yapmak istediğim hiçbir şey yok, çünkü hepimiz ışığa karşı kendi benzersiz yolumuzdayız ve her birimiz kendi yolumuza varıyoruz. Son her birimiz Aydınlanmayı kendi yolumuzda ve kendi hızımızda elde etmek için doğuştan, devredilemez bir hakkımız var. Dağ tırmanışında olduğu gibi, bir kişi hızla ve odaklanmış bir kararlılıkla dağın dik, dik kuzey yüzüne tırmanırken, bir diğeri yavaşça eğimli, sargılı bir patikada daha uzun süren yavaşça daha sıcak güney tarafına doğru kıvrılır. Her ikisi de eşit derecede geçerli yaklaşımlardır; biri diğerinden daha iyi değildir. Hepsinden sonra, iki kişi birbirine benzemez. Bunu unutursanız parmak izlerinize bir göz atın.

Sonsöz

Bahsetmek istediğim son bir kavram şudur: şu anda yaşadığınız bu yaşam en önemlisidir. Neden? Bu önemlidir, çünkü bu yaşam sizin yaşadığınız yaşamdır. Şu an olmak, ruhsal evrimimiz ve devam eden zihinsel sağlığımız için son derece önemlidir.

Bir keresinde, 1990'ların başlarında Austin'de yaşarken, geçmiş hayatlarından birine takıntılı bir kadınla genç, ölen çekici, güçlü, yakışıklı, sarışın bir İkinci Dünya Savaşı Alman savaş pilotu olarak oldukça tatsız bir deneyim yaşadım. Onunla ilk tanıştığımda, bu önceki yaşam mevcut olanı tamamen gölgede bırakmıştı.

Bu kadın, yetişkin çocuklarını bir şekilde yabancılaştırmış ve çok az arkadaşı olan Tarot okumalarında uzmanlaşmış profesyonel bir psişikti. Atılgan bir genç pilot olarak kahramanca ömrü hakkında bir kitap yazmayı umuyordu. Bunun şu andaki yalnızlığını telafi etmek olduğundan şüphelendim.

Daha önce hayatımızda birbirimizi tanıyıp tanımadığımızı görmek için bana regress olup olmadığını sorduğunda onunla tanışmıştım. Aptalca kabul ettim. Aptalca söylüyorum çünkü onun hakkında neredeyse hiçbir şey bilmiyordum. Beni hipnotize etmek için garip bir teknik kullanarak, beni İkinci Dünya Savaşı dönemine yönlendirdi. Kendi başıma kolayca hafif bir trans durumuna geçtim ve gerçekten onu tanıyordum, ama sadece raslantısal olarak. Beni çok uzun bir süre değiştirilmiş bir durumda tuttu ve bu bilgilere, kendi başına erişemediği yaşam süresi hakkındaki ufak ayrıntılar da dahil olmak üzere, bilgiye erişmeye yöneldi. İhlal edilmiş hissettim, çünkü regresyonun açıkça olmadığı zaman yararım olduğunu söyledi. Bu, Akaşik Kayıtlar hakkındaki ilk kitabımda ayrıntılı olarak Bruce'dan başka herkes için bir geçmiş yaşam okuması yapmadan önceydi. Daha sonra bunu, gerilemesine izin verecek herhangi biriyle yaptığını öğrenecektim. Bu olay, geçmiş yaşam bilgilerinin kullanılmamasının yanı sıra psişik veya manevi okumalarda etiğin kötüye kullanılması hakkında bir yorumun kesinlikle bir örneğidir. Ayrımcılığı kullanmamız akıllıca olacaktır. O zamanlar bu iş için yeni ve saftım. Deneyimden öğrendiğim şey, sözde bir şifacı tarafından yalan söylenmenin ve kullanılmasının ne kadar korkunç olduğunun yanı sıra, şu anda yaşadığımız yaşamda her zaman tam olarak mevcut olmanın ne kadar önemli olduğuydu.

Tabii ki, her iki yönde de aşırı uçlar var - geçmiş yaşama takıntılı olanlar ve geçmiş yaşamları bilmeye ihtiyaç duymadıklarını söyleyenler, çünkü yaşadıkları kişi bildikleri tek şeydir.

Çok uzun zaman önce alışılmadık bir rüya gördüm. Bu rüyada, aysız bir gecenin karanlığında kapı dışarıda duruyordum. Dışarısoğuktu ve soğuk, ıslak çimenlerde yalınayak duruyordum. Benden önce yoğun, büyük bir kara bulut ortaya çıktı. Beni tüketmek, bana sahip olmak ya da üstesinden gelmek amacıyla bana doğru ilerliyordu - tam olarak hangisinden emin değildim. Bir an gözlemleyerek nihayet "Gerçek değilsin ve bana zarar veremezsin" dedim. Zayıflamaya ve daha az yoğunlaşmaya başladı, yavaş yavaş tamamen yok olana kadar daha şeffaf hale geldi. Bu rüyanın ne anlama geldiğine dair hiçbir fikrim yoktu, ancak gelecek hafta boyunca uyandırma saatlerim boyunca geçecekti.

Ertesi hafta bir gün, otuz yılı aşkın bir süredir tanıdığım bir kişinin ev sahipliğinde yaptığı bir firewalk'a katılma konusunda ısrarlı bir dürtü duydum, John "Hawk" Maisel

Master Firewalk Eğitmenidir. Her zaman bunu bir gün yapmayı planlamıştım ve Rehberlerimin bunun gün olacağına karar verdiğini düşünüyorum. Bu yüzden bir Cumartesi gecesi Hawk'ın Texas'ın Friendswood'daki yerine bir firewalk'a katıldım. Yürüyüp yürümeyeceğimi bilmiyordum; Ben yirmi dört yıl önce başkası tarafından barındırılan ve yürümemişti Galveston sahilinde bir firewalk olmuştu. O zaman merak ediyordum, ama aynı zamanda çok dehşete kapılmıştı.

Ancak bu kez Rehberlerim tarafından orada olmaktan çok etkilendim ve o zaman diliminde bilinmeyene korku ile cevap vermemede uzun bir yol kat etmiştim. Ateşin devaları ile çalışan Hawk'ı sınıfta yakından dinledik, bize ateş fırına nasıl yaklaşılabileceğinden bahsetti. Hawk'un ateş törenine derin manevi yaklaşımı benimle yankı buldu. “Madde üzerinde zihin” yaklaşımını zorlayan bir liderle asla rezonansa girmezdim. Sonunda yangının yardımcıları tarafından hazırlandığı yere gitmeden önce, bunu yapabileceğimi düşündüm. İlk kararım pistin sonunda durmak ve ya yürüdüğü anda yönlendirilmek ya da yönlendirilmesiydi - ne olduğuna dair herhangi bir hüküm vermedim. Yürümesem bile törenin enerjisinin benimle çalışacağını biliyordum.

Karanlık, çiseleyen bir Kasım gecesi idi ve Hawk'tan ipucu alarak otuz kadar ya da daha fazla, çıplak ayaklarımızda, geniş çiminin soğuk, ıslak çimenlerinde parlayan kömürlerin beklediği noktaya doğru yürüdük. Hawk ve diğerleri kömürleri tırmıkladılar, şekillendirdiler ve okşadılar. Bütün bunları, kömürlere bakarken derinleşen çok sakin bir duygu ile izledim, ne yürüyeceğimi bilmiyorum ya da umursamadım. Gözlemci moddaydım. Yangın hazır olur olmaz, yumuşak bir sesle Hawk bize bir kez daha ateş fırınının tehlikeli olduğunu, yaralanabileceğimizi ve tıbbi yardım istediğimizi ve kesinlikle hiç kimsenin kömürleri yürümesi için kimseye baskı yapmadığını hatırlattı. Bu sadece bizim kararımızdı ve gitmemiz için yönlendirilsek enerjisel olarak nasıl hissedileceğini anlattı. Birkaç gazı itfaiyeci kömürü geçerken izledim.

Kömür yatağına baktığımda, yumuşadım, giderek daha rahat ve huzurlu hissettim. Sonra bir noktada, beni ateş yoluna doğru çeken yüzer his karşı konulmaz oldu. Kollarımı şükranla açtım ve gevrek kömürlerin on iki metrelik açıklığının ortasından aşağıya güvenle yürüdüm. Bir zamanlar yeterli değildi. Bunu dört ayrı kez yaptım, başkalarına dönüş vermek için duraksadım. Tekrar tekrar yapmak istedim. Hiç bitmesini istemedim. Çok neşeliydi!

Tören bittikten sonra, çoraplarımı ve ayakkabılarımı siyah tabanlı ayaklarıma geri koyuyordum, böylece Houston'daki kınama kırk beş dakikayı eve götürebilirdim, normallerden biri geldi ve yanımda oturdu. Çeşitli sosyal medya sitelerinde arkadaş olduğumuzu ilan etti ve kendini tanıttı. Beni daha önce orada görmediği için başka nerede ateş yürüyüşü yaptığımı sordu. Bu geceden önce hiç yapmamıştım. Onun sürpriz yanıtı, kömürleri kıdemli bir itfaiyeci gibi geçmemdi. Bir dakika düşündüm ve “Bu özel yaşamda daha önce hiç ateş yürüyüşü yapmadım” diye düşündüm.

“Şey, bence önemli olan tek şey bu.”

Gülümsedim, doğrudan gözlerinin içine baktım ve kesinlikle yumuşak bir şekilde cevap verdim.

ölçülen ton, “Evet. Bu ömür sadece önemli... *her seferinde.* ”

Zeyilname A:

Kuantum Sonuç

Dr. Deepak Chopra'ya göre gerçeklik bir ölçümle yakalanamayacak kadar karmaşık. Benim düşünceme göre, yaygın, aptalca bir düşünce ampirizmle ilgili sorun: gerçek olanın gerçeğinin insanlar tarafından oluşturulan bir dizi kural tarafından belirlenebilir fikri. Bu bir sorundur, çünkü gerçekliğin bir parçası ve parseli olan gizeme izin vermez. Otoritemizin temelde doğru olan hakkındaki yanlış algısı bizi gerçek dünyada yaşamaktan alıkoymuyor. Şu anda kabul edilen bilimsel yöntem olan ampirizm, neredeyse yalnızca ölçüme dayanmaktadır. Ama Chopra'nın dediği gibi gerçeklik o kadar basit değil. İnsanlar gerçekliğin gerçek olabilmesi için gerçekliğin sahip olması gereken özellikleri belirleyecek konumda değildir. Gerçek ne olursa olsun. Neyin gerçek ve neyin doğru olduğunu nasıl belirleyeceğimize dair fikrimiz - neyin değişmesi gerektiği budur. Olması gerektiğini düşündüğümüz şeyi değil, gerçekliğin ne olduğunu kucaklamak için değişmelidir. Bu, gizemli karşısında alçakgönüllü olmamızı gerektirir.

Artık biliyoruz ki, geçen yüzyıldaki kuantum fiziği ve mekanikteki ilerlemeler nedeniyle, fiziksel evrenimizin daha önce inanıldığından çok daha karmaşık olduğunu biliyoruz. Bu ilerlemeler, birçok insanın, her birimizin fiziksel formu aşan bir bilince sahip olduğunu kanıtlamanın kenarında olduğumuza ikna ediyor. Ya da, belki de tüm gerçekliğin ötesine geçen ve altında yatan üstün bir bilinç olduğunu keşfetmek üzereyiz ve biz bu bilincin bir parçasıyız. Bu, kritik bir kitle tarafından kesin olarak belirlendikten ve anlaşıldıktan sonra, her şey değişecektir. Bu değişikliğin bir kısmı, geçmiş yaşamların içinde bulunduğumuz sonsuz olasılık alanı içinde açıkça muhtemel olduğu en büyük şüphecilerin bile nihayet açık olacağı olacaktır.

Gerçekten de, psişik fenomenler olarak adlandırdığımız şeylerin çoğunun kanıtının, aşkın bilincimiz hakkındaki sonuçlarımızdan akması ihtimali büyüktür.

Uzun zamandır bilincin var olduğunu düşünüyorum. Bilinç, her şeyi en katı alanda sonsuz olasılık dalgalarından yaratır.

1980'lerde ünlü "çift yarık deneyi" ilk öğrendiğimde, deneycilerin sonucu ışığın bir parçacık ya da dalga gibi davranabileceğiydi. Hangisinin "olmaya" karar verdiği tamamen ölçülmesine bağlıydı. Ölçülene veya gözlemlenene kadar, ne bir parçacık ne de bir dalga değildi, sadece bir olasılıktı. Işığın verdiği bu karara "gözlemci etkisi" deniyordu. O zamanlar, bilimsel ölçüm önemli olay veya karar faktörü olarak kabul edildi.

Sonraki otuz yıl içinde daha fazla deney yapıldığını bildirmekten rahatlardım. Artık sadece ışığın değil elektronların da bu deneyde aynı şekilde davrandığı bilinmektedir. Elektronlar maddenin parçalarıdır. Daha ileri deneylerle moleküllerin ve atomların da olasılık dalgaları gibi davrandıkları bulunmuştur. Bu, madde parçacıklarının da fiziksel dünyada ne zaman, nerede ve nasıl ortaya çıkacaklarına karar verene kadar karar vermedikleri anlamına gelir. Bir bilinç onlarla etkileşime girene kadar olasılıktan başka bir şey olarak mevcut değildirler. "Yaratıcı tanrılar" olduğumuzu söylediklerinde mistiklerin anlamı bu mu? Bilincimiz atomaltı parçacıklar ve ışık ile etkileşime girdiğinde, gerçeklik yaratır mıyız?

Gözlem çok önemlidir, belki de tanımlanması gerekir. Gözlem ve ölçüm aynı şeydir. Ölçüm bir tür ölçüm cihazı veya aleti gerektirir. Ölçüm cihazı ile ilgili çok önemli bir ayrım, gözlemi yapan insanın fizikseliğini içermesidir. Gözler, görüntülerin kaydedildiği retina, bu görüntüyü beyne taşıyan optik sinir, beynin fiziksel ve kimyasal bileşenleri - tüm bunlar ölçüm cihazının herhangi bir metal, cam, plastik veya ahşap kadar bitidir ölçme amacıyla kullanılabilecek nesneler.

Beyin sadece bir enstrümana, gözlemi kim veya ne yapıyor? Beynin dışında veya dışında bir şey olmalı. Açıkçası, bilinç olmak zorunda, çünkü geriye kalan tek şey bu. Başka bir deyişle, gözlem temel bileşenlerine ayrıldığında, geriye kalan tek şey bilinç veya farkındalıktır. Sonunda, gözlem yapmak için geriye kalan tek şey vardır ve bu nedenle realitenin yaratılması bilinçtir.

Çalışmalar, bir yazma aracını seçmek gibi bir işlem yapmaya karar verdiğimizde ilginç bir şey olduğunu göstermiştir. El, beynin bu kararın gerçekleştiğine işaret eden değişikliklerden önce, aracın yönünde bir saniye kadar hareket eder. Evet, el hareket ediyor *önce* beyin aleti almayı düşünür.

Beyin bu nedenle kararın alındığı yer değildir. Beyin sadece bir alıcıdır. Zihin ya da bilinç, kararın verildiği yerdir. Kuantum fizikçisi Nassim Hamein, beynin içinde bilinç aramanın radyoda spiker aramak gibi olduğunu söyledi.

Ayrı bir bilincin varlığını daha da desteklemek için, bazı gerçekleri not etmek önemlidir. Ölen ve dirilen insanlar neredeyse her zaman kendi bedenlerinin dışında ya da üzerinde dururlar. Sahnedeki diğer insanların öldükten sonra ne yaptığını veya söylediklerini doğru bir şekilde anlatabilirler. Bunu test etmek için, bazı hastaneler ameliyathanelerde üst dolapların üzerine yazılı notlar bile koyarlar, böylece tavanda yüzen bir kişi bu notları okuyabilir ve daha sonra istenirse orada yazılanları geri bildirebilir - hayata döndüklerini varsayar. Ve evet, bazı insanlar hayata dönüyor ve dolapların üzerine yazılanları bildiriyorlar.

İnsanların beyninin, kendilerini ve çevresini gözlemleyen aynı bedenlerin dışında oldukları zaman hala bedenlerinin içinde olduğunu düşünün. Yine de bilinçleri değildi. Kendilerini hissetme, gözlemleyen kısım - gören ve işiten kısım - bedenin dışındaydı. Bu nedenle, ne bedenlerimiz ne de beynimiz olmadığımız açıktır. Bizim olduğumuz şey, bedenlerimizi terk edip tekrar girebilen ve hala bedene ihtiyaç duyulmamış gibi neler olduğunun bilincinde olan ölümsüz bir bilinçtir. Mantıksal olarak, bu bilincin doğumundan önce yeni bir vücuda girip tekrar ölümde bırakabileceği mantıklıdır. Öyleyse neden bunu bir kereden fazla yapamıyoruz? Koşullar uygun olsaydı, kendimizin bu farkındalığının uzun bir süre boyunca birkaç kez yeni bir vücuda giremeyeceğini veya giremeyeceğini niye düşünelim? Neden sadece bir ömür boyu razı olalım ki? Gezegendeki insanların çoğunun binlerce kuşaktır tuttuğu inancını destekleyen kanıtlar var. Biz reenkarne oluruz.

Ek B: Elma Sirkesi Banyoları

Bu teknik, duyguları vücuttan aurik alana salacaktır. Daha sonra duş aldıığımızda, ortaya çıkan duygular auradan durulanır ve drenajdan aşağı taşınır.

Küveti ılık suyla doldurun ve 2-3 bardak elma sirkesi ekleyin. Diğer sirke çalışmaz. Suya başka bir şey eklemeyin, aksi takdirde kimyayı ve enerjik özelliklerini değiştirir ve düzgün çalışmaz.

Rahat kalmak için gerekirse ılık su ekleyerek bu çözeltiyi otuz dakika bekletin. Sahip olduğunuz tek şey bir duş kabini ise, küvete oturun ve otuz dakika boyunca vücudunuza düzenli olarak sünger veya fışkırtma elma sirkesi ve su dökün.

Otuz dakika geçtikten sonra küveti tamamen boşaltın ve duş alın. O zaman saçınızı yıkamıyorsanız, ellerinizi başınızın üstünde ve etrafındaki auradan geçirin ve duş akışında ellerinizi yıkayın. Bunu birkaç kez tekrarlayın. Bu kafanızdaki aurik alanı temizleyecektir.

Duş almazsanız, duygular auranızda kalır ve yavaş yavaş tekrar vücuda düşer. Duş önemlidir.

Bu, özellikle duygusal bir zaman geçirdiğinizde kullanılabilir, ancak şu anda hayatınızda sorunlara neden olan sorunlarla uğraşmak için bunu devam eden bir koltuk değneği olarak kullanmanız önerilmez.

Sıkıldığınızı ve 30 dakika boyunca oturamayacağınızı düşünüyorsanız, müzik çalmayı ve mumları yakmayı deneyin. Ya da belki bir kitap okuyabilirsiniz. "Spa zamanı" na dönüştürün.

Diğer Kitaplar Lois J. Wetzel, MFA

Akaşik Kayıtlar: Geçmiş Yaşamların Vaka Çalışmaları

EDINA: Yıldızlardan Enerji Tıbbı!

Kutsal Yolculuklar ve Vizyon Görevleri

Yazar hakkında daha fazla bilgi edinmek için:

<http://hotpinklotus.com>

İletişim: lois@hotpinklotus.com

Blog: <http://akashicrecordsreadings.blogspot.com>

Lois Wetzel'den daha fazla bilgi almak ve dersler verdiğinde bildirim almak için Hot Pink Lotus'da çevrimiçi bültene kaydolun. Bazen başkalarına Akaşik Kayıt okumalarını nasıl yaptığını öğretir. Diğer sınıflarının birçoğu çevrimiçi olarak kendi kendine çalışma için mevcuttur ve web sitesinde bulunabilir.

Lois ayrıca ABD'de telefonla veya küresel olarak SKYPE aracılığıyla sezgisel danışmalar için de mevcuttur. Eğer bir Danışma veya geçmiş bir yaşam okuması istiyorsanız, talimatlar için lütfen web sitesine bakın.

Önerilen Kaynaklar

Cott, Jonathan. *Omm Sety'yi arayın*. Grand Central Publishing, 1989. Goldberg, Bruce. *Grace Arayışı*. Llewellyn Yayınları, 1997. Ramtha. *Ramtha: Beyaz Kitap*. JZ Knight, ed. JZK Yayınları, 2005. Newton, Michael. *Ruhların Yolculuğu: Yaşamlar Arasında Yaşam Örneği*. Llewellyn Yayınları, 1994. Osmanagic, Semir. *Dünyadaki Piramitler*. Yeni Dönem Times Press, 2012. Roberts, Jane. *Yedi Aşırı Eğitim*. Prentice Hall Trade, 1984. Tucker, Jim ve Ian Stevenson. *Yaşamdan Önce Yaşam: Çocukların Önceki Yaşamların Anılarının Bilimsel İncelenmesi*. Martin Griffin, 2008. Tucker, Jim. *Hayata Dönüş: Geçmiş Yaşamları Hatırlayan Çocukların Olağanüstü Durumları*.

Martin Press, 2013. Weiss, Brian. *Birçok Yaşam, Birçok Usta: Tanınmış Bir Psikiyatristin, Genç Hastasının ve Her İki Hayatını Değiştiren Geçmiş Yaşam Terapisinin Gerçek Hikayesi*. Ocak başı, 1988. Weiss, Brian. *Mucizeler Olur: Geçmiş Yaşam Anılarının Dönüşümsel İyileştirme Gücü*. HarperOne, 2013. Wilcock, David. *Eşzamanlılık Anahtarı: Evrene ve Size Yönelik Gizli Zeka*. Dutton Adult, 2013.